

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

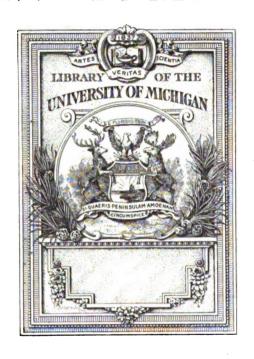
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



The Divans

70435

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1879.

PJ 7633 -A28

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laqtth,

Digitized by Google

of Elkhansā; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benu Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjāt, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamāsa of Abu Temmām.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imruulqais, Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion, or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS. of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424. 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المسلمان بن عيسى الشنتمرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r المبلك بن قُريْب بن عبد الملك بن على بن اصبع بن مطهر البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elacma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد appears to have been تحاب قصائد الستة (and not عتاب قصائد) It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'r has accepted as genuine, to Abn hatim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم الحستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elacma'r, fixed the poems of Imruulgais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elaçma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab العندادى ابن الشيبان, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuth; and by Ibn elanbarr البعدادى ابن قاسمر] إبر بكر who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarı عبد الرحين الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن السمّرى ابر سعيداً (born 212, died 275 (290) edited several of them, namely Imruulqais, Ennābiga, Zuhair¹), but not, as far as we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسن بن الحسين.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennabiga he mentions Etthus: إعلى بن عبد الله بن عبد الله بن الموسى, who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abu 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means أبو عمرو عمرو (205. 213), and by the second أبو طالب المفصل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر ابو طالب المفصل بن سلمة بن عاصم الصبى الكوفي الاحمر يعقوب بن اسحق بيعقوب بن اسحق أبد السكيت إلى السكيت ال

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abū 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthusī and Ibn ela'rābī and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work منافلة المنافئ, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1a, to which Hagi Khalīfe II 1600 seems to assign the title of البارع في غيب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divan, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [أبو عبيدة معمر بن المثنى البصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

Essukkart's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan'); but I consider this a legendary report about that early period.' There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were Among them were poems of 'Abid ben elabraç, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elaçmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagant, and by Elgauhart, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuthi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4b. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Bülāq edition).

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

Digitized by Google

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in baving all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after خبينى; I have supplied خبينى; I have supplied خبينى according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66°, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennabiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennabiga 7, 20 ثانة in the place of تنجرى 15, 16. اثانة = القائمات = القائمات = القائمات = القائمات على المائمات على القائمات على القائمات على القائمات = القائمات على القائمات القائمات على القائمات على القائمات ا

صابيح 7,8 . تحويى = تحربى 5,2 . حالق = خالق 7,8 . مائي = جيبوا 7,17 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,17 . مائيج =

تلتقى 11, 2 جغيرها = حغيرها 5 . 10 . قيل = قبل 5 . 9,5 . جببوا = هرع 11, 11 . ثمان = يمان 8 . 11, 3 تبصت = قنصت 11, 13 . ناتقى = فتنجلى 11, 13 . ناقنى = فاق 19, 19 . زحفت = رجفت 11, 13 . مرع = فتنجلى = 20, 18 . بمزعم = بمرغم 11, 10 . سابغ = سابع 28 . 20, 20 . فتنجلى = نمت جوانى = وقرت خوافى 18, 18 . ربك = زبد 11, 59 . رمت = نمت = مرقشات 26, 8 . حينا = جبنا 4 . 24, 4 . كالسمام = كالشمام 1 . مشقات . مشقات .

Tharafa 1, 9 يحرب = يجرب 1, 2, 1. اولاجها = اولادها 2, 3, 2 يحرب = يجرب 1, 1. 1. المعتى 4, 34 يمندل = عندك 4, 25 يعوجاء مرقال = بهوجا من قال المعتى = الحياة 4, 51 يالادى 4, 61 يالادى 4, 51 يالادى 5, 28 يالادى 8, 13 يالادى 9, 6 يالادى 10, 13 يالادى 10, 13 يالادى 10, 13 يالادى 13, 13 يالاد كابتا = ثابتا = ثابتا = ثابتا 12, 13

Alqama 1, 35 ملهب = ملبب 1, 41 ملهب المداك = المداك = المداك ا

Imruulqais 3, 4 بطياخة = بطباخة. 17, 14 فا = يا 17, 14 بطياخة . 34, 16 فا = يا 17, 14 فا ألجزارة = الخزارة الخزارة . 52, 44

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53a; 90a; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81a; 90a; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95b. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g.,), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into day and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 أشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Alqama; the Mo'allaqa of Zuhair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (1. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruulgais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, العقد الثين الثين الثين الثين الثين ألفقد الثين أل

The MSS. employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

Digitized by Google

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamurt Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. Tha date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennäbiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahhās من المحدد بن السماعيل بن يونس المرادى البصرى ابو جعفر ابن التحاس] who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّذ نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال الاصبعى العلياء مكان مرتفع من الارض الخ

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [قردّع هريم]

and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanı [الحسين ابن احمد الزوزن ابو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b — 13. Tharafa 14 — 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennābiga 66a—68.

- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. 1 begins thus: عبد المعالية عبد المعالية عبد المعالية الم
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77° the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المسوط, of the second المنقبات, of the third المراثى, of the fourth المنقبات, of the fifth المحلة, of the sixth المحلة, of the seventh المحلة. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennabiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsum 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqat) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labid, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqi الحمد بن محمد بن المرزوق ابو على [احمد بن المرزوق ابو على] (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المرزق العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the discritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS. which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 844.

The copy, of the year 995 (= 1587 A.D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is النوادر وفي الامالي and the author is Elgah النوادر وفي الامالي [اسماعيل بن القاسم, born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abu 'ali elmodhaffar المظفّر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر السعيد الى القاسم الفصل بن الله بن جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is القريض في نصرة القريض في نصرة القريض القريض في نصرة القريض القريض في نصرة القريض القريض في القريض في نصرة القريض في القريض في القريض في القريض في القريض القريض في الق
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitāb elagāni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram إلحبد بن البكرّم بن على بن احبد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب , in 95 chapters, distinguished for conciseness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abn 'lmodhaffar usāma على بن منقذ أبع مائلة بن مرشد بن على بن منقذ أبع المنقلة إلى المطقر , born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المقصورة or also المقصورة, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالويد أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايصاح في النحو of Abu 'alt elhasan ben ahmed elfarist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابن اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار القلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامد and also تنتر نامد العبية الجامعة لفرائد القصائد العبسية. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauharr. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [نشوان بن سعيد الحبيرة]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482), Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b—120b). Contains the Holwan Qaçıde, the title of which is على العدنانية المحال اليمانية على النزارية. the author of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مسلسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains الفوارية with a commentary. The Qaçıde addressed to the Chalif Elmançar is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçide of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçide with perpetual الموتراب بن عبد الحق بن عبد اللطيف الزبيدى This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد لله الذي جعل الشعم ديوان العرب . . . الما بعد فيقول العبد الصعيف الموا

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS. which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المزهر] of Essojūthi, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Būlāq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS. accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjāt and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqāt. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Eunābiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Eunābiga's most splendid poem, and places it in

one class with the Mo'allaqa of Imruulqais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkari has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Alqama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Alqama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

Table of Contents.

Preface
List of different Readings and Corrections of the Text
Appendix
Table of Abbreviations
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the number of their verses 105
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of the verses in the poems of
Imruulqais
Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga and in the
2d and 13th poem of 'Algama, according to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i 111
Supplement to the Appendix of the Fragments
Text of the Poems
Ennābiga f 'Antara "f"
Tharafa of Zuhair vo
'Algama 1'1" Imruulgais 110
Appendix of the Fragments
Contents of the Poems



List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennabiga.

I, 1. t 4. ki I. 620. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — وكل ش 75. g. ha 120. 286. 2. c 302. m 75. — يَقْاعُسَ حتى — 6. يَقْاعُسَ حتى ـــ ha 120. 286. 2. c 302. m 75. — يَقْاعُسَ عَنْدُو المَّحِومُ المُحومُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ المُحَمِّعُ المُحْمِعُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ مَنَ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ مَنَ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ مَنَ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ مَنَ يَعْالُمُ مَنَ عَدَتْ عَدَتْ عَدَالُمُ عَلَى المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحَمِّعُ المُحْمِعُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعُمْمُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعُمْمُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعَامُ المُحارِبُ وَلَيْعُمْمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمْمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمْمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ ولَّ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحَارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَيْعُمُ المُحارِبُ وَلَمُعُمُ المُحَارِبُ وَلَمُعُمُ المُعُمُ المُحَارِبُ وَلَمُعُمُ المُحَارِبُومُ المُحَارُ المُحَارُ ال

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوكِ ٱلْأَرَانِب n 78. 13. kh 830. 14. c 397. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 1. 386, 620. 17. m 75. 19. k 32, 196. h 474. hv I. 102. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. . j II. 326. m 75. 150 يُخَبِّنُ من ي r 43. kh 427. 856. - نَوْتُونَ ad 186. - نَحْتُونُ w 589, 10. p II. 611. - من يَكُا لَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ ا j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُبِ w 589. 21. عَبُلُ السلوق s حبب h 77. Q 211. من النَّاس .G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 وعلى G. 23 وطعن كايزَاع .p II. 611. j in the text). q 66. جلل s مَجَلَّتُهُمْ ذات ki I. 620. m 75. حجز and سبب and عَخَافَتُهُمْ دَات . 25. t 21. s سبب and لاً II. 252. hv I. 376. — يُحَيُّونَ G. — يَحْدُونَ W 80. 120. — 26. W 120. 27. W 120. — يَصُونُونَ أَجْسَامًا G 25a. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — لاحقا بقُوم ki 1.620.

II, 2. الله عني عني 3. ه نبت 6. وَنَبِيْتُ حصنا 12. k 253. الله عني 13. لم تَبْقُ 13. لم تَبْقُ 13. الله 13. ا

III, 1. m 49. 2. s تشب m 49. 3. t 19. ki I. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki I. 621. — تَمْبُلغُكُ وَهُ 1. gb 6. m 19. 49.

V, 1. ki I. 622. 359. j III. 167. m 17. — يَا دَارُ Pa. — Pa. — يَا دَارُ Pb. — 1ª. c 187.
S. Read إِنَ عليها بِي Pb. — 1ª. c 187.
ki I. 622. c 96. — قَالَسْنَدُ f 25. s إِن العليه العليم العليم

and نصد ki I. 622. ha 307. — ٱلسَّجْفَيْن Pa. 5b. k 6. 6. تُصْحَتْ . ki l. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735 خلاء وأضحى -- 6b. p II. 26. 7. فعد عبا مَضى S. 7a. M I. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُستُوجس N. y. - على مُستُوجس S. 10. ki I. 622. n 69. — الْفُرْد ما الْفُرْد N. — الْفُرْد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. y. S. - الشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - طُوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — ثَرِيات y. S. — بَرِيَّات Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ ضمران (only the first hemistich). y. S. N (text). سنم ع طعن المارت y. Pa. - عن عن y. S. Pa. N. - منم ان رسم (misprinted instead of المُعَارِك). - المُعارِك y. - مَرْبُ المعارِك g. -ر المُحْجَمِ ٱلنَّاجِدِ y. _ المَحْجَمِ ٱلنَّاجِدِ G. N. y (reading). 15. ki I. 622. 17. k 219. 20. gb 6. — وفي البُعْد m 17. j. — 16. f 20. s b 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read للَّا سُلَيْمَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — ا قال ٱلْمَلِيكُ لهy (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قارُدُدْفًا عن

. عن أَلْفَنَدِ N. - Read فَأَرْجُرُها عَلَى . - 19. سَ فَأَرْجُرُهَا عن N. - Read 23. ki I. 618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّم الْجِن j I. 829. y. S. — فبن أَطَاعَ فَأَعْقَبُهُ 17. — يُونَ أَطَاعَ فَأَعْقَبُهُ يَا إِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ . صبد N. — نطاعً نعاقبة D I.9. 25. t 21. q 17. s صبد. D I. 9. m 17. — فَنَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. تعطی علی حسد S. Pb. N. y. – عُلُو y. 28. m 17. المايّة Pa. — المائة ٱلْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. ي يُوصِيْح في س. - قَالُوَاهِب ٱلْمائِية ٱلْجُرْجُورِ - N (reading). الجُمْجُورَ ي رَّ السَّاحِبَاتُ S. Pa. 30. وَأَلْأَدْمُ 29. يَقَ الْأَوْبَارِ ذَى اللَّبِد بِي اللَّبِد اللَّهِ اللَّهِ اللَّ س الميط S. N (text). - والسابحات y (text). - فَنْقَهَا ب y. S. N. y (reading). — أَنْقَهَا y (reading). 31. وَٱلْخُيْلُ y. S. N تمزع رَقْوًا ... N (reading). سترع عَزْمًا ... غرب s تَنْزُعُ غربا ... N y (text). S. تَمْزُعُ تَبُا بِي مَوْعًا بِي y (text). S. N (text). — تُمْرَعُ y. — يَنْحُبو من y. — يَنْحُبو من 31b. h 786. 32. s and حسر. D I. 302. II. 290. 475. m 17. — حسر y. S. N. — S. واردى الثبد - . ha 595. y. S. N. p I. 183. 401 حمام سراع 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — مُنْصُفَعُ y. Pa. G. m 17. 34a. z 135. — كِمَا زَعَبْتُ G. - عُنْسُبُونُ G. - عُنْسُبُونُ G. - عُنْسُبُونُ كَا 35. m 44. ki l. 622.

y. m 17. N. — يَنْقُصْ ولم يَزِد D I. 302. 36. s حسب ki I. 622. 623. m 17. - خُسْبَةً G. 37. فلا وَرَبُ الذي Q 8. - نالذي قَدْ Q 8. الذي أن الذي الذي طيفَتْ ب . S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا لاَ وَٱلَّذِى 38. يَعْبَتِهِ h 127. 38. مِن جُسد س 17. يكْعُبَتِهِ يَمْسَحُهَا ــ . Pa العائدات الطَّيْمِ ــ . 17 m آمَنَ ٱلْغَرْلانَ تَمْسَحُهَــا f 112. y. N. S. ha 591. – بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). _ مَا السَّغَد وَالسَّغَد m 17. _ وَٱلسَّغَد f 112. y (text). _ وَٱلسَّغَد ha 591. _ 38°. z 41. 39. مُا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تَكْرُفُهُ . 2 61. و 159. — مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ . . gb 8. لِذَا أَتَيْتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مَا انْ بَدتُتُ بشيء أَنْتَ تَكْرَفُهُ 17. ي .Pb مِمَا أُتيتُ بِهِRi I. 623 إِنْ كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبْلِغْتَ مُعْتَمِدًا . (قُرْعًا Pb (but the Gloss exhibits صَرْبًا عَلَى). 41. gb 8. — تَبْيَتُ أَنَّ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8. m 17. — فنى s فناه y. G. P. N (reading). ترمى ب y. S. N. دا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ ب عبر s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ بِهُ 44. y (text). S. N (text). — عبر s أَوَانَيُّهُ y (text). S. N (text). 46. q 7. بَالْخَيْسُفُوجَة - . خزر and بَيْنَ الاين S. - يَظِلُّ - . خزر G (text).

بِاًطْيَبَ منه بِ (text). — بِمَنْ جَهْدُ وَمِنْ رَعَدِ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

VI, 4. بنات ٱلْمَوَارِدِ G. M_{a} M_{b} M_{b} M_{c} M_{b} M_{c} $M_{$

VII, 1. t 19. ki I. 618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. — عَرَّهُ Pa. 2. ad 102. — الترحّل ad 4. h 480. ki I. 618. z 148. m 100. G. — المَّرَدُلُ قَلَ الترحّل h 480. 3. مُرَوِد أَنَّ Pb. — أَبُدَ الترحّل Pb. — أَبُدَ الترحّل Pb. = t 19. s حتم ki I. 618. n 116. u 56. m 100. — ثَا عُمَ الْبُوَارِحُ أَنْ Pb. = وَعَم ٱلْبُوَارِحُ أَنْ Pb. = وَبِكَاكُ تَنْعَابُ ٱلْغُرَابِ Pa. — عُدُ Pa. — عُدُ اللهُ وَاللهُ آنَ Bb. = ki I. 618. n 116. gb 9. Pb. m 101. — عَدَم قَالَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ Pb. gb 9. m 100. 4. ki I. 618. m 100. 6. ki I. 618. m 100. — نَوْقَتَ Pa. — تُقْصَد Pa. 11. s مسيم Pa. — تُقْصَد Pa. — تُقْصَد Pa. — تُقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تُقْصَد Pa. 11. s مسيم Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقَصَد Pa. — تَقْصَد Pa. — تَقَدَد Pa. — تَقْمَد Pa. — تَقْم كُلُون كُ

- عكن خَميصٌ نَاعِمُ Pa. - يُطيف طيع 12. عكن خَميصٌ نَاعِمُ اللهِ Pa. المُعلق المُعالِم اللهِ 12. عكن خَميصُ الم _ مَعْدُ عَ وَٱلْاتْبُ تَنْفُخُهُ . 13. تعد 8 وَٱلْاتْبُ تَنْفُخُهُ _ _ . 13. تعد 8 وَٱلْاتْبُ تَنْفُخُهُ نصف G. Pa. 14. تَأْمُد G. 16. وَتُرْمِد G. 16. أَلْمُتَحَرِّد ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. - Saftnat egçālihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. - عنم عَلَى أَغْصَانِهِ لَرْ عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد - . h 288. ki I. 619. - عنم s يُعْقَد Pb. 19. نظم ٱلْعُلِيلِ - .1. 619 أَرْنَتْ اللَّي بِمُقْلَتَى مَكْحُولَةِ .19 كَانَتْ اللَّهُ بِمُقْلَتَى مَكْحُولَةِ ذُقْتُهُ 169. 20. بَرِد اسف 109. 21. c 490. 23. نظر ٱلْمَريض Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2^d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23^b. 26. عَبْد ٱلْأَلْد صَرُورَة طَ د 21. - يَا لَمِنْ لِبَهْجَتْهَا .77 عَبْد آلْأَلْد صَرُورَة وَاللَّهِ عَرُورَة عَلَيْد اللَّالِي عَرُورَة عَلَيْد اللَّهُ عَمْرُورَة عَلَيْد عَمْرُورَة عَلَيْد اللَّهُ عَمْرُورَة عَلَيْد عَمْرُورَة اللَّهُ عَلَيْد عَمْرُورَة اللَّهُ عَلَيْد عَمْرُورَة اللَّهُ عَلَيْد عَمْرُورَة اللَّهُ عَلَيْد اللَّهُ عَلَيْد عَلَيْد اللَّهُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد اللَّهُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد اللَّهُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد اللَّهُ عَلَيْد عَمْرُورَة اللَّه عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْهِ عَلَيْدَ عَلَيْد عَلَيْدِ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْدِ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلِي عَلَيْد عَلَيْدِ عَلْمُ عَلَيْدُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلْمُ عَلَيْد عَلَيْدِ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلْمُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلْمُ عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْد عَلَيْكِمْ عَلَيْد عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُولُوا عَلْمُ عَلِي عَلَيْكُولُوا عَلَيْكُولُوا عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلِي عَلَيْكُولُوا عَلْمُ عَلَيْكُوا ع 29. ki I. 619. Read رُجِل . 30. gb 8. Safīnat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمد g 116. 32. gb 8. ki II. 559. G. الحزور نبي ألرشاء _

VIII, 1. j II. 119. 2. أحاديث Pa. 5. أنام Pa. 6. Read إنا مَلْكًا . 7. h 6. 9. ki I. 622. 11. قام أا أن خُرمًا . 17. h 6. 9. ki I. 622. 11. قام أا أن خُرمًا . 12. j II. 188. ان جيئت . 12. j II. 188. ان جيئت لا II. 188. ان جيئت أن أن أن أن أن أن أن أن أن كالى . 13. أمْنَعُ كلى . 14. أمْنَعُ كلى . 14.

اللهُ أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. 18. الله تُنَالَ 16. 16. تُرِلُ الوُعُولَ العُصْمَرِ 15. أَلَا أَبْلِغَا ٱلنَّعْمَى 18. لهُ وَمُجْم عَطَاء يَسْتَحَقُّ ٩٤. — وَتَحْمُ 21. كا حيث ad 260.

IX, I. Read فَيْاكُم وَغُورًا . 2. خُمِيْمًا G.

A. k 269. — أَتْنَى 2. Pa. 2 وَٱلسَّفَاهَة . A. k 269. — G. Pb. Pa. خَيْشًا اليك قَوَادِمْ . 5. خجم and مِرْ ع انّا آحْتَمُلْنَا غيم ... آ تُوكَ B I. 36. p II. 865. 8. Read غيم ... Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. عرر s يدعو وَليدَهُمُ بهَا عَرِعار يَا 15. متون صُوارِ 18. s عزب 6. Pa. 16. s متون صُوارِ 15. ha 361. Q 233. 19. مُعَصَّلًا .Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعَصَّلًا .Pa. نُعْر عَلْ اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَيْه اللهِ عَلْم الله اللهِ عَلْم اللهِ عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ عَلْم اللهِ عَلْم اللهُ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللّهِ عَلَم اللّهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم اللّ وعلى م . 23. j ll 550, 17. – ينب III. 663. IV. 313. وعلى j III. 741 وعلى عُوارَةً من سكين ... دكن s ٱلدُّمَيْنَة من سكين ي الدُّثَيْنَة من بني سيار j l. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. نَأْصِبْنَ . 28. j 11.663. — وَصُفَارِ عَلَيْمَةُ مانع j 1.360. اللهُ عَلَيْمَةُ مانع G. XI, 1. m 128. -- يَّى نَعْدِ اصفار ص 20 gb واتِّى نهيت -- 128. j I. 335. لَوَثْبَة ع . gb 20. 2. m 128. — مُقْتَبِقُ gb 20. — كَلَ أَسْفَار q 146. الصارى -- . 335 J I الصارى -- . 146. 3: إِذَا أَعْرَفَىٰ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read إِلَا أَعْرَفَىٰ رَبْرِب حَوَّاء مَدْمَعُهَا . مُرَدَّفَاتٍ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ - .gb 20. j II. 613 حَوْلَ دوار -- مُرَدَفَات عَلَى أَجْنَابِ مَن وَهُ عَلَى وَهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

رُواجِمُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِيَّ Pb. j IV. 44. 8. تَوَاجِمُ j IV. 82. -- بَالْحِاجِمِ j IV. 82.

نهمر النَّهَارُةِ . s فَارَفَتْ Au. 6. Read بوم النَّهَارُة . s فعص and معلم and معلم and معلم and وقارَفَتْ Pu. 6. Read بيوم النَّهَارُة . s فعلم and معلم and بيوم النَّهَا في اللَّهُ عَلَيْهَا وَرَاكِبُهَا نظوان . 7. 143. ه جُوّة به 443. ه أَلْبَاغُوت به 443. Pb. G. بين به اللَّهُ وَلِين به اللهُ اللهُ

XVI, 2. قعودا لَدَى .3 Pa. 3 كَارِع Pb. 5. آبَال Pa. تُغَنَّيهِمْر . 8. عَبْد بْنِ سعد ... قصْمِ ملك . 7. القعاقع Pa. XVII, 1. m 166. — عفا حسر s عفا حسر 151. G. فَجَنْبُ اربِك لا يَعْ اللهِ ki I. 623. وَقَالْقَوَارِعُ لا يَعْ اللهِ عَا دُو حِسَى نَّ أَرِيكِ j l. 228. la. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. 8. k 105. m 166 183. — على حين عاينت d 128. z 51. Pa. — والشيب - شغف q 56. s وَالْجُ وُلُوجَ الشغاف . 9 G. Pb. 9 وَازْعُ ن أَشْغَاف G. 10. s ركس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 233. ha 286. D I. 324. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْم ٱلْعَشَاء ... D I. 324. ra 76. ... Q 233. — ف يَوْمِ تغَشَّى سليمها توامِ 1324. ك يَوْمِ تغَشَّى سليمها النساء بالنساء الكور __ فَسَاء Q 233. _ فَيَدَيْهَا __ 12b. نَسَاء __ 12b ra 72, 11. Pa. - تَبَادَرَهَا الراقون من شَرٍ - . طلق B I. 324. - المقت المراقون من سُرٍ . طور D I. 324. 13b. s فَتُطْلِقُهُ يَوْمًا ويَوْمًا . . ندر ع تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. — النَّاسِ انْك ha 299. 15. m 166. 183. — مَقَالُمُ G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. — وَجُوءَ Pa. — مَن تَخَادِعُ G. 18. لَا خَدْعَةُ G (text, but corrected). رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحَقُّ . . هلل a النسي كَانبًا . [9. مثل على المثل على ا r 32. — فلمر تُتْرَكْ ب الممر 21. s فلم عنو سَاطع ب 32. — . G. Pa. 22. j IV. 356 إمَّة يَأْتُمَنُّ - . 32. g. بيئةٌ َخَمَّلْتَني .Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف Pa. G. لَصَاف t 20. s عرر ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. l. 56, 108a. D·I. 19. — حَمَلْتَ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p II. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذِّبًا __ .G. Pa. نَا الصغن __ .G. Pa. فان كُنْتَ __ .105, fol. 64 ki I. 617. G. Pa. - قن البراعة ki I. 617. 28. t 19. s ناى f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. ان ٱلْمُنْتَوَى ki l. 617. - عنك وَازِعُ t 19. 29. t 4. ki l. 617. 621. وهو بـ . طلع s وَتَتْمُرُكُ عَبْدًا طَالِمًا .30 gb 6. تَمْرُكُ عَبْدًا طَالِمًا ع طلع s طلع s طلع s طلع s طلع s ع طالع s طلع s المسك كَارِعُ للهِ 11. 955. — غير مُصَرِّد المسك كَارِعُ اللهِ 11. 955. وأَكْنَافِهَا ј И. 955.

XVIII, 1. km 315. — تُغْرَحُ G. — مُلْكُها Pb. 2. km 315. 3. تُعْرَ G. 4. عُثْرَة Pa.

XIX, 1. j II. 606. — الدَّمْنَ Pa. 2. الدُّبُا G. Pb. — فامواه ٱلدُّبَا بعد أَمْوَاه Pa. 4. وَمُوَارًا بعد أَمْوَاه Pa. 5. ثِعَاوُرُهَا Pa. 5. ثَعَاوُرُها بعد أَمْوَاه Pa. 5.

G. Pa. — عُعْدِ G. Pa. 6. مُرَيَّنَاتِ G. Pa. - مُعْدِلًا قَلْمُ وَقَلْمُ اللَّهِ وَقَلْمُ اللَّهِ أَلْمُ اللَّهِ فَلْمُ وَقَلْمُ اللَّهِ أَلْمُ اللَّهِ أَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ وَ أَلْمُ عَلَيْمُ وَاللَّهُ عَلَيْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُعُلِي وَاللَّهُ وَاللْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَ

لَا اللهُ ا

وَرَبُ بِنِي 11. قَالَ أَنْ شَدَتُ الْكُورَ حَيْثُ شَدَتُهُ 11. قَالَ 11. قَالَ 12. كَفْلُ P. 12. فَلْ P. 13. فَلْ P. 13. فَلْ P. 13. فَلْ اللهِ عَلَى اللهِ 13. فَلْ اللهِ 14. كَفْلُ P. 14. مصرع مُلْكَهِمْ 14. مصرع مُلْكَهِمْ 14. مصرع مُلْكَهِمْ 14. مصرع مُلْكَهِمْ 14. وَسُلُونُ 148. وَسُلُونُ 148. وَسُلُونُ اللهُ ا

XXII, 1. j II. 584. 2. وَجِدْيَمًا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّهِ G. Pb. j II. 584.

كَلْعِقْتُ 2. حشا 8 أَجْمِعْ محاشك - . محش 2. تُقْتُ 2. وَلَعِقْتُ 4. بطون صبّة 4. بالنسب G. Pa. 4. بطون صبّة 4. بالنسب

XXV, 1. من آلَاْتُحَالِ Pa. الناما آلاَّنْف Qa. Qa. من آلَاْتُحَالِ Qa. الناما آلاَّنْف Qa. من آلَاْتُحَالِ Qa. من آلَاُتُحَالِ من آلَاُتُحَالِ من آلَاُتُحَالِ من آلَاُتُحَالِ من آلَاُتُحَالِ من آلَاَتُحَالِ من آلَاَتُحَالُ من آلَاَتُحَالِ من آلَاَتُحَالُ من آلَانِهُ من آلَاَتُحَالُ من آلَاَتُحَالُ من آلَانِهُ من آلَانُهُ من آلَانِهُ من آلَانُهُ من آلَانِهُ من آلَانُونُ من آلَانِهُ من آلَانُهُ م

XXVI, 1. t 13. h 779. — يا بُوسَ G. 2. يا بُوسَ Bb.
 5. t 13. 6. f 133. — يُخْلِطُ G. 6b. s صرم 8. Read يُخْلِطُ 10. بكَفَّى Pa. 11. بكَفَّى G. 12. يَكُفَّى G. — Read بعد إقْدَامِ 10. بكَفَّى G. — Read بعد إقْدَامِ 6.

31. الطالبون لِيَطْلُبُونُ .32 قاصْبَحَ عَاقِلاً بجبال .31 نَعْلُبُونُ عَاقِلاً بجبال .35 قَاصْبَحَ عَاقِلاً بجبال .35 قَدُوْخُتُ . 35 قَدُوْخُتُ . 35 قَدُوْخُتُ .

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. يا أُلُومُكُنا يَلْ الْمُلِكَ اللهُ الْمُلْكَا يَلْ اللهُ الْمُلْكَا يَلُهُ اللهُ اللهُ

للكذيف المبنى — 4. أيَّرْبُوعُ هُو لا أَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

- مَنْظً p II. 788. — نِلْطَعَانِ p II. 788. Pa. 7. تَبُطً and ثَبُطً وَ p II. 788. أَلْطُعَانِ وَ p II. 788. أَلْطً عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْه

. مرد Pb. 3. s وَإِنْ يقدر . XXXI, 1.

Antara.

الوغى .14 قَاتَهَا والخيل .3 الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. كَأَتَهَا والخيل .3 الوغى .14 كَأَنَّهَا Pa. 18 قَتْلاَها Pa. 18 واذا غَدَا في .18 قَتْلاَها

III, 1. وَعَادَرِن h 206 (text). 2. وَعَادُرِن h 206 (text). $\frac{1}{2}$ فَمِن يَكُ فِي فَتَّلِع يَنْتَرِ h 206 (text). $\frac{1}{2}$ قد شَجَبْ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{$

IV, 1. مَرَّاتِبُ عمره 2. السرايا يَوْمَ مَتْ وَصَارَة a 1.479.
 مَرَّاتِبُ عمره 2. عمره 3. أَدِّبُ عمره 3. أَدْمَا لَشَعَايُها تَهَوُّرُفُرْ.
 او دَنَا لَشَعَايُها تَهَوُّرُفُرْ.

WI, 2. s بِٱلرَّدَاحِ . 3. ملح and قلب G.

تَعَرِّيْتُ عَن نِحْرِى 3. وَقَلْقِ Pa. 3. وَعَلَيْ عَن نِحْرِهِ عَن لَانَ منها Pa. 4. وَتُلَاقِ Pa. 5. وَمِ لَانَ منها Pa. أَتُواحِفُ 9. 8. وَمِ لَانَ منها Pa. وَتُلَاقِ Pa. (text). 17. Read مَنْصِبُ 18. وَجَبَّبُوا عباديد Pa. 17. Read لها مَنْصِبُ 18. تُرَيَّلُ مِنهن Pa. Read وَقَلَت سُيُوفُنَا 18. وَعَلَيْتُ اللهِ Pa.

VIII, 1. غَجَا فارس G. Pb. 4. غَجَا فارس Pb. 5. تسعى 5. و كَانَ عبد كَانَ ع

اللهِ المِلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِيَّ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

'XII, 1. and 2. e 279. — اَتَنْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. خَسَلْتُ and عُسِيلًا and عُسِيلًا G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتَبُونَا G.

روف Pa [text; but the reading وَرِسْلُ G. Pa. — وَرِفْكُ Pa [text; but the reading وَرِسْلُ is pointed out with صح]. 2. فَإِنْ لاقيتنى G. 4. الْبَاجُلَى لا 196.

XV, 1. Read عُشْتُه . 2. عُشْيَاء . 2. عُشْيَاء . 4. مُخْصَفِ . 6. أَلْجُمْرُحُ لَم . - . قرف 8. أَلْجُمْرُحُ لَم . - . قرف 9. j l. 252. . 10. كشيف . 8. كتايب تُرْجَى فوق . 10. يَوْم . 9. j l. 252. . 10. كسيم السَّمْهَمِيَ . 8.

XVII, 3. مُمْرُو بُن Pa. — مُمْرُو بُن Pa. Pa.

XVIII, 1. وَالْمُكُنَّ Pb. — جَمْعُهَا — Pb. عَمْيْرَة G. 4. j IV. 367.
 لَا الْمُرَيْقِبِ pil. 279.

XIX, 5. فَضَض G. 6. وَمُحَلِّل G. Pa. 9. t 39. ki I. 473.

المرو بالمرو المرو المر

y (text). gb. A. o. — طلابها s زأر ع بأرض الزّايم ين فاصحت y. w 339 ult. زُار s أَيْكُ بِيكِ يَعْمُ أَبِيكِ يَعْمُ عَلَمْ وَعُمَا يَعْمُ عَلَى إِنْ اللَّهُ عَلَى عَالَى إ كيف ٱلْقَرَارُ . 12. 137. m 98. mu l. 137. أَلْقَرَارُ . hv II. 318. gb. A. o. G (text). — إِن الغَيْلُم الله إِن العَيْلُم الله إِن العَيْلُم الله الله العَيْلُم الله الله العَيْلُم الله العَيْلُم الله العَيْلُم الله العَيْلُم الله الله العَيْلُم العَيْلُم الله العَيْلُم الله العَيْلُم العَيْلُم العَيْلُم الله العَيْلُم الله العَيْلُم العَيْلُم الله العَيْلُم العَيْلُم العَيْلُم الله العَيْلُم العَيْلُم العَيْلُم العَيْلُم العَيْلُمُ العَيْلُم العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُم العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَلَمُ العَلَمُ العَيْلُمُ العَيْلُمُ العَلْمُ العَيْلُمُ العَلْمُ العَلْمُ العَيْلُمُ العَلْمُ العَيْلُمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ واهلنا .. Pa. j III. 831. .. وأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَم .. Pa. j III. 831. شُدَّتْ بِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ إِلَا اللَّهِ إِلَا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ إ gb. رَكَايُبُكُمْ. (text, corrected in رَحَايُبُكُمْ.) with the note ركابكم . و واربعون خَلِيَّة ع - . 15. h 19. ما الحِمْحِم - . 14. واربعون خَلِيَّة على 14. أَكُمْ 16. عرب واضح عرب عان تستبيك بِذَى غُرُوبِ وَاضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بُعْقَلَة بعْدَ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ وَلَا بِعَدَ الْمَدَاتَةِ بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوْمِ وَلَا الْمَدَاتَةِ بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوْمِ وَلَا الْمَدَاتَةِ بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوْمِ وَلَا الْمَدَاتَةِ الْمَدَاتَةِ الْمُدَاتِةِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِةِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِةِ الْمُدَاتِةِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِةِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِيةِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِيقِ الْمُدَاتِقِيقِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَاتِقِيقِ الْمُدَاتِقِيقِ الْمُدَاتِقِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُدَاتِيقِ الْمُعِدِيقِ الْمُعِدِيقِ الْ سادن Pa. - A and o wanting. 18. s قسم m 111. 19. m 111. -- بنعْكُم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — عَلَيْه q 162. y (reading). - ۾ بُکُلِ بِکْي خُرُةِ sb. - y (text). A. o. - قُرُّةِ چُر وَb. y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m.98. حرر and حرر and عَرَا قَرَارَة t 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلكُبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَعْعَل .23 A. o. 24. مَرْجًا يَحُكُّ دْراهِ د 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. - قُرْجًا يَحُكُ و (reading). — تَنْسَ المِكَبِّ Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. فَمَاشِهَا y. y طهم فِرَاشِهَا y. 26. s ركل وكل y.

سرى مَوَّارَةً gb. A. o. 27. بِمَجْزُومِ gb. 28. أَلْمَحْزُم y (text). تَهِمْن y. gb. ha 486. A. o. — تَهِمْن y. gb. ha 486. A. o. بوَخْدِ ج. db. بِدَفْع خفّ ح. A. o. لِذَاتِ خفّ ع. 84. و الاكام - y (text). — تَأْرَى لَهُ حزى 30. ي خف مِلْثَمِر - ha 486. خفّ تَأْدِى لَهُ قُلُسُ النغام ... y (reading). ... تَأْدِى الْي قُلْسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرَى لَهُ حُولُ النعام كانَّها حزى k 366. o. حِدْجُ على نَعْشِ أَهُنَّ y. gb. A. - حَرْجُ عَلَى نَعْشِ أَهُنَّ 31. 32. مُعَلَّ y (text). Pa. gb. A. o. — يُشِعَبُّ gb. 33. s حرض and 33b. w 652, 16. دلم ki I. 469. 1 59. j H. 557. 712. m 98. الوحشى مِنْ قَزِج ... y. gb. A. o. وحش and اوم s وكانما تَنْأَى هِمْ ع. ما ع. ي. y. gb. A. o. 35. c 215. - هُمْ ما مورم المُتَعَيِّمِ . 36. م. عضى تَقَافَا م. م. م. آلْتَقَافَا باليدين ع. 36. جَنِيب ردع s على جَنْب الرداع - . 37. c 510. - على جَنْب الرداع - 37. c and ملى جَنْبِ ٱلْمِرَاءِ y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. - على جَنْبِ ٱلْمِرَاءِ y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. غصوب جَسْمَ الله وَيَافِة مثل الفنيق .39 مُثَقَمِ بَافِق مثل الفنيق وَيُودُ - غنف and قنع s و y. gb. u 63. A. o. 40. s ويف ع آلْبُكْدَم. y (text). هُنَّ مُخالقتي 11. 40°. gb. 41 الفارس المُسْتَلَثَمِي (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. أَذَا y. A. o.

43. s شوف d 194. ha 71. 44. s سرر d 194. — أن Pu. — وَاذَا ٱتْنَشَيْتُ فَاتَّنى — 45. t 38. d 194. W 172. ف ٥٠ في ٱلشَّمَال hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيلِ عَانِية . . . حلل A. o. . فَمَا أُتَّصَّرَ فَلَا اقصّر وَلَا اقصّر . مكا gb. 47b. s مكا يُونُونُ تركِي فَرَايُّيِصُهُ يُونُونُ فَرَانُ قِرْنِ قَدْ تركت ي بِعَاجِلِ ع. م. م. يعَاجِلِ صَرْبَةِ ع. y. A. o. — بِعَاجِلِ صَرْبَةِ سالت . 49. gb. A. o. y (reading). 49 وَرَشَاشُ عِنْ Bb. A. o. y (reading). gb. Pa. A. آلْخَيْلَ y. G. gb. A. o. 50. s رحل and حَلَم قَاوَرُهُ . . كَلم 51. غُمَّرُ y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — شهد ٱلْوَقيعَة G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. 54. مدى الكُعُوبِ G. G. مِنْتِي القِناة مدى y. gb. G. مدى الكُعُوبِ وي وي وي وي يا y. m 98. A. o. — فشَكَنْتُ بالرمجِ y. m 98. A. o. s شكك ع وَشَكَكْتُ بالرميم ٱلْأَصَيّر y. no 15. r 84. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenberg p. 11. — أَتَرَكُنُهُ y. M 98. 57. فَتَرَكُنُهُ y. A. o. يَقْطَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْطِمْنَ قَلْغَ راسة سه 98. سين قُنَّة y. — يَقْطَمْنَ حُسْنَ · مَشَكَ . 6. مَشَكَ . 58. كَأَنانه والمعصم . 6. 4. م. 57° . م. بنانه والمعصم . 6. 4. م. بنانه والمعصم — معْلم Pa. y. 59. W 128. — المعْلم معْلم o. 60. m 98. k 54. " no 18. W 81. r 22. — بَطُلُ y. gb. Pa. A. o. — يُعَلَى نَعَالُ j III. 70. y. gb. A. o. — قد نَرَلْتُ y. gb. 61. m 98. — قد نَرَلْتُ y. gb. A. o. —

مَدَّ النهار .63 ما الحديد مُجَدِّم م. 62. m عَيْرٍ تبسّمر م. 63. مَدَّ النهار .63 ما يغَيْرٍ تبسّمر y. gb. A. o. — وَالْبَنَانَ m 98. — بِالْعَظْلُم y. 64. m 98. 152. — يا شاة مِنْ قنص m 152. 65. لها يا شاة مِنْ قنص gb. — يا شاة مِنْ قنص y. gb. من الرَّبْعيّ - . o. جدَايَة بي y. gb. A. o. - جَدَايَة من الرَّبْعيّ y (text). gb. و بَنَقْس الْمُنْعَم P_b^{b} الْمُنْعَم P_b^{b} الْمُنْعَم y. 69. أَنْفُر ج. — Read وَضَح y. — Read وَضَع g. — وَشَع g. — وَشَع g. — تَقْلُصُ 70. قُمْرَة بي مَا الله عَمْرَة الله عَمْرَة الله عَمْرَة الموت عَمْرَة الموت .70 وَيَعْمُرُهُ الموت ب يَشْتَكِي y. ha 526. n 84. gb. A. o. ارميهم بغُرَّة . Pa. 74. هَنْتُرُ — 73. m 98. 112. 170. y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv 1. 137. y. — اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي 96. وَأَزَّوْرَ y. وَأَزَّوْرَ y. وَهُ مَ شَيْظُم ص . gb. A. o. 77. تقتحم الغُبَار . gb. — مَا بَيْنَ على العُبَار . وَآخَمَ شَيْظُم ب قَوْلُ الفوارس ... o. وَأَذْهُبَ سقمها .78 78. w 570, 12. y. gb. — مُثْنَةُ Pa. - مَثْنَةُ y. gb. A. o. m 98. 79. فالل ركابي y. gb. A. o. — بِأَمْرِ مبرم y (text). — بِأَمْرِ مبرم y. gb. A. o. 80. ما لمر أُعْلَم . 80°. w 348, 24. — A and o wanting. 81. 82. A and o wanting. 83. ki l. 613. -- ولم تكن ولم تكن t 39. y. A. o. p II. 278. — ولمر يَقُدُ — gb. — ولمر يَقُدُ y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُمُهُمَا ومي ي y. — اذا نَقِيتُهُمَا دمي y. 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُمُهُمَا

85. اَنْ تَشْتَبَا عِرْضِي فَاِنَّ أَبَاكُمَا p II. 278. — أَنْ يَفْعَلَا عَرْضِي فَاِنَّ أَبَاكُمَا p II. 278. (but here رُخُرُرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر بُخُرُرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر k 96. — خَرَرُ ٱلسِّبَاعِ وَكُلِّ نسر k 96.

XXII, 2. توقد أَلَتْجُمْر Pa. G. 4. عُلِبْتُهُمْر G. — عَلَبْتُهُمْر Pa.
 5. Read بَوْتَ لِنا — أَلَتْجُمْر أَلْمُطَى 6. 6. أَلْمُطَى أَلْمُ أَلْمُ لَلْهُ عُلْم أَلْم أَلْم وَالْمُحْلِم بَالْخُطْم (كال عَلْم عَلْم عَلْم عَلَى أَنْ أَلْم عَلَى أَنْهُم الله عَلَى أَنْهُم الله عَلَى أَنْه م الله عَلَى أَنْه الله عَلَى أَنْه الله عَلَى أَنْه الله عَلَى أَنْه الله عَلَى ال

XXV, 1. بِصَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read مُسِكُ Pa. 6. وَقُرْنِ 6. 9. k 125.

نُطَوِّفُ . 3 الله ٱلرُّسُومَ 887 الله ٱلرُّسُومَ 90 الله آلرُّسُومَ 11. وعنها مُبْسَلَات 90 مُشْعِلَات 40 منها حَلَفْتُ لهم 175 الله عنها مُبْسَلَات 175 مَشْعِلَات 175 منها خَلُومُنْ لَكُمْ حَتَّى تَهْزُوا 175 منها لله المحروف المنهور على المحروف المنهور المحروف المنهور المحروف المحروف

ki I. 474. ف كُفّ الهدى .ki

Tharafa.

I, 1. t 25. 2. بُتُسِبُّنُ t 25. 3. t 25. 4. رُقِرَافُ من Pa.
 Read وَٱلْكَذُّابُ - 7. وَقِرَافُ من t 25. - أَقْرَاضُكُمْ Pa.
 أَعْرَاضُكُمْ Pa.

II, 1. Read قُومِي 2. h 508. ha 584. r 22. — قُومِي أَرْدُعُ r 22. أَرْدُعُ r 22.

يزعون 7. 11, 4. الدِّنْيَا G. — الدِّنْيَا Pa. 7. أَبُلاه G. Pa. أَلْحَى G.

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي - 10, 1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. — وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي طَلَلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163. y (but it gives اَلَى ٱلْغَدِي). — الْمَا تُعْدِي يَّةُ الْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي الْيَ ٱلْغَدِي وَأَبْكَى الْيَ ٱلْغَدِي m 163. mu I. 91. — بها عَلَى تَحْبِي y. — لا تَهْلَكُ يَعْبِي gb. A. o. 3. s عن and نصف. c 355. 444. j II. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. أَيْنَا عَدُولِيَّةً يَّا يَ وَ وَلِيَّةً يَّا يَ مَدُولِيَّةً يَّا يَعُ وَلِيَّةً يَّا يَعُ وَلِيَّةً يَعُ نْتُاتَمْ . 6. r 54. 6b. s 7. r 24. 54. 9. مُثَاتَمُ . وَأَلَ gb. A. — ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). 10. عَنْ وَوَجْع gb. Pa. y. A. o. — الْقَتْ وَوَجْع G. — وَوْجْع وَوْجْع (Q 219. . ارن gb. A. o. 11b. s عوج 12. s ققى اللون - n 70. o. عوج _ مور Pb. o. 13. r 66. 13b. s مور مور عائنها على لاحب 14. s بِٱلشَّولِ r 25. gb. Pa. — بِٱلشَّوْلِ ترتعى بِالشَّولِ بر gb. G. A. o. 18. بمبرّر gb. 17. على حَشَفِ مُرَّدِ يَعِلَمُ وَيُعَالِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ وَلَا G. y. A. o. 19. s خلف G. تخليسي ـ . 37. - يخلف G. . فتل s كانما تُمُرُّ بسلمى دالج ب o. - مِرْفَقَانِ على على . o. دفاقی 0. 25. لَتُكْتَنَفَیْ م. 22. k 58. j IV. 187. — وَ لَتُكْتَنَفَیْ م. 25. وَ لَتُكْتَنَفَیْ مِ G. Pa. gb. A. o. – ثُمَّ gb. A. 26. s علب ع. 27. r 44. 28. يُفَجُلَمَ عَلَىٰ فَوتِي _ G. gb. A. o. _ بِنَجُلَمَ عَلَىٰ يَ يَ عَلَىٰ وَيَعِي _ G. gb. A. o. _ مَعْدَتْ

.y طحوران عَوَّارَ — .31. r 23. c 150. 274 30. r 45. w 754. A. أَمْ يُحَرِّدُ ي 32. أَمْ يَكُمُ اللهِ عَدَّدُ اللهُ عَلَّهُ يَّا اللهُ عَلَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ _ نَخَرُد نَخَرُد 22. 42. نُخَرِد ... يُخَرِّد يُخَرِّد يُخَرِّد ... يُخَرِّد يُخَرِّد يُخَرِّد ... gb. A. o. 34. s سبع y (text). 36. s وان شينت ب r 57. – وان شيئت y. – وسط y. وسط y. . مرْصَد . 40. y. _ وان شيَّت . gb. A. o. 39. r 37. 40 وان شيَّت . 44. عَلَّلُ التلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. __ عَلَّلُ التلاع gb. __ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. س نَانٌ y. G. A. o. 45. فَانٌ y. G. A. o. فَانْ gb. A. o. 46. أَنْفِنِي gb. A. o. - 46. تُلْفِنِي gb. A. o. - الْفِنِي وَانْ تَلْتَقِ r 66. 47. وَانْ تَلْتَقِي o. — تَلاَقَنِي o. — عَنَّا غَايِبًا وَ عَنَّا غَايِبًا _ عَرِوة المَاجْدِ Pb. _ نروة ٱلنّبيّتِ ٱلْكَرِيمِ q 160. Pa (text). gb. A. وَمَجْسَدِ ع gb. A. o. — وَمُجْسَدِ Pa. G. gb. A. o. — تروح اللَّيْنَا G. y. 49. وُقِيَّةٌ r 85. o. — بَحْسُ Pb. 50. أُوقِقًةٌ y (text). gb. A. 53. Q 108. ha 577. m 163. — لا يَعْ ِنُونَاِي G. — ولا أَصْلَ ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا اللَّذيبي A. o. — ... y الا يَا آيُّهَا ٱللَّحِيُّ أَنْ أَحْضَرَ ... y (text). و الا أَيُّ هٰذَا ٱللَّائِمِي ُوْمُ عَنْ B II. 105. Pa. y (text). 55. m 163. — فَدَعْنِي ابادرها والعَامِّ 55. m 163. أَحْصُر

56. من لَذْة الفتى ب. G (text). gb. m 163. — من لَذْة الفتى A. o. 57. m 163. — سَبْقُ العانلات y. - غُرْبَد y. 58. s حنب and y. 59. m 163. — نَبْهُتُهُ gb. A. o. — الْمُتَوَرَّدِ Pb. الطراف المُمَدَّد ع. يهيْكلَة تحت y. G. r 38. A. o. - بهيْكلَة تحت 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. 62. c 540 (only the second hemistich). — متنا غَدًا y. r 50. A. o. 62b. c 237. – مندى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صُغِير 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكُريمَ 125. y. — يعتام النُفُوسَ gb. ارى - (reading). — ارى ٱلْعُمْمَ y (reading). — ارى الدَّهْمَ w 680, 14. n 70. ثنى and طول gb. A. o. 67. t 25. s ٱلْعَيْشَ ha 268. — في آلْيَد G. gb. y. 69. وَأَعْبُد Pa. 70. في آلْيَد y. o. - على على الله على على على الله على على على على على الله على الله على على على على على الله ع . جلل s مَتَى ادع . 73. يك أمر gb. A. 72b. s يك أمر . 73. س يَأْتِكُ ص G. y. gb. A. o. وَإِنْ يَأْتِكُ عِنْ الْاَجُلَّى بِ y. gb. A. o. 73°. s بِكَأْس حياض A. — بشُرْب y (text). gb. o. وَمُطْرَدى بِ الشَّكَاةِ بِي بِ الشَّكَاةِ y. — وَمُطْرِدى ي y (text). — وَكُمْحُدُثِ G. Pa. y (reading). أَصْرَمَ مُسْهَمِ 16. وَوُلَاقَ أَبْنَ أَصْرَمَ مُسْهَمِ gb. y (but أَصْرَمَ مُسْهَمِ). 77. او انا مُعْتَد y. 78. m 163. - على ٱلْحُرِ y (text). 79. نذرنى

فَأَنْفَيْتُ v. gb. A. o. — أَنَّتِي v. gb. A. o. — وَخُلْقِي y (with the correction وَزَارَنَى بِنَوْن ___ . فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. y. يَعْرِفُونَهُ _ . gb انا الرجل ٱلْجَعْدُ _ . m 163 صرب and خشش y. - سُّاشًا y. Pa. gb. A. - اشْاشًا and اشْاشًا g. g. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. · 85. r 106. — ب فَسْتُ Pa. y. — قُمْتُ y. 86. وَجَدِتُنى y. 87. c 202. gb. A. o. y (reading). — نَوَاديَهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَنَنْدَد - 202. كالوبيل المُبَدَّد [has only the second hemistich]. y. 89. s اليت y (text). — اتيت yy. gb. A. o. — بشَارِب y. gb. A. o. .c 202 بنورد y. — وقالوا — (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا ي و شديد عَلَيْنَا y. gb. 92. c 202. — وَقَالَ تَرُدُوا y (text). gb. والآ تَرُدُوا G. 94. r 29. مَتُ ج. — 63. m 163. وَتَسْعَى ج. وَيَسْعَى بطىء إِنَّى سَالِمَ عَنَ ٱللَّمَاعِي عَنَ ٱللَّمَاعِي عَنَالِمُي فَنَالِمُي سَالِمُ عَنَالِمُي سَالِمُ بَالِمَ عتى .97 ياجْمَاع ب. gb. o. باجْمَاع y. gb. o. باجْمَاع o. 97. ثَلْوَا باجماع مع أَلْوَا عِنْ y. gb. — واقدامي وَصِدْق بر. — عَلَيْهِمْ واقدامي ويا y. gb. واقدامي وَصِدْق بر. واقدامي تُعْتَمَ كُ . 99. وَيُوْمَ y. G. o. — على رَوْهَاتِه ي y. G. o. وَيُوْمَ . 99 وَمَا ليبلي . 98 gb. A. o. — فيد ٱلْفَوَارِسُ s فيد ٱلْفَوَارِسُ — 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَزُودُ

y [wrongly instend of ويأتيك بِالْأَنْبَاء . 103. اتْزَوِّد m 163. — بَتَاتًا y. G. Pa. gb. A. o. — يَوْمَ موعد gb.

V, 1. s مرر که. k 86. u 48. 2. s حرر که. h 812. رَقُ الْعَيْنِ بِ . . يسم s أُزْرَقُ الْعَيْنِ G. 4. وَيُعْنِ s القَلْبِ عَلَى الْعَلْنِ عَلَى الْعَلْمِ الْعَلْمِ عَلَى الْعَلَى الْعَلْمِ الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهِ الْعَلْمِ اللَّهِ الْعَلْمِ اللَّهِ الْعَلْمِ اللَّهِ الْعَلْمِ اللَّهِ الْعَلَمِ اللَّهِ الْمُ 1 163. — لم يَسُمْ G. 5. s خدر نامن ثِنْي وَقُمْ 13. أَمْن أَنْ اللهِ 1 163. G. 16°. h 481, 17 آلْبُنْكِ G. 16° h 481, 17 . G. 19. c كَأْتَاج . 18 مُعْتَشِرْ . 17 مُعْتَشِرْ . 17 [cf. hv II. 206]. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — أَلْأَشُو Pu. 23. s عكك . 24. الله عن الله عنه ألمُّحَضَر الله عنه أَلْهُ عَلَى الله عنه أَنَّهَا وَلَا الْحَصَر عَلَى الله عنه . وهن . 37 مُثَلَّفَنَا . 35 مَالِي G. 34. s نَابِنِي ٱلْيَوْمِ . 35 مَالِي وَمَ كَمْ تَصَرِّ . Pa. 37. s ابر hv I. 179. 38. طَيْبُوا . G. Pb. 39 أبرة Pa. G. 40. s علا ء - شقم s وَعَلَى ٱلْخَيْل - سقى here only the second hemistich]. 41. z 100. - بخبر G. P. 44. s لحف. ــ نَاسُودَد Pa. 45. Read يَاكُفُونَ. 46. s يَاكُفُونَ. الله and بالله عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه الله ع . نقم s الادب منَّا G. _ ٱلْحَفَلَى G. _ 111, 3. ha 108. 172. r 104. 48. Read مَعْتَبِهُ - . مبر - تعترى مَجْلسَنَا وَسَدِيف - . تُعْتَرِى j III. 419. نادى . 75 على ألْآنى . 33. غُزْنَ - . - خزن Bb. خزن . - خزن Pb. 64. أَلْهَبَتْ Pb. 64. وُقْيِع وصب عناجِيجَ Pb. 64. أَلْعَيْ see the first hemistich of رعل and رعل and عمَسْفُوحَة v. 55]. — قُلْقُ G. Pb. — مُ أَقْرَاهِهِمْ Pa. 68. h 304.
 69. نعم Pa. — حَالَتَى Pa. — حَالَتَى النهم Pa. — حَالَتَى النهم Pa. — الشَّتْوَةَ أَبْدَاء Pa. — بدأ و 70. s أَلُمْمِ ٱلْمُمِ ٱلْمُمِ ٱلْمُمِ آلُمُمِ آلُمُمَ آلُمُ آل

VI, 1. مَبِيتًا Pa. 2. مَبِيتًا G. 6. وَمُ مُبِيتًا G. 7. Read مَبِيتًا كَالُّمْ وَمُ اللهِ كَالْمُ اللهُ كَالُمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ال

VII, 1. t 25. s شخر. — رغث h 683. — رُغث ra 52.
 2. h 683. 4. أيش G. Pa. 6. t 25. — يَوْمُا Pa (twice). —
 البَائِسَات G. Pa. — البَائِسَات D II. 318. 7. البَائِسَات D II. 318. 6. D II. 318.

VIII, 1. أَزْمَ G. 3. رَوْقُهُمْ Pa. 4. وَتْنَبَع Pa [text, but corrected on the marge]. — عَسَرُه G. 5. عَشَرُه Qa. — كَنْقَى Pa. — Read وَٱلْحَمْدُ بنميه Pa. — 12. حَيْرُه Pa. — كَنْقُلُولَ Pa. — مَيْرُه Pa. — كَنْقُدُولَ Pa. 15. يَبِين G. Pb.

IX, 3. أَنَّ Pa. 7. Read مُوَارِ ... شَتَّى Pa. 8. Read إِلَى ٱلدِّفْ Pa. 8. Read وَرُّمَ ... وَرَّمَ

تَكُفُ إِلَى الرَجِ 9. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415.

XI, 1. m 74. — وَفِي ٱلسَّفْتِ مِن Pa. 3. m 74. 4. أَرْمَى 2. Pa. 5. أَسُّمُنَا Pa. 5. أَسُّمُنَا Pa. 5. أَصَّمُ Pa. 6. مَسْكَنَا Pa. 7. m 74. 5. أَتُمْ شُوْون Pa. 7. m 74. 5. أَتُمْ شُوون Pa. 7. m 74. 11. m 74. 12. m 74. 13. m 74. 14. m 74.

XIV, 1. a I. 395. — جِزَازٍ يوم 166. — عند تحلاق d 22. ^a
 عن أَشْفَارِهَا 2. d عَنْدُ عَلَيْ وَالَحْم بَالْكُوا عَن أَشْفَارِهَا 2. d عَنْدُ عَلَيْهِ عَن أَشْفَارِهَا 2. d عَنْدُ عَلَيْهِ عَن أَشْفَارِهَا 3. d 2.

9. المُحْدِّ with the note المُحْدِّ with the note المُحْدِّ with the note الْعَرِّ (صحَّ with the note المُحْدِّ الْعَرْ (عَلَى 15. لا 38 (the second hemistich). 16. وَقَرَّى 16. المُحْدَ مِن لا يُقْدِمُ الْحُدِدُ مِن لا يُقْدِمُ الْحُدِل 17. كُوْدُ مِن لا يُقْدِمُ الْحُدِل 18. 18. 21. كُوْدُ مِن لا يُقْدِمُ الْحُدِل 18. 21. كُذُن وَلا يُقْدِمُ الْحُدِل 18. 24. كل 18. 24. لا 18. 24. لا 18. 24. المُحْدِد المُحْدِد اللهِ الهُ اللهِ ال

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرَفُ and سَرَفُ G. Pu.
 بَاتُوْرَدُ عنك P. G. ... وَتَمُدُ 9. وَتَمُدُ 9. وَتَمُدُ 9. مَنْقَع Q 202.
 بَالُأُوْمِ 10. بَالْأُوْمِ Q. 11. مَنْقَع Q 202.
 بالْلُوْمِ 17. m 127.

XVIII, 1. يَسْفَحُ Pu.

XIX, 1. w 603, 20.
 2. q 147. - قَالْرَقِ G.
 3. قَالُوْتِ G.
 4. قَارُوْنَكِمُ A.
 5. قَارُوْنَكِمُ G.
 6. قَارُ تَكِمُ A.
 6. قَارُ تَكِمُ A.
 6. قارُ تَكِمُ كُومُ كُومُ كَالُكُمُ G.
 6. قارُ كَمَاعُ G.
 7. خَلْ قَاعُ G.
 7. خَلْ فَعَامُ كُومُ كَالُكُمُ G.
 7. كَمُ عَالَكُمُ G.
 7. كَمُ عَالَكُمُ G.
 7. كَمُ عَالَكُمُ G.

نفعلنا .16 . أَهُ فَ قَدِينَ .15 . يَ غَدِقْ . 15 . وَالْمَاهُ . 16 . أَكُمْ . 17 . أَفَاهُ . 19 . Read وَالثبيت . 22 . تُعِدُّ لَكُمْ . 17 . وَالثبيت . 23 . هذا . 3 قَالُمُهُ قَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُ عَيْمُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُهُ عَيْمُ عَلَيْمُ عَيْمُ عَلَيْمُ عَيْمُ عَلَيْمُ عَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمٌ عَلَيْمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عِلَمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عِلَمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَل

Soheir.

31. كام على شَرْبِ كرام ki l. 615. 33. h 87. قوم G. P. - تُهْرَقْ G. P. - تُهْرَقْ G. P. عَرُونِ ٱلكُيُولَ and حصن. h 5. r 49. m 29. 85. 167. — أَخَالُ Pa. ن النساء من قَبْ النساء من النساء من النساء من النساء النساء في النساء من ا نَفَارٌ ص . 9. س جلا s . 40. t 23. s بَرَاء ص . 9. س بَرَاء . 37. بَرَاء . 40. t نفار G (text, but corrected in يمين او شُهُودٌ - . W 48 أُوْ وفَاتَى او with جُوار و . . تلا G. 41. m 29. 43. s جُوار و G. Pa. 45. s أيم. 47. عُليم. 47. مُمنًا ماله نَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 47. و 24. Pb. 50. s مَاقَيَةُ ٱلثَّنَاء G. Pa. — مَسَتَأَتِي آل Pb. المُنَادَى _ . . 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. 52. s اعد. G. P. 55. k 10. — فَصَصْتُ . 56. انص ء أَصَلَتْ نهي . . . 56. وَمُعَدِّدُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكِمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمِ عَل _ . 29 m ارونا خُطَّةً لا صَيْمَ نيها . 60 • فبشمت عَنْهَا . G. بنيَّهَا سَوَّى A. 61. فان تَدْعُوا بِـ 92. سَانِي يَكُن السواء . 63. و 55. — ناركم شَوْرًا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نُجْدَ ki I. 614. 3. الدرع كَانَ اذَا . 81

III, 1. m 132. - نَعْشِدُ G. - بَنْهُنْ G. 5. s بَعْد. الله عَدْدِ الله عَدْدُ اللهِ عَدْدُ الله عَدْدُ الله عَدْدُ الله عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهِ عَدْدُو اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ عَدْدُ اللهُ ع

الله المحافظة المحاف

V, 1. لا تُزْرُ في Pa (text, corrected in ام عَمْرِد كل Pa (text, corrected in ام عند with عند).

نقول .7 . بالغيب تُكْكُمُ . 4. . 4. مكرم و بالغيب تُكْكُمُ . 7. عكرم و بالغيب تُكْكُمُ وا . 7. جَمِيعًا وَ . 6. كا مَنْعُذُرُ اللهِ . 6. كا مَنْعُذُرُ اللهِ . 4. كا مَنْعُذُوا بالكان واللهُ . كا اللهُ تَنْقُرُوا بالكان واللهُ يَعْمُوا بالكان واللهُ يُعْمُونُ واللهُ يَعْمُوا بالكان واللهُ يُعْمُوا بالكان واللهُ يَعْمُوا بالكان واللهُ يَعْمُوا بالكان واللهُ يَعْمُوا بالكان واللهُ يُعْمُوا بالكان

VIII, 1. ki I. 615.
 2. وَعُمْرُتُ عُلْمُ عِلْمُ اللهِ لَهُ اللهُ ا

offer the verse عَطِفْلٍ ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (طَبِّيل الحِ). 6. الْجُوَارُ Pa.

IX, 1. ki I. 614. u 49. — رُعُلقُ القلب G. 2. s قلف k 11. 3. منها واهنا ki I. 614. Pb. G (text, corrected in منها واهيًا). 4. خَرَقًا .5 ki I. 614. 6. j IV. 376. -من خَمْر عَانَدُ . w 129, 7 (incorrect). 6b. من طيب الراح لِمَاه بعد ان G. تَسْفَى 9. يَعْنَ 10. 376. j أَنْقَا ص 376. j 10. 376. عون s لمّا 10. s جني B I. 39. 12. أُدَاةً n 143. — غدون لَهَا ما 143. . شرب G. Pb. s وَٱلْغَمَقَا .16 Bb. يَرَى .15 14. hi 692. أَكْخُومَةُ حكمات ... أَلْخَيْلَ Pa. ... Read الْقَايُدُ ... ابت s حكم. 19. أَقْقَا . 19. أَعْقَا . 19. أَعْقَا . 19. مُعَقَقًا . 19. حكم ع فَهَا .615. 22. ki I. 615. 23. ki I. 615. 26 نَمَا جعل الطَّالبُونَ الخير ... Pa. 27. t 22. ki I. 612. 614. 615. ... يعطى . t 22. ki l. 614 مَنْ يَلْقَ يوما ... يَلْقَ ... 28. k 113. W 38. ـــ 615. W 213. — قربى وذى نُسُبِ 29. 29. السماحة فيه G. k 221. اداما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قربى ولا رحمر s مُحَلَّبُ عن ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki 1.614. W 135. 213. h 221. — اذا طَعَنُوا و t 23. 33. أَنْقَ Elamli G. Pb.

X, 1. ki l. 615. u 49. 2. s قين and لبك . — j II. 810. 4. أَعَرَّسُوا سَاعَةٌ فِي كُثْبِ اسنمة j l. 266. IV. 99. 5. k 324. — يَغْشَى .6 J II. 810. 56. 178. 6 وقالوا ان مَوْعدَكُمْر . عرك s حَرَّ الكثيب - ، 11. 810 يَغْشَى الْحُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب المُداة على المُداة القطوع .8 العَمْ أَن العَمْ أَن مَا يَ اللَّهُمْ أَن مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ . ه على ٱلنَّحُوارِ ــ . w 803, 14. ورك and جوز and شور s على ٱلنَّجُوازِ G. وقد أَكُونُ أمام. 10. Read وقد أَكُونُ أمام. 10. وقد أَكُونُ المام. ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 G. آلْفَقْعَاء - . f 77 كحصاة ٱلرَّمْلِ .14 ki l. 615 ("reading of Elaçma'ı"). — ثُنْصَبُ G. Pb. ki l. 615. D I. 146. 22. حبك ع باصول ٱلتَّخِير 23. q 21. 47. 116. s عطل and جُوَارِ . 25 h فطل and خوارِ . 23b. s حشك Pa. 26. فَلَمْ يَقُولُوا G. — كَان قُومْكُ — Pa. 27. Amrilcaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۴٥. 28. قَارُنْكَ ki l. 615. 29. ki l. 615. __ ها ه فَأَتْصُدُ لِذُرْعِكَ 31. 31. ها ه فَأَتْصُدُ لِذُرْعِكَ 31. 42. ها ه فَأَتْصُدُ لِذُرْعِكَ اللهِ عَلَى ا __ غ بنى اسد __ . 32. d 42. j III. 858. __ بنى اسد __ 9 162. k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — غمرو j II. 682.

33. s قَلَّعُ مِي and قَلْعُ لَهُ اللهُ ا

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

كَاللَّهُ وَمِ . 3. 1. 1. ki I. 615. 2. وَفِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ . 2. 1. ki I. 615. 3. وَٱلْقَوْمِ . 4. فُرْسانُ . 4. كُرْسانُ . 4. وَالْقَوْمِ اللَّهِ عَلَيْهُمْ اللَّهِ اللَّهُمْ اللَّهِ اللَّهُمْ اللَّهُمُ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمُ اللّلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

- مَا لَكُ مُنْ الْحِسَا اللهِ اللهُ الله 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَاكُ . 19 p II. 94. 19 تَرَاهُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرَاءهَا وان أَهْلَكُ ٱلنَّاسَ صربوا عَلَى . 1. 903. 21. تَهَامون . 20 j I. 903. 21 صديق . G. وَآمر .241. — j II. 241. 24. وَجُهِهَا G. - بلا a جَزى الله .29 قَصَانَ امرأين .28 وَكَانَ امرأين . 28 وَلَسْتَ . 25 عرش 8 تداركتما عَبْسًا رَقَدْ ... 1.613 لل ع وَأَبْلاَفُمَا ان زلّت p I. 267. 587. — انْ زلت s عرش p I. 267. 587. — انْ يَظَلُّ ذَوْو الحاجات ... 67. سَرَّأَيْتُ 33. 33. سَطَّلًا ذَوْو الحاجات ... hv I. 261. قطى and نبت s قطينا لَهُمْ حتّى ... B II. 3. عِنْدَ بيوتهم c 425. B II. 3. m 67. - اذا أُنْبَتَ s نبت and قطن B II. 3. 34. عُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا المال يُخُولُوا . 34. عُولُوا . 35. c G. k 18. W 107. m 67. حُقُّ من -- 36. ki I. 615. رُجُوفُهَا kh 856. 38. عُلِيْم قَايُمْ G. – قيم أيم Pa. **40.** ki I. 612. m 30. 67. — فَمَا يك G. Pb. — وما كَانَ من W 107. 41. ki I. 614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الله في مُعَادِنَهَا ي 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خُلِيقَتِي 5. j IV. 153. — الرس منْهًا و j II. 779 (incorrect). الرس منْهًا

. 6. فَرَفْدُ وَ وَهُ فَالَ مِنْ عَمِ مِنْ 10. 153. مِنْ فَدُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ 9. كُرُفْدُ Pb. 8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). --- (error) غمر s كَأَثْوَاه السراء .15 G. Pb. انبغى ٱلْوَحْشَ .13 ترى رأى ما تَرَى 17. سرا and لسس and غمر ه السراء وناشطٌ h 432. — Read أَخْتَلُهُ 18. أَثَخْتَلُهُ عَلَى . 20. w 229, 1. 21. عَمَلِنَا وَلِيكَنَا m 200. W 98. تَوَافِلُهُ 30. يَوَافِلُهُ 30. W 98. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْهِ بُكْرَةً فَوَجَدَتُهُ. لا تُدُّعبُ الحُمرِ - . 34. w 762, 25. w 762, 25 لا تُهْلَكُ الحُمرِ ... m 200 (gloss). -- فكنه قد يُتْلَفُ G. 35. t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. – المُتَهَلُهُ أَوْ 194. لانْدَاد صيم لـ 42. W 212. _ كانْدَاد صيم 42. W 212. _ كانْدَاد صيم 43. W 212. _ كانْدُاد a I. 463. 43. h 286. — Read نَابَهُ . 44. فَأَدِينَاءِ ٱلْآخَالِيفِ . 44. مَا بَيْنَ ــ .a I. 463. 45. c 220. hv l. 555. حوله بذى نَجَب فَدَاتُهُ ملغ, Pb.

س y. gb. A. o. — ملهى للطيف 9 j I. 382. g 19. y. 9a. e 210. 9b. c 145. 10. j II. 779. — . gb. · 10 فهن وَوَادى p I.636. r 31. 41. gb. - فهن وَوَادى 11. من j IV. 181. y. gb. A. o. فلى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُفَامِ بِي y. gb. A. 12b. c 388. W 84. j III. 917. r 51. — حَتَات ع. — يُعَان gb. 14. f 50b. ــ برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15b. s الْمُعَيِّمِ مِنْقًا جمامه ... 16. Q 8. – وَأَقْسَنُتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p ·I. 693. ra 42. — مَنْشَم G. — مَنْشَم y. 18b. s منشر. 19. أَلْقُولِ نسلم على السلم بَعْدَهَا .gb. — من ٱلْقُولِ نسلم من أَلْقُولِ نسلم على الله على السلم الماء والم 21. يُعْظِمِ ب y. gb. A. o. — يُعْظِمِ y. 22. ki I. 613. — . افل عن افال مُزَنَّم عن افال y. gb. A. o. 22b. s افل عن عندى 24. s وَلَمْ يُشْرِقُوا مَا ... 43. m 82. ... قُلْ يَعْمُ وَا مَا يَعْمُ عُوا مِنْ عَلَيْهُمُ عُوا مِنْ عَلَيْ عَلَيْهُمُ عُوا مِنْ عَلَيْهُمُ عُوا مِنْ عَلَيْهُمُ عُوا مِنْ عَلَيْهُمُ عُلِيْهُمُ عُلِيهُمُ عُلِيهُمُ عُلِيهُمُ عُلِيهُ عُلِيهُمُ عُلِيهُ عُلِي عُلِيهُ عُلِي عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ عُلِيهُ . 27. t 22. ثَلَّهُ يعلم ح. 47. فَبَعْفَى G. . 27. t 22. س 82. - يُنْخُرُ و gb. - فَيَنْقُم G. y. 28. m 82. r 36. 29. s m 82. — وَتَصْرَ اذَا آزَيْتُمُوفَا بِ . و دَمِيمَةً و . . وَتَصْرَ عِلَى اذَا آزَيْتُمُوفَا بِ . و وَتَصْرَ 30. m 82. — ثَمْ تُعْبَرُ G. بي قول Bb. A. o. 30°. s فَرَ تُعْبَرُ وَلِي اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ 31. s شأم Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمْر تُرْضَعْ

W 115. - فَتُفْطَم و 120. و فَتَفْطَم y. - فَتَفْطَم W 115. 31. mu II. 251. 32. m 82. — عَمْ لَمْ تَعْلَ عِلْ 18. 33. m 82. — عَمْ لَمْ تَعْلَ عِلْ 19. 31. كنى s ابداها ولم يَتَقَدُّم y. gb. A. 34. m 82. _ يُواتيهِمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — يُنُوتًا كَثيرًا عُ y. gb. A. o. - ولم يَنْظُمْ D II. 308. - قُورْعْ D II. 308. y. gb. A. o. — فيح في D II. 308. 37. m 82. B I. 29. — لَبَدُّ y. — لَعَلَمِ ha 104 (incorrect). رعوا .39. m 82. — يَظْلَمْ بِي يَظْلَمْ بِي عِلْدَ مِن يَظْلَمْ بِي عِلْمَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى y. gb. A. o. - بِٱلسِّلَاحِ عِمَارًا تَغَرَّى إِذَا تَمَّ أَوْدُوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. دخم ع .40b. 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب ... A. o. .. ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْتِ .42 - A. o. ولا وَقُبِ مِنْهَا - . (reading) و ولا شَارَكَتْ في القوم -ر يَعْقِلُونَهُ . gb. G. _ الْمُخَرَّمِ G. A. o. 43. يُعْقِلُونَهُ y. gb. A. o. .gb بنگرم gb [gb. A. o. y have only the first hemistich]. [perhaps incorrect in the place of بِمَخْرِم] y. gb. A. o have only اذا طُرَقَتْ احدى - .9 النَّاسُ أَمْرَفُمْ .45 the second hemistich. دو الصّغي يدرك بـ gb. A. o. P. كرام y. gb. A. o. 46. حلل ع ب لَدَيْهِمْ بمسلم به وَلَا ٱلْجَارِمُ الجاني به y. gb. A. o. - تَبْلَهُ 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — وأعلم ُ P. G. j III. 611. IV. 267. — فَٱلْعَثْكَانُ Pa. · ـ فَٱلْعَثْكَانُ j III. 127. — سلل s وَجِيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and هرم W 60. 211. m 171. . 13. t 23. W 60. r 37. — فَيَظُّلُمُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنُظُلُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال 13b. عرم z 195. 14. q 51. 156. s حرم k 78. ad 302. ولا حَرِمُ . -. B I. 430. m 171. -- ولا حَرِمُ B I. 430. m G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. 15. s عمر and رُفق k 379. — نَتْبُغُهُا Pa. 18. غُبْبُغُ G. أَلْقَايُدُ G. 20. وقت G. 21. عَدَّتَهُمْ Pb. 22. عَدَّتَهُمْ Pb. 24. عَدَّتَهُمْ G. . G. عر يَسِيلُ Pa. - بُحْرُ و. G. 25. m 171. 29. كَارُودَ وَدَ وَلَ . G. مُوَرَّثُ . 36 رحمر S. s مهم G. 33. s وان حَرُمُوا .32 G. XVIII, 1. عُهْدُ ki I. 614. — حَقْبُ Pb. 4. j I. 666. ki 1.614. تُطالعُني 5. قَالْقَصِيمُ (text). Pb. 5. تُطالعُني ki 1.614. Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki I. 615.
 2. حَجْم G.
 3. نَوْمَة Pa. —
 نَوْمَة G.
 بَالْاَصَالِ Pb.
 بَالْاَصَالِ Pb.
 بَالْاَصَالِ Pb.
 بَالْاَصَالِ Pb.
 بَالْاَصَالِ Pb.
 بَالِكُ جُونِيَة G.
 بالْاَصَالِ Pb.
 بالْالْحَدِيْم Pb.
 بالْاَصَالِ Pb.
 بالْمُورِيَة Pb.
 بالْمُورِية Pb.</

اراني اذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ نَا قَوَى فَثُمَّ . 4. بَاديَا m 61. أَفْوى اليها .5 . 16 m فَتَرّ صـ .10 m إِذَا أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا - گُلُفْتُ m 61. 7. r 63. - مَايُقًا Pa. - الله m 61. أَنْفُ عَلَيْقًا الله عَلَيْقًا الله عَلَيْقًا ولا سَابِقي m 61. G. _ ولا سَابِق and ولا سَابِقُ r 47. _ مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَتِي m 61 (text). 10. m 61. .m 61. — جبارا مُعًا — .61 m ما يرى .13 m 61. من ٱلدَّهْمِ لو .. خِا s المر تَرَيَا النَّعْمَانَ .. . 15. m 61. 16. Read نغير عَنْهُ . — Maçoudi III. 207. — Maçoudi III. 207. صديقا .17 m 61 كان غَاديًا سـ .61 فغيّم عند رُشْدَ سـ .Pb منْدُ مُوَاسِيًا Maçoudi III. 207 صافيًا أو m 61. صافيًا وَمُوَاليًا m 61. 19. والميين ٱلْغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَاليا .18 20. m 61. — اَذَا قُرِّبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسِيرُونَ .23 Maç. III. 207. 23 من رُوَاحَة - .61 ضلا آبْنَ حَيَانٍ من m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is عَقَالُ ٱلرَّوَايَا ... [حتى حبّسوا in the place of حتّى خَيَّمُوا m 61. --G. Pb. فهم خَيْرًا .24 Maç. III. 207. 24. أَوْلَعِتَاقَ ٱلْمُذَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا رَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا (دَاعَ التَّلَاقِيَا (دَاعَ التَّلَاقِيَا 207. m 61.

Alqama.

ا, 1. ف غَيْر t 28. G (text, with the reading ف غُيْر and the note ∞). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. رَأْسُ الحبّ G. P. 4. ki I. 466. 5. رَاسى الحبّ G. P. 4. ki I. 466. ki I. 466. r 45. — رَمْسُ الحبّ P. — غَيْر المكذّب P. — غَيْر المكذّب Pa. 7. r 45. — · يَتْرَب Pa. - بِيَثْرَب Pa. - بِيَثْرُب Pa. - قد وَقَبَتْ أَسْبَابَهَا وَالْعُتْ الْطُعْتُ ... تَشَكُّ وان .9 (cf. ra 80). 9 مَوَاعِيدَ عرقوب .8 G. Pb. 10. تَسْتَفَرُّنَى G. 12. يكشف G. كن ٱلزَّمَان ملاوة G. Pb. يكشف دَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ Pb. G. and as it بَبْحْتَجُمِهَا Pa. 16. بَبْحْتَجُمِهَا seems فَ وَكُرَاتِهَا 19. G. عثاكيل عِذْنِ G. الله عثام عثاكيل عِذْنِ P6. عثاكيل عِذْنِ P6. بِطُحْلَبِ .92 كَلْ مَرْقَبِ .27 G. عُمْرِ مَنْ G. P. عُمْرَبِ .25 مُغَرَّبِ .20 وَأَقْبَلَ يَهْوى ــ Pb. فاتبع آثَارَ .34 G. مُسْتَعْمِلًا خَيْر .31 t 29. m 22. ki 1. 466 [but that ثانيًا مِنْ عِنَانِد يَمْرُ كَمْرٍ ٱلرَّائِحِ ٱلْمُأَخِلِب the reading is فَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا الْح Pb [with the reading وَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا الْح and ڪم الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرْغَب .35 بِهِ نَّرِيَةِ . 38. 38. تَغَلَّلُهُ . . خفى s خَفَاهُنَّ وَدْتَى نُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكَّبِ مُرَكِّبِ مَرَكِّبِ مَرَكِبِ عَلَيْهِا وَبَيْنِ شبوب . . 39. وَعَادَى . 39. وَعَادَى . 6. 43. كَنْهُا Pa. 41. المُدَاكِ . . 43. وَعَادَى . 43. وَمَادَى . وَمَا شبوب بين دِرْع . 43. 43. المُدَاكِ . . 41. فصل تَوْبِ . 43. يَنْهُنُ . وَ (text, corrected in عَدْلُ تَوْبِ . 44. مُنْهُنُ . وَ.

II, 1. s de ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1. mu II. 244. . 2. هُ شَطِّ أَقْلُهَا بِ . 234 c يكلّفني سَلْمَى . G. P. فَكُلّفُني . 2 3. يستطاع طِلَابُهَا G. — مَا يستطاع حَدِيثُهَا ع. له. أما يستطاع b. 4. وَتُرْضى v. G. P. b. 5. تُعْذَىٰكِ hi 366. — وَتُرْضى b. v. hi 366. — مين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْقَلْبُ امر .7 Pe. G. بِنْتَج b. - چَنْتَج Pe. G. أَعُولُ v. Pe. - بِهُ وَعَارِضٌ v. Pe. P. — يَخُطُّ بها P. — ما نَكُمْ: v. Pe. P. — ما نَكُمْ: v. — خَبِيرٌ بادواء ـــ . v. Pe. P. G. ــ فَرْمَدَاء b. 8. t 29. a 1. 402 ــ خُرِمَدَاء e 87. - في ودُّهنّ - . 9. c 205. - في ودُّهنّ t 29. b. v. e 87. a I. 402. — من دُونِهِيَّ Pe. 10. s مَرْ دُونِهِيَّ c 205. — مَن دُونِهِيَّ t 29. — حيث b. - ميث عَهَدْنَهُ a I. 402. - مراء المال b. - عيث ثراء وَحَايُمِهَا . . b. أُرِحَارِكَهَا .12 b. 12 بِٱلرِّدَافِ .11 e 87. b. وَجَدْنَكُ b (reading). — وَحَالِيمَهُ Pe. — رُوُوبُ Pe. — فُذُوُوبُ Pe. 14. وَحَالِيمَهُ Pe. 14. تَعَفَّقُ b. وَقَدْ b. الْحَرْثِ b. - بُكُلْكُلِهَا - b. - الْحَرْثِ b. - نُدُوبُ - . d الْحَرْثِ الْحَرَّابِ مِ صبب b. 21. s فوق أُجْوَازِ .19 b. بِمُشْتَبَهَاتِ .17 قرّبتنى

and تَرَادَى . 22. ماء جَمَامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s نرادى . -وَكُنْتُ ٱمْرَءَا افصت اليك رَبَابَتِي . 23. فان تَعفْ v. - وَانْ تعف b. s بنو عَرْف بْن كُعْب م. وَأَنْتْ P. م وَأَنْتْ v. م. بنو عَرْف بْن كُعْب b. عقيلا حُرُوبِ . 27. وانت لييص b. — وانت لِهَامِ b. 27. عقيلا حُرُوبِ اتَّقوى بَخَيْرِهُمْ b. b حتَّى ٱقْتَلَوْكَ v. وَهَاتَلْتُهُمْ Pe. 29. وَفَنْدُ a I. 402 (incorrect). — وَفَنْدُ a I. 402 (incorrect). — ب وقاس قَاتَلَتْ م. b. وقاس مَاصَعَتْ ب Pe. a I. 402. مَاصَعَتْ ب a I. 402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ . __ فَأَنْتُ . 1. 402. ابدان ٱلسِّلَاحِ ... 1. 402. أَلْسِلَاحِ ... 1. 402. أَخُشْخُشُ Pe. أَخُشْخُشُ للقاء خصيب b. v. Pe. — اللقاء خصيب b. v. Pe. Pb. b. 32. ثَعْتُ G. Pe. – يُّجُ G. – بِعْبَتُ Pe. 33. q 47. Q 131. s سعى. ... سقب الغَبَاء ي mu II. 182. ... و نَدَاحض و 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمرً في ٱلْعنَانِ ع . 1.402 فلم يَنْهُم b. Pe. a I. 402. — فلم يَنْهُم Pe. — والله مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما ... 36. a I. 402. Pe. — بما نَالَ من حدّ ... Pe (reading). ... حَدّ بَ كَأَنَّ يمينه Read خبط and خبط and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسِيرُهُ 9. P. - اللهُ أَسِيرُهُ b. v. 39. s جنب . - عناية عن a I. 402.

الله عند الفيداء جَعَدْ P. G. للفيد عند P. G. أَلفُون عند P. G. عند P. G. عند P. G. مقرّنين P. 3. Read بادئ G.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read

XI, 1. مِنْانَ دونهم G.

حلا s أَلا رَجُلِ and أَلا رَجُلُ على . حلا أَخُلُو على XII, 1. Read

عَلَتْهُ v. 20. مُنْقَفُهُ v. غُلَقْهُ وَ. 18 أَحْنَى لِهِ ع. ع. غَلَتْهُ Pa. أَوْرِيْقَ الشَّد ... نفق 21. s عليه ٱلدُّجْن Pa. الربي يارى .23. لِلتَّغْسِ - .b فَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأَدْحِيِّ يَقْفِهُ كَانَّه .22 v. — الى حسكل عشكل b (reading). — الى حسَّكل v. — 25. عَمْنَ عَلَاقًا b. 26. q 147. — عَمِس s حتَّى تَلَاقًا .-عَزُوا . 27. مُهْدُومُ . 28. مُهْدُومُ b. 27. مُهْدُومُ . 29. عَزُوا b. v. 31. فَقَادَتِهِ b. v. 31. والبخل بَاتِي b. v. 31. مَرْحُومُ اللهِ b. b. v. 33. نو عُرُضِ b. v. نو عُرُضِ b. v. نَصْنَ بِهِ ٱلْأَثْوَامُ 32. عَالًى . 36. v. 37. sp 16. 38. وَكُلَّ حِصْنِ . 36 b. — اغزيز b. — مُعانيّة عوم b. — مُعانيّة b. 42. sp 16. n 232. وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبْنِي يَرُرُّ الح - v. وقد مَصَيْتُ b. غلّ b. 47. أرساغها عَنْتُ b. 48. ثَمْا نسب b. 49. غلّ b. 49. v. على ٱلْعُلْيَاهِ ... غلا مَلاً علياء ... وَجَلَتْ .50 نَجَلَتْ . قلل b. s لَهَا لَهَا v. شغاميم مِنْ . 52. مُظِيمُ ٱلدَّأَي عيثوم . . مثم ع. 51. عثم v. ركل 55. أَنَّا فَيْهُ £ 6. أَنَّهُ فَي فَهُ تَشْخِيمُ - v. اصاحب أَتَّوامًا .33 . ما يَيْسُمُ .

Imruulqais.

I, 1. Read نَطَاعُ . . نَطَاعِ L.

II, 1. سقى والدات L.

الْكُونَ وَ . 1. دُنْفُون وَ يَالُمُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَلِمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُوا

ركيف تُرَاعى . G. P. ki I. 465. — مُصَوِّب G. 8. قصفيح مُصَوِّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. يَنْنا من مَوَدِّة الْمُتَغَيِّب _ بِٱلْمُجَرِّبِ G. P. ki I. 465. متى يُبْخَلْ عليك وَيُعْتَلَلْ . 11 وان يُكْشَفْ غَرَامُكَ ... G. P. ki I. 465. m 21. 183. ... يَسُوكَ بِـ 31. 183. سُوكَ G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s عجاد. — فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكُ بطن بطن للهِ ki I. 465. r 74. — مَنْهُمْ سَالِكُ بطن وآخر منهم قَاطع . . كبب s فَآخُرُ منهم سَالكُ P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — خرع j II. 259. 13b. s جرع. عليك كَعَاجِز - . G. P. وَإِنَّكَ - . 14. k 44. ki 1.465. mu II.244. بَهُ خَنْيَة . 16. 14b. h 682. 15. ki I. 465. - بَهُ خَنْيَة . 16. 14b. h 682. الصالُ and G بَيْتُهَا مَجَمُّ جيوش f 79. P. G. [but f has يَثْتُهَا مَجَمُّ جيوش G.P. بِأَدْمَاء حُرْجُوج كان . 10 Pa. 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - . 1377 hi G. P. ki I. 465. — في كان سُدْفَة ... غرد ه 21. أَقَبُ رَبَاعِ مِنْ ... فَطْ 22. s لَفَظْ ... تَعْرَد مَيَّاحِ الندامي L. - يميّ لُعْلَعُ اللهِ عَبَايَة يميّ لُعْلَعُ اللهِ عَبَايَة يميّ لُعْلَعُ لَعْلَعُ اللهِ الل عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r 45. _ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَا اللَّهُ L. - مُفَاعُهُ P. G. 26. يبارى ٱلْأَجُنُوبَ P. G. عِبارى اللَّجُنُوبَ لَكُ 27. q 148. ki I. 465. 29. q 148. 30. گُفُلُ P. G. — .P.G. مثل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَاَّبِ ... P.G. الى حَارِكِ مثل ... 29. حَرَّكُهُ الندى

31. r 29. 34. f 74. — وَمَثْنَاتُهُ L. 36. إِذَا الْحَامِةِ الْحَمْمُ الْعَامِةِ الْحَامِةِ الْحَامِةِ الْحَامِةِ الْحَامِةِ الْحَمْمُ الْحَمْ 38. ki I. 465. — فَلَمَّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — الْأَثْتُ الدَّا استدبرته 39. أَثْتُ الدَّا استدبرته ن أَن أَن j I. 160. — نُحْطَب w 729, 16. 41. Read - . P. عقب s حتى كَأَنْهُ به - . c 290. مر and خصد s - ٱلْآرِي غَيْمِ P. G. – عَرَّة مِنْ طَايُفِ مِنْ طَايُفِ مِنْ طَايِفُ مِنْ جَنَّة غير P. G. 42. بين أَلْوَحْشَ بين j I. 160. 925. II. 769. 44. فبينا شياه ki I. 465. — يُرْتَمِين G (text, corrected in نبينا شياه). .شــَا s اللجام فَبَدَّىٰ P. G. ــ فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِدَّارِهِ وقال عَالَى . 45b. s على . 46. فَوَقَّ على . 47. وليدَنَا . 46. هُو. فَرَقَّ على . 47. هُو. هُو. فَرَقَّ على . 45b. s لم يَجْهَدْ وَلَمْ يُبْل P. G. ب فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْنِ شَأُوهُ يمر . 48. في مُسْتَنْقِعِ ٱلْقَاعِ P. G. ... في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا .49 ki I. 465. وَوَتَى كَشُوُّبُوبِ. 150. Pa. Pb. G. قريَّ كَشُوُّبُوبِ. 50. G (reading). فَعَادَى عِدَاء ، P. G. جَعْدِ ثَرَاهُ مُنَصَّبِ P. G. قَعْدِي بَوَابِلِ من P. G. m 21. - من تُوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَٱلْقَصِيمَةِ قرهب P. G. عُمَاعِمُ L. فَطُلَّ P. G. مُعَاعِمُ L. فَطُلِّ P. G. عُمَارِ وخاصب قَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ £ . 56. يَمَدْرِيَةِ £ . 55. بَمَدْرِيَة P. G. أُوتَادُهُ P. G. اتحمى مُشَرْعَبِ P. G. فصل قَوْبِ P. G.

٧, 1. r 30. — بنائم غيب على الله عام الله عام

VI, 1. مُصْحَى - .16 ما في ٱلْيَوْمِر ki I. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — مند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب and جرص. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174.

— فارتُحْتَهُ a 1. 379. — ولو أَدْرَكْتَهُ d 26.

عليه وَلَمْ تَنْصَبُّ مِنْ كُثُبِ انَّ - VIII, 2. Maçoudi V. p. 113. - نَا مِنْ كُثُبِ انْ عَلَى عَلَى عَلَى السَّقَاء على السَّقَء على السَّقَاء على الْعَاء على السَّقَاء على الْعَاء على السَّقَاء على السَّقَاء

IX, 2. الرأس لمَّنْهُ L. 3. الرأس لمَّنْهُ L (text).

XII, 1. Read جَلَدُا 3. ه رقش.

بِٱلْأَثْمَدِ G. L. B I. 7. m 150. — بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمُدِ عِلَيْكُ بِهِ الْأَثْمُدِ عِلَيْكُ

وَخُبِرِ آنَهُ يَّا لِكُنْهِ وَ 1.119. 2. B 1.7. m 150. 3. أَكْثُمِدِ P. j I.119. 2. B 1.7. m 150. 3. أَكُنُوا P. G. B I.7. m 150. 4. عن نَبًا غيره L. 7. أَنْفُنُوا P. G. L. 8. Read وَأَلْمَرُود P. G. L. 8. Read وَأَلْمَرُود P. G. 11. s وَالْمُونَةُ P. G. 11. s وَالْمُونَةُ P. G. 155. وَالْمُرُود P. G. 155. وَمُسْرُودَةً P. G. 155. ومُسْرُودَةً P. ومُسْرُودَةً P. G. 155. ومُسْرُودَةً P. G. 155. ومُسْرُودَةً P. ومُسْرُودَةً P. G. 155. ومُسْرُودَةً P. G. 155. ومُسْرُودَةً P. ومُسْرُودًا P. ومُسْرِودًا P. ومُسْرُودًا P. ومُسْرِودًا P. ومُسْرُودًا P. ومُسْرُودًا P. ومُسْرُودًا P. ومُسْرِودًا P. ومُسْرِودُودًا P. ومُسْرِودُودًا P. ومُسْرِودً

XV, 2. كَيْهِمَا حَتَّى L [with the remark مبيض في الاصل

14. t 18. c 365. w 129, 5. — الطابّر الطابّر W 161. d 19. نَأْقَبَلْتُ زَحْفًا m 130. 15b. h 76. 16. s تىمر نَوْبُ شَوْبُ m 130. ad 60. Pb. m 178. - فَتَوْبُ m 178. ad 60. عنو ad 60. 17. m 130. — فثوب لَبسْتُ ad 60. 17. m 130. 22. mu 1.101. – فَبِلْت Pb. 23. s خلل and جرر G. 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — المُخْرُ L. G. 27. m 130. — Read حَمَاتَيْهِمَا 28. m 130. 29. s خطًا م 130. 30. s خطًا c 289. m 130. 91. s اضرم فيع - q 148. G. Pb. حوى اللَّبَان - . لون q 148. $P. G. _$ الْقَوِقُ السعر q 148. q 148. q 130. q 130. q 130. q 130. q 130. q 130. لها غُرِةً G (erroneously, read عذر). 33. s عَدْرِ m 130. — حَثَقَهُ الصانع روح G. P. 34. s حَثَقَهُ الصانع and and منخر G. — كوجار ألسباع q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s يَفِينَ . _ يَفِينَ m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv l. 485. n 146. دى and مدر G. Pb. 37. s وَشُقَّتْ س 30. - قَشُقَّتْ ع . 37. s c 556. 38. ثُلُث L. 39. s سرعف — سرعف q 151. P. G. تَنَزُّلُ P. 41. الْحَادَيُ P. 42. تَنَزُّلُ P. 41. تَنَزُّلُ P. G. - G. مُطرُّ - G. فواد خُطًا؟ - G.

. P. G. عرر s . قوا s بطن قُوِّ فعرعما P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 1a. fl 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. .P. G. بَعْيْنَيَّ .P. G. مَجاورة غَسَّانَ P. G. وَدُّهَا Pb. — وَدُّهَا Pb. — وَدُّهَا كَانِيَّةً j I. 331. 908. - لَدَى جانب P. G. j I. 908. - نب ب j I. 908. و أنب على جانب بنو G. بنو آَوْقَرَا G. بنو آَوْقَرَا G. بنو آَلُوْقَرَا G. بنو آلرَّيْدَاءُ G. Pa. G. Pb. -- تَرَدُدُ فيه ٱلْغَيْنَ حتّى -- G (reading). -- تَرَدُدُ فيه ٱلْغَيْنَ حتّى - يُعْيِّرُا - P. G. j II. 179. حَتَى تَحَيِّرُا - P. G. j II. 179. سَوَامِقِ P. G. — سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من 9. كَأَثْلِ مِنَ ٱلْأَعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَةِ ــ . 1 122. ا G (reading). P. G. 11. hv I.329. -- يقفف -- P. G. 11. hv I.329. الله عامدات لغضورا - الشَّاجُوم L. 12. فَ كُنِّ Pa. - الشَّاجُوم G. Pa. r 43. 14. r 28. أَشَابُ بِمِغْرُوكَ 13. 13. أُوْرًا مِفْقِهَا مِدْرًا لَمْ حَبُّهَا .17 كُلُّةً £ .16 لَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ لَكُ اللَّهُ عَلَيْهُا لَكُ اللَّهُ عَلَقْنَ .15 لَمُ اللَّهُ عَلَقْنَ اللَّهُ اللّ -- Pa. حن صِرْنَا Pa. 21. تَغَيَّرُ Pa. عن صِرْنَا Pa. --. P. G. 24. d 26. r 97. — قُرْمُلِ P. G. 24. d 26. r 97. و من مَدَافِع قيصرا نَشِيمُ بُرُوقَ العزن - .86 r اشيم بُرُوقَ العزن L. 26 ولا أُمَّ .25 القاصرات الطُّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطُّرْفِ

W 208. 28. s جم. — نَدْعُ ذَا P. G. r 23. 51. 30. أَنَّهُا L. . P. G. بِمَنَاسِمِ ، P. G. بِمَنَاسِمِ ، P. G. بِمَنَاسِمِ ، P. G. . 34. hv I.381 وَأَصْبَرَا L. 33. Read حَذْثُ اعسرا .. 34. hv I.381 - المنزل ٱلآلاف P. G. - المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. -ين تُشكُّن P. G. c 448. — عين تُشكُّن c 448. 37. e 49. — .ha 74. يَمْلكُع - .s ki l.510. ha 74. z 132. j l.797 والحوادث جُبَّةٌ 38. اَرِّحُمْلِ مِنَّا P. G. - على خَمَلَى خُوصُ ٱلرِّكَابِ وَأَوْجُمُا .38 ـ الله على حمل مثّا ـ يا 1. 315. j II. 339. 39. j II. 358. – فَلَمَّا على حمل مثّا _ كَفَطُّع _ P. G. 40. fl 134 (incorrect). _ حَوران في ٱلْآل _ _ ن من غني الله عشيّة رُحْنَا من j III. 353. 40b. g 93. 41. mu I. 252. — كَ يَعْدُرُا مِنْهُ يَبْنُهُ أَخُو P. G. - كَ يَلْوِى P. G. - كَ يَعْدُرُا مِنْهُ يَبْنُهُ أَخُو - Read قدمة. 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j II. 562. r 97. — أَنْعَقَ انّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. fl 134. — تبك عَيْنَاكُ d 28. 56. فاتى زَعيمً . . . فرن and اذن G. 45. s فَنُعْذِرًا . . . فرن . أَزْوَرَا P. G. – تُرَى مند الفُهُ انقُ P. G. – وَاتِّى زَعِيمٌ L. – Read أَزْوَرَا .P. G. العود ٱنْنَبَاطِيً ... P. G. عَلَى لاحِبٍ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ اذا .46. 47. واي جَلْعَد واي P. G. 48. s برد k 275. h 183. — على جَلْعَد واي L. 48b. M II. 362. 49. مُعْلَدُ عَلَمُ اللهِ 154. — مُعْلَدُ اللهِ اللهِ 154. اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُ

مشى ــ .44 و أَذَامًا عَخْتَ بِٱلْعَنَانَيْنِ رَأْسُهُ ــ ، (reading و أَسَّهُ وَالْعَنَانَيْنِ رَأْسُهُ Pa. G. Pb. مشى ٱلْهَيْذَفِي - ... Pa. G. Pb. الْهِرْبَذَى بَعْلَ بَكُ جَ G. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j l. 674. — ثَمْ قُرَّاً وما . P. G. ف قُرَى حبص P. بَعْلَ بَكُّ G. بِعْلُ بَكِّ P. وما . j I. 545. 869 يُذَكِّرُهَا أَوْطَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا من P. G. — جَبُنَتْ _ بِتَاذُفَ _ . 53. إِنَّا رَبِّ يُوم . 53. لَوْ وَمَيْسَمُا _ P. G. _ . j I. 811 من بَطْنِ طرطرا ... j I. 811 يُغَادُوا ذَوَات ٱلْبِكُم من قَرْنِ طرطرا 6. - قَدَارِ طَلِلْتُهُ - . G. تَدَارِانَ P. j IV. 43. - قَدَارَانَ G. - قَدَارَانَ P. j IV. 43. وامحانى _ . j IV. 43 (reading). _ بقلّة غُنْدَرًا _ . j IV. 43 (reading) في قُذَارِ طللته P. G. L. c 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 60. تَنِفُ تَرِلُّ s مُنِيفُ عَرِلًا . — The reading of L is: تَظَلُّ ٱلصَّبابُ; nevertheless now I think it must be read . يَظُلُّ الصَّبَابُ

XXII, 1. أَحَارِ ترى P. G. — أَحَارِ ترى XXII, 1. أَحَارِ ترى P. G. — أَرْبِكُ بَرْقًا قب عند وَشَامَ P. G.
 نَفَا لِقَفَا اضاخِ A. فَشَامَ G (text). 3. m 5. 4. أَضَاح Pb.

XXIII, 1. ناقة آمْرِيُّ ٱلْقَيْسِ قد L (incorrect).

XXIV, 3. وما يَجْرِيكُ L (erroneously).

غَجْزِع .2 أَنْ أَبُولُولُةً ﴿ _ 189. [11. 789.] نَمُوْبُولُةً ﴿ يَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُو

اذا طَلَعْتَ . 2. الك أَقْلَفُ ــ . 17. الك أَقْلَفُ ــ . 17. اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف ٱبْنَنَوْا L. G. Pb. 2 مَنْ مَنْ P. G. عوف ٱبْنَنَوْا L. G. Pb. عور شَانَهُ ولا 5. كم عُدُسٌ L. 5. عُدُسُ P. G. M L 214.

4. عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى

G. بِشَرْبَة and بِشَرْبَة L. _ بِسُرْبَة أو L. 3. ام ٱلصُّرُمُ G.

- وَيَكْرِي - . 6. كَيْوِيلُ كَا اللهِ الله

XXXVI, 1. وَأَصْبَحْتُ P. G. 2. وَأَصْبَحْتُ P. G. — وَأَصْبَحْتُ G. Pb.
 Read و P. G. 4. تَعَمَّمُ عجهولا P. G. 5. و ال تُقَرَّعَا — . رَحْصُ P. G. 5. و الحود بَلْلَهَا الندى — . 6 سَوْفِي ٱلْخَوْدَ 6 . 6 يُقَرِبْنَ مطمعا G.
 الحود بَلْلَهَا الندى — . 6 سَوْفِي ٱلْخَوْد . 6 قوالعَوم طَوَالع P. G. والعجوم طَوَالع P. G. تعز P. G.
 تعز P. G. عَبْرَبُن المشى P. G. فجاءت كَيْيبَ المشى P. G. فجاءت كَيْيبَ المشى P. G.

10. وَجَدِّكِ L. 12. مَبَابُ الكمى L مَبَابُ الكمى L الجد لكي L بيواكِ L مِبَابُ الكمى L المُأثور L 13. أَجَافَى عن المُأثور L 13.

XXXVII, 2. وقد عَمْر j 11.858. IV.354. 443. — إلى ٱللَّبِيِّ اللَّهِ j 11.858. IV. 354. 443.

XXXIX, 1. يا رَبِيعُ - 16. و فلا تَتْمُكَتِي يا ربيع L.

XLI, 2^a. s بلط 1 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161. XLIII, 1. t 16. ki I. 512. 2. ki I. 512. 3. t 16. ki I. 512. - جلل hi 587. 3b. s مَنُو أَسَد قَتَلُوا رَبَهم hi 587. 3b. s جلل m 78. 4. ki l. 512. 5. أَكُنْ أَكُنْ أَكُنْ أَلَا أَكُنْ أَكُنْ أَلَا أَلْمَا أَكُنْ أَلَا أَلْمَا أَكُنْ أَلَا أَلْمَا أَكُنْ أَلَا أَلْمَا أَكُنْ أَلْمَا أَلْمَا أَكُنْ أَلْمَا أَلْمَا أَكُنْ أَلْمَا أَلْمَا أَكُنْ أَلْمَا أُلْمَا أَلْمَا أُلْمَا أُلْمِا أُلْمَا أُلْمِ أُلْمِ أُلْمِ أُلْمِ أُلْمِ أُلْمَا أُلْمِ أُلْمَا أُلْمَا أُلْمَا أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمِ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمُ أُلْمِ أُلْمُ أُ

رَحُومُل . 1 t 16. 18. W 210. m 95. la. r 17. 1b. وَحَوْمُل 2. f 139. c 503. m 95. — قَالْبَقْرَاتِ y. o. — فَٱلْبَقْرَاتِ Pb. __ نَسْجَتُنُ y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. mu I. 91. — لا تَهْلَكُ gb. A. o. 3b. h 812. 4. يغالبُ y. gb. A. o. -- وَقُلْ -- G. Pb. c 548. -- وَقُلْ -- G. Pb. وَقُلْ -- وَقُلْ -- كَانَ سَفَحُتُهَا 5. من من q 162. G. Pb. r 97. 5a. c 145. 6. W 148. gb. m 193. - اذا ٱلْتَفَتَتْ تَحْوِى تَصَوَّعَ رِجِعُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads تصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ منْهُنَّ ــ . j II. 528 سيا s يوم لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح ــ . 85 y. A. o. — يوم z 32. gb. y. A. o. — Read قَيْوم . 9. وَيَوْم . 9. وَيُوم . دمقس y (reading). A. o. 10. s فيا نَجَبًا مِنْ كُورِهَا -. 114. g 68. m 114. — يَظُنُّ Pb. G. — تَظُنُّ G. — أَلَدَّمَقْسِ G. أَلَدَّمَقْسِ r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوْمِ. 12. t 18. k 156. س 156. 13. v 256. r 28. — ولا تُبْعِدينًا Pb. G. — ولا تُعْرِسيني m 156. — المُعَلَّلُ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

m 84 A . 156. — فَمثْلُک بِکُرًا Pb.~G.~ وَمُرْضِعًا Pb.~G.~Pb. 14°. r 21. مُغْيِل — . و عيل s غيل حرقت وَثَيَّبًا على م عُنْيَل على على على على على على على على على الم بشقّ رَشقٌ عنْدَنَا لمر بـ . G. Pb. m 84 ٱتَّحَرَفَتْ له .15 . m 4 مُرْمًا ... مَرْمًا Pb. 16° w 780, 20. 17. وَيَوْمِ . 16 وَيُوْمِ . 16° __ ازمعت عَبْرى __ 18. W 138. m 4. __ وَانْ تك مَهْمَى G. 19. W 138. - وَإِنْ تك بر gb. A. o. - وَانَّك مَهْمَى ساءتك G. Pb. m 4. — عَنْ ثيابك m 4. 19b. h 817. m 134. — احراسا عَلَيْهَا .22 gb. 22. الله عن لَهْوى m 134. — على حِرْاصِ - . شرر and سرر s على حِرَاسًا --. G. Pb. احراسا وَأَهْوَالَ مَعْشَمٍ Pb. G. [G has the reading , but erroneously; for the gloss is: and شرر s يُسْرُون . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. m 134. mu II. 252. gb. A. o. -- مِنَ السّرِ - 47. - يَ نَصْتُ وَلَهُ عَلَى السّرِ عَلَى السّرِ عَلَى السّرِ عَلَى السّرِ G. Pb. خُرَجْتُ بها .26 ي غنك العَبَايَةَ ي . G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o., — تَبْشِي r 30. A. o. — نَبْشِي Pb.

- سَرَحًٰلِ مرط على أَثَرَيْنَا نَيْلَ مرط على أَثْرَيْنَا نَيْلَ مرط صل - G. Pb. gb. A. o. gb. A. o. — نى حقّاف G. Pb. — فن عقّف gb. A. o. — اذًا قُلْتُ هَاتِي نَاوِلِينِي تمايلت على ح. 6. Pb. 28. ha 367. ني رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحَنْجُلِ 29b. s جاد . 30. s وجم Q 148. r 23. 26. 42. — رفرع يُغَشّى المتن 22. عن شَتيت Pb. gb. 32. وفرع يُغَشّى المتن مِنْ G. gb. y. A. o. — تصلّ ٱلْمَدَارِي G. pb. c 101. — مُسْتَشْرِرَاتْ ي gb. 33°. mu I. 92. 33°. w 217, 15. 34. s عدل . 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. — وَيُشْحِي G. L. gb. y. y. gb. A. o. — نَوُومِ y. 35b. s عَنى يَعْنى y. gb. A. o. و نَوُومُ يَعْنى يَعْنَى يَعْنِي مِنْ يَعْنِي يَعْنَى يَعْنِي يَعْنِي يَعْنِي يَعْنِي يَعْنَى يَعْنَى يَعْنِي يَعْنَى يَعْنِي يَعْنِي يَعْنِي يَعْنَى يَعْنِي يَعْنَى يَعْنِي عِنْ يَعْنِي يَعْ . da. k 49. j III. 574. r 22. 44. — مُحَاتَّقُهَا s شتن and سرع and مطبى سبكر gb. y (text). 38. s بالْعَشِيّ - مسا Pb. 37. s اسْحَل r 22. _ وَمُحْوَلِ gb. 39. f 124. W 181. s قنا gb. يَدْنُو and كبكر مُقاناة y. _ كَبَكْر pb. c 100. 337. ha 463. 492. _ حلل Pb. — غَذَاهَا نمير — ... لَأَلْبَيَاصَ — ... G. gb كبكم المقانات و ي يُخْدُ G. — مُحَدِّل y. — مُجَدَّل gb. 39b. w 202, 1. 40. r 27. 41. hi 737. 42. m 117. — حموج آليم مرخ سدوله — 63. L.

42 . m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بَجُوزِه y. G. Pb. n 63. 44. m 117. — منْكُ بامثل A. o. 44. r 27. y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. _ مُثَّدُ بيذبل G. _ A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. — فَرْكُرَاتِهَا y (text). w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. يُزِلُّ ٱللِّبْدَ — 49. r 104. - G. Pb. y. r 95. على ٱلْعَقْبِ جِيَّاش ... ذبل and هزم an على — . وَ مَنْ على اللَّوى — . gb. مسَّح اللَّهِ على قليد اللَّهِ على اللَّهِ على اللَّهِ على اللَّهِ على اللّ اثرن تَجَاجًا gb. h 49. وفي s اثرن ٱلْغُبَارَ ... ي النَّوَى G (corrected from إغبارا). — بالكديد ٱلسَّبَوْءل L. h 49. 51b. s كده يُطِيمُ الغلام ص . L. y (text). — يُولُّ ٱلْغُلَامُ ٱلْخَفُّ تُلْعَفُ عَلَامُ الْخُفُّ عَلَامُ الْغُلام يُقَلِّبُ كَقِيه م خذرف and درر y. 53. s وَيَلْوِي ب G. Pb. y. -G. Pb. 54. t 17. q 148. W 59. 214. — لم اطلاً y. — تَتْفُل ي y. A. وَأَنْتَ اذا استدبرته .55 . 54^b. Q 142. 54a. w 336, 24. Q 160. G. Pb. — بِصَافِ gb. w 203, 25 (only the second hemistich). 56. كَأَنْ عَلَى ٱلْكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَنَى مداك . Pb. G. A. [except that G and A give حَأَنْ عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى - [انتحى y. gb.

c 434 [but that it gives مداك _ [أذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. -. و صرى ء او صَرَايَةُ — .G. Pb إو صَرَايَة — .A. gb. c او صَلاَيَةَ عذارى دُوَارِ ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّلِ ... دور عدا s7. s كَالْجِزْع . Pb. k 91. 59. وَأَرْ Pb. k 91. حَوَارَ - . A. o. L. y. - مرر s حَوَاجِرُهَا y. y. y. مرر s مَوْرِي y. مرر s مرز s م مَا بَيْنَ منصب G. Pb. — وَظُلُّ Pb. 62. c 251. m 176. — تُنصبي s مُنْصَع - . . 63 مُنْصَع - . . 64 مُنْصَع - . . و و مُنْصَع - . . و و مُنْصَع - . . و و مفف آلطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ متى ما ... G. Pb. y (reading). ... ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ G. Pb. y (reading). 64. عير مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه r 19. 65. a مص j IV. 138. — أَحَارِ تهى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط Pb. y. — أَفَانَ السليط G. Pb. y. — G. Pb. j I. 341. بين حَامِ وبين إكَامِ بعد .67 II. 188. — بَعْدَ ما G. y. A. o. — مُتَأَمَّل y. o. 68. s بَعْدَ ما . — نَوْنَ صوبه وَأَيْسَرَهُ G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - مَلَى قَطَي قَطَي j I. 626. y. 69. وَأَشْكَى y. 69. وَأَشْكَى y. 69. هَوْقَ كَتيفَة y. 69. هَوْقَ كَتيفَة كَتِيفَة مَا مَا يَتْثَمُّل yعَنْ كُلِّ فِيقَة . . و كهبل s الماء مِنْ كُلِّ فِيقَة . . gb. حول كُنَيْفَة G. Pb. y. - مِنْ كُلِّ تَلْعَة بِ y. - الْكَنَهْبَلِ G. y. 69ª. j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُشْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل ب. للقِنَانِ 70. r 57. قِي كَلَّ منزل _ و من كَلَّ مُنْزل _ و منه ٱلْعُفْر _ و منه ٱلْعُفْر _ و منه آلْعُفْر _ و منه آلْعُفْر _ و كال منزل _ و كال من و لا أَجْماً . 71. 4 و كال من و المحمد ولا أَجْماً . 71. 4 و كال من و و المحمد و ا

XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91. — ولكن حَدِيثًا ما ... 1. 513. — لذ أخذع عنك ... 1. m 91. — ولكن حَدِيثًا ما ... 1. 513. p 1.479. — كَدِيثَ الرّواحل ... 1.513. p 1.479. — كَدِيثَ الرّواحل ... 1.513. p 1.881. [V. 196. ... يُلُونِهَا بَالُبُونِهَا حَلَقت بِلَبُونِهَا حَلَقت بِلَبُونِهَا مَلَاعِ ... 1. 881 (reading). ... واودى عصَامَ ... 1. 881 (reading). بنمّة خالد ... 1. P. G. m 91. بنمّة خالد ... 91. واودى عصَامَ ... 1. P. G. m 91. بنمّة خالد ... 91.

LI, 1. رَسُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَدْ . m 73. 100. - الا عَدْ . G. P. m 73. - .
 m 73. - عصر s وهل يَعَنَى . G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1 . r 16.
 2. ينعبن مَنْ كَانَ اللهُ مُخَلَّدًا . P. G. m 73. - وهل يَعَنَى . 9. G. m 73.

- محمد من خال - 4. m 73. اخر عهده - G. P. 5. وَتَحْسَبُ L. — زَمَحْسَبُ j l. 405. — اوعال اوعال يا يَ اللهِ j l. 405. نوعسب أَيْلَى وان لا -. 3. سَمْنَاء - G. بمَيْثَاء - G. تزال تُرَى - L. وَتَحْسَبُ 6 r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسِنُ ٱلسِّرِ P. G. _ يُحْسِنُ اللهو - بَيْ ارب P. G. – فَيَا رب G. – 10. m 73. r 75. 11. ا وهبَّت لَنَا موا P. 12. s وكفّ بأَجْزَال L (text). — لَهُ عَلَى اللهِ L. _ وُشَمَالٌ P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. عَيْمُ مفاصة 15. لَطِيفَةُ 15. نسا s لعوب تَنْلسَاني G. ... G. — غَيْر متفال ل. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. c 18. r 26. — كَعْص النّقا L. 19. c 343. j I. 176. m 73. 124. — قَارِعَاتِ P. - الْدُرِعَاتِ G. ad 21. - الْدُرِعَاتِ and الْدُرِعَاتِ ad 21. 20. m 73. – تَشُبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s ينى m 73. - يوا مَوْلُو عَرِبُوا - 120. يَقَلَت لَهَا وَٱللَّه ابرح d 27. 23. m 73. -P. G. 25. z 153. وصرنًا ... 24. m 73. .. فصر s الحديث وَأَسْبَعَثْ m 73. 101. — من وَلِيّ ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. واصبح زُوْجُهَا P. G. . كرر s يكرُّ كريرَ البكر - .33 m 73 كاسف ٱلطَّنِ -29. أَيْقُتُلْنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيْقُتُلْنِي Q 39.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى زُمْع فَيَطْعُنَى G. P. -- بذى سَيْف وليس G. P. 31. ثُقْتُلُنى وقد شَغَفْت q 56. P. G (text). w 218, 4. — وقد شَعَفْتُ ع قَتْمُ قَتْلَبِي وقد شَغَفْتُ G. Pb. q 56. P. G (text). w 218,4. كما شَغَفَ المهنوءة G. P. — نجن وَلَجْتُهُ 34. أَثْيَال G. P. — أَثْيَال 31b. h 711. سباط والعرانين والعرانين G. r 98. - سباط اللبنان والعرانين G. P. فَوَاعِمُ يتبعن 37. عَلَافُ P. G. وَأَلْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْبَنَانِ ــ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38b. s صَلاً جا G. P. ــ عُلل 39. W 137. 42. s بطن و 6. w 552, 8. n 211. - تارة W 121. . 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. — s فيل and فيل 45° . j III. 846. 46° . قطا 8 . 48 . c 43 . 49 . s . -. جمد s اذ يُجَاهِدُن غدوة . 11. P. G. L. 49b. h 238. 51. بمجانوة على جَمْدِ صَالِحَةُ عَدْوَهُ P. G. — أَنْ تَجُهَّدُ عَدُوهُ G (reading). — على جَمْد غَجَالَ ٱلصِّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَب طَوِيلِ القرا . 52. لَخَيْلِ جَول ... جمد ه وكان عداء - P. G. k 206. 53. يين ثور . F. G. - فعادى عداء بين ثور دَفُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأَطَأُتُ P. G. فَقُوِّعِ 4. كَا قَوْةٍ P. G. أَلْوَحْشِ مِتِي على شَمَّالِي P. G. مَيُودِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأَطَأْتُ ... شمل and دفف s شملالي m 73. — شِيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. — شِيْمَالِي صَالِي سَالِي صَالِي سَالِي صَالِي سَالِي صَالِي سَالِي صَالِي صَالِي سَالِي صَالِي صَالِي صَالِي سَالِي صَالِي مَا مَالِي مَا مَالْمَا مِنْ مَا مَالِي مَا مَالِي مَا مَالِي مَا مِنْ مَا مَالِي مَا مَا مَالِي مَا مَالِي مَا مَالِي مَا مَالِي مَالِي مَا مَالِي مَالِي مَا مَالِي مَالِي مَا مَالِي مَالِي مَا j I. 540. – خزّان ٱلشَّرَبَّة P. G. – وقد حُجَزَتْ L (text). – وقد

 74. 122. 167. 173.
 56. t 17. B I. 32. u 57. D II. 146. m 73.

 74. 122. 167. 173.
 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58.

 73. 74. 132. 182.
 57b. z 12.
 58. s الكتابي السعى r 53.
 59. p II. 530.

ذاك .2 . لَمْ تَسْبِنَا حَتَّى ٱسْتَفَأْنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ .1 . 2 وَكُورَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

LV, 3. من آلِ ليلى 15. g 115. — أَلْرِعَالُ من آلِ ليلى 17. يُعَالُ من آلِ ليلى 17. مَبَحُنَاهُمُ الحَى 17.

نقلت .2 . أَضَارَ النّوم .1 . 110 و عَنَى فَأَتَعْمَا10 . 11 و أَصَارَ النّوم .1 . 111 و يَتَنِيْنُ وبيّن وبيّنُ عَدَدُ أَنَى بِعِ تَبَيّنُ وبيّنَ عَدَدُ أَنَى بِعِ تَبَيْنُ وبيّنَ عَدَدُ أَنَى بِعِ تَبَيّنُ وبيّنَ عَدَدُ ... 3. و11. 916. و11. 916. و11. 442.

LVII, 1. وَجَدُّعَ يربوعا ـــ ki I. 512. G. ـــ يربوعا ـــ P. وَعَقَّرَ دارما ـــ G. وعَقَّرَ دارما ـــ G. وعَقَّرَ دارما ـــ P. وعَقَّرَ دارما ـــ P. وعَقَّرَ دارما ـــ P. G. ومَا نعلوا ــ P. G. ومَا نعلوا ــ P. G. ومَا نعلوا ــ ki I. 512. ـــ نعل ٱلْعَزِيزِ لهذا العويم وَرَقْطِع ـــ ـــ نعل ٱلْعَزِيزِ

LVIII, 1. ولمر تلوما عَمْرًا L.

الديار عَرُفْتُهَا بـ . 11. J III. 47 أنتُها بـ LIX, 1. m 204. نَعَاشِمِ ــ .L. فَعَاسِمُ ــ Pa. فَصَعَا الاطيط .2 يَعَاشِمِ ــ لَا أَتَّدَامِ j I. 312. — فَعَاضِ Pa. G. — نِعَاضِ Pb. — نَعَاضِ Ji. 359. 398. — دار لهنْد . j l. 312. 3. دار لهنْد . P. G. e 276. m 204. j I. 312. 4. لأَنْنَا نبكى س II. 238. — لأَنْنَا نبكى P. G. e 276. m 204. — Read خداه . . . خداه G. — حداء P. m 204. P. G. أَرْمَا تَرَى - .337 . j III. 337 خذم 4b. s mu II. 238. . G. مر ام P. G. فوكان P. G. اطعانهن بَوَاكرًا P. G. مر ام P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوهِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ P. G. 9. شَبَامِ P. G. مُعَتَّق P. G. مُعَتَّق P. G. مُعَتَّق P. G. مُعَتَّق عَلَيْن P. G. P. G. m 204. ومجدّة بَسْقَام P. G. الخالط جسْمَة بسَقَام 11. تَخْدى عَلَى ٱلْعِلَّاتِ سَام رَأْسُهَا رَوْعَاء منسمها .13 P. G. وَتَكُ P. G. m 204. 14. تُتْلَى عليك G. Pb. — تُتْلَى عليك شيك شيك المُتَالِّق التصرعني المُعَالِق المُعَالِقِيقِ المُعَالِق المُعَالِقِيقِ المُعَالِق المُعَلِق المُعَلِق المُعَلِق المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَلِقِيقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ المُعَالِقِيقِ المُعَلِقِيقِ ا - جَرَامُ G. Pb. m 204. 15. m 204، 16. حَرَامُ P. G. -ل البطل ٱلْكَمِيِّ ق. 19. إِرْمَامُ Pb. - الْرِمَامُ G. 19. كَتِيبَةِ and كَتْيْبَة 21. تد عَلِيْت P. G. — لَوْ عَلَيْت Q 129. 22. قد عَلِيْت P. G.

- جُحْر بن امّ - P. G. وَنَشَنَتُ عَنْ حجم L. عُجْر بن امّ - P. G. لنيتُ £.

LX, 1. ki l. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — مَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — يُمَون j II. 722. 2. t 16. s نَمُون j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — دمن j II. 601. s نَمُونُ j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لاقله a I. 378.

LXII, 1. p II. 916. — شبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. fl 132. — مُلُوكًا j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُلُوكًا أَنْ اللهُ الل

لكالاا, 1. أو عسيب P. G. j I. 526. — كخط زُبور j I. 526. — يدعوني j I. 526. — يدعوني يواني P. G. j I 526. 3 ويار لوند يدعوني P. G. j I 526. 3 ويار لوند يدعوني P. G. j I 526. 3 ويار لوند يدعوني الرّكت P. G. L. 8 وألد ألان P. G. مثان لا 347 (only the second hemistich). — وَالدّألان L. k 347. 9. مثان P. G. العَدَوان P. G. مثم مقبل P. G. 11. حوّ تلاعد المناه المخامي آفتز في P. G. الذاما أجْتنَبْناه P. G. 12. الذاما أجْتنَبْناه P. G.

امن أَجْلِ أَعْرَائِيَّة . 15. P. G. L. الْمَوَانِي لَا يَعْرَافِينَهَا وَٱلْمُبْرِقَاتُ . 14.
 المن أَجْلِ أَعْرَائِيَّة . 15. P. G. لَمْ الْمُعْرَاب الملا الملائق الملا

L وَلَحْيَيْد نصح L. LXIV, 5.

لكلاب 17. 130. m 80. — مصاحف عُثْمَانِ 17. 2. لله 18. P. G. m 80. — مصاحف عُثْمَانِ 18. m 80. 4. q 88. m 80. — كَاتِ سَجَ G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. — غُلُت سَجَ G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. — السَّنْ 18. m 80. — السَّنْ 18. p. G. t 17 (gives the reading عُلْنِ 18. m 80. وحالة سَابِح يعطيك 19. gives أَلَشَّتُ النَّقَ مَلْعَانِ 19. gives أَلَثَ النَّقَ مَلْعَانِ 19. gives أَلَثَ 10. r 26. m 80. — عَلَى سَابِح يعطيك 19. يعطيك 11. m 80. والله عَلَى الله 12. m 80. — تَعْارُنَ فيد 12. m 80. — يدافع أَعْطَافَ 14. الله 125. سَلَّمُ 126. m 80. الله 125. سَلَّمُ 126. m 80. المُصَلِّم 126. m 80. المُصَلِّم 126. m 80. المُصَلِّم 126. سَلَّم مُصَلِّم 126. m 80. المُصَلِّم 126. سَلَّم مُصَلِّم 126. سَلَّم مُصَلِّم 126. m 80. المُصَلِّم 126. سَلَّم مُصَلِّم 126. سَلَّم مُصَلِّم 126. m 80. p. G. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. المُصَلِّم 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. m 80. p. G. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. m 80. p. G. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. m. 126. m. تكلُّ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلِّم 126. m. مَصَلًا عَرْيَهُمْ 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. m. 80. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. m. 126. m. تكلُّ مُطَيَّهُ مُلْ 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. m. شَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. سَكَلٌ مُطَيَّهُ مُلْ 126. m. مُكَلًّ مُطْيَهُ مُلْ 126. m. 126. m. شَكَلٌ مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلٌ مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلٌ مُطُولُولُ 126. سَلَّم 126. سُلُكُمْ 126. سَكَلًا مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلًا مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلًا مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلًا مُطَلِّهُ مُلْ 126. سَكَلًا مُطْيَهُ مُلْ 126. سَكَلًا مُطْيَهُ مُلْ 126. سَلَّم 126. سَلِّم 126. سَلَّم 126. سِلْم 126. سَلْم 126. سَلَّم 126.

مثل .2 e 528. عمر ٱسْتَنْقَذُوا جاراتكم - e 528. 2 مثل

لهُذَا اللهُ الله

LXVII, 2. وَيَمْتَحُهَا لَهُ لَهُ لَكُنْ لَهُ اللّهُ اللّ

Appendix.

Ennābiga.

I hv II. 513.

II m 19.

III d 117.

.حلب و ۱۷

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j I. 429.

IX, 1. s فَبِعِ p. - يَا صِدْقَهَا - p. وَبِعِ p. - يَا صِدْقَهَا وَ p. - يَا صِدْقَهَا وَ p. - يَا تَلْقَاها

. الدعم . 3 . يوحى . . فبينا . 2 . XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. قد بن حبير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5. سالب qh.]

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضيع Q 206.

XVI p L 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. بالحروريّة] 4. ki 1. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. — لَّ بِهِمْ S. — وَالْ مُقَالَةَ أَقْوَامِ شَقِيتُ بِهِمْ y (wrongly). — عَذَا ٱلْإِبْرَاءُ مِن y . N.

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Macoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [بَحَالُمُّا j.] 2. n 39. 3 – 5. h 742 (text).

XXV, 1. 2. s جفف عن المراد عن ال

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

(gb.] xXIX t 20. gb 8. [1. مَا يصرة t. 3. وَتَصَرَّفُ gb.]

XXX j I. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب XXXIV s

متع s XXXV.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقف Q 218. ha 211.
 2. t 20. s ربد ki I. 619.
 e 309. [بد الصابح على على المالي المالي

Pb.] خياطيل G. Pb.

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2 — 5. h 408 (text). j I. 101. [3. مُشَى ببلدة h. — على أُمُ أَمُ

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —

1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. مَادُ الْمَامِ وَٱلْحُرِثِ gb.

2. يُحْتُعُ فِي ٱلْرَوْضَاتِ — Maç. 3. فَقَدْ 3. لَاصْغِر وَٱلْحُرِثِ 2. مَاءُ ٱلْفَمَامُ مَنْ فَقَدْ 1. 4. مَاءُ ٱلْفَمَامُ مَنْ 1. مَاءُ ٱلْفَمَامُ 1. مَاءُ ٱلْفَمَامُ 1. مَاءُ ٱلْمُدَامُ 1. مَاءُ الْفَمَامُ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُعَامِ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُعَامِ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُعَامِ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. كَامُ 1. مَاءُ الْمُدَامُ 1. مَاءُ الْمُدُمُ 1. كُلُونُ 1. كُلُمُ 1. كُلُمُ

XLVII s صوم mu l. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'r.)

XLVIII ha 258. 1 — 3. ki I. 619. II. 62. e 309. Q 71.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LII mu I. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] دُلُست بِخَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تُعَقَّتُهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن 2. m 18. mu II. 220. Lata elma'arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki 1. 617. — عَمْلُنَةُ 4. s فَقَدْ نبغت لَهُمْ مِنّا — 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. احرقت على المحرقة والمحروبة والمح

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elgā'di. 1. عَلَيْ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ Pet. — يسوء ٱلْأُعَادِيَا Pet. 2. عَمِرُاتُهُ Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. عبالحثحث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s ضبح.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib المُثَقِّب , whose name is عُلَيْفَ ٱلْقُوَى ذَا , و اذا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . 1. و اذا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . و اذا لَم يُطِقْ عَلَاء . و اذا لَم يُطِقْ عَلَاء . و اذا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . و اذا لَم يُطِقْ عَلْيَاء . و اذا لَم يُعْلِيْه المِنْ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُ

عند ؟.7 مَرَاهَا بِتَقْرِيجِ . 6 . وَ وَ المرمزين . 4 . وَ وَ المرمزين . 9 مَا للسوايد وَ مَرَاهَا بِتَقْرِيجِ . 6 مَدْ وَ المرمزين وَ مَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَالله وَاله

X ki 1. 474. 1. d 70. h 707. — المهركر مُعَذَبِّدًا له h. — المهركر مُعَذَبِّدًا له ki (false). 2. بِانْفَالِ ki.

XI. d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 — 3. h 673. 2 — 4. t 38. 4. والشَّعْرَاتِ الواردات مشْغَرَّ ki. — الواردات مشغَرَّ ki. — همشعره e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — جيعة به F. (false).

T. - العصى r. - ونجنى r. - يا العصى r. - يا العصى r. - يا العصى r. - يا العصى عصا r. - يا الكان ال

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. المُوَاقِفِ - 49. w 49. المُوَاقِفِ - 5. T
 ن الْوَقَائِعِ - 5. T

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s

17. G. (after v. 52). — 5. لو السقيك gb. — يك gb. — 8. المُتَوَسَّم gb. 4. مُكْرَم A. 10. المُتَوَسَّم A. الله عليه gb. — Almost the same vers occurs in the Diwan, XIX, 12. 12. ومُحَلَّمُ A. ومُحَلَّمُ A.

XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.
 — [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. او ٱلرَّبَيْنُ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r 50. 1. أَنْقُفِنَاتِ على أَلْثَفِنَاتِ 3. شهدت الخَيْر r.
 III, 1. s رضع and رفع ع.

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads رَفَرُوصَةُ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s جمد A. o. (vers 102). T 187. - 2. جمد y.
4. عدى بن زيد T. 8. and 9. y attributes them to عدى بن زيد y.
عدى بن زيد y.
مُقْنَد y. 10. هُقْنَد y. 10. العبادى s.

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر. 2. 3. j I. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p l. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. فَعْ الْفُحْ بِي الْفَحْ بِي الْمُعْ بِي الْمُعْ بِي الْفَحْ بِي الْمُعْ بِي الْمُعْلِي الْمُعْ بِي الْمُعْ بِي الْمُعْ بِي الْمُعْ الْمُعْ بِي الْمُعْ بِي الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ لِي الْمُعْلِي الْمُع

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s قنس ق. B II. 235. u 64. m 198. mu 1. 88. [Essojati says that the vers is spurious.] 3. أَصْرِفَ عَلَى اللهُ عَل

XIII, 1. s حنن . k 348. p I. 158. r 78. u 54. 2-7. j I. 238.
 3. ga 10. - إِنْ القرص يَجْرِى . 4. والقرص يَجْرِى . j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s من عَبِر h 449ult. p I. 287. 2b. ki II. 359. e 250. 2. من عَبِر h. _____ الْتَخْرَامِيّ e. ___ الْتَخْرَامِيّ e. ___ الْتَخْرَامِيّ ki.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

XVII s طبل and حنن.

.شرر XVIII s

is false.] بالعصب ٱلأَمَلُ (XIX c 267

.حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Aba 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى عَبْدَانَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 – 8. j I. 318.

false.] أَصْرَمْتَ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

.طحر ۱۱۱ ع

الله ki l. 614. 1. G. -- يُنْعِينُ ki. -- بَهَةٍ حَرِيهَةٍ لا أَيْنُونُونُ وَيَّالُونُونُ لَا اللهُ ا

IV, 1—3. m 189. 4. s كنت.

V, 1. s من أَحَد 2. 6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. وعد عدوا m.
 ن مالوا برصوى 5. gb. 5. قوم بِأَوْلِهِدْ او مَجْدهم قعدوا gb. 6. عَنْهُمْ ما لَهُ gb. - عَنْهُمْ ما لَهُ gb. - عَنْهُمْ ما لَهُ gb. - عَنْهُمْ ما لَهُ الله gb.

VI m 154.

VII, 1. ki I. 615. [لِشُوَابِكِهِ] e 308 لِيُسُوابِكِهِ] . 2. s أبع.

. فنوم العين تُعْذيرُ .1 VIII ki I. 465.

XI j II. 808.

XII a mil.

XIV ki I. 616. m 167.

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s ورکه T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 - 7. y. A. Moall. 55. 61 - 64. 4. فَكُنَاقِي y. 5. وَلَمْ y. 6. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

xxv ki I. 616. [4. حالم النَّمَا أَنْتَ حالم ki.]

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حين يفترق e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s المائح الوسن 1. عالم المائح الوسن 1. عالم المائح الوسن 1. عالم أمّا عالم المائح الوسن 1. عالم أمّا عالم المائح الوسن 1. عالم أمّا عالم المائح ال

XXVIII Etta'ālibī Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

7

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawāha.] 2. m 61 [after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

I b and v. [1. after v.11. 2. after v.23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem.] 2. ولست لانسي v. — ولكن لِمُلاَّكِ ب. 3. ولست لانسي v.

II j I. 535. [1. بَرَاقِشُ . 2. كِيْرِهِمُ .] III sp 16. [يطفو مَا ذَا]

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Div. I. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عذب and عذب عند المعالم المعالم

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلَلْسَاتِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ P. G. r. — فَلَلْسَاتِ الْهُوبِ وَلِلسُّوطِ . ki. P. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. عسب. ki I. 97. fl 134.
1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
m 147. 1. ثَانَ مُقِيمَانِ فُهُنَا 2. ki I. 514. Wetzst. 2. أَنَّ الْمُزَارَ قَرِيبُ للغريب Cod. Peterm. — وَإِنَّ ٱلْغَرِيبُ للغريب للغريب d.

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s صعب قالْبَتْنُ مَكُوبُ 6. بي مصطبم وَٱلْبَتْنُ مَكُوبُ s. n.

V, 1-4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. فَأَرْحَبِنِي d (text). 5. عَلَّرْحَبِنِي الْ سَكِّم d.

VI, 1. s أما and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m.

2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشم and علط علط الله علما علما هفاي

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — بن خطبة منابع والم

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [وفاج بنی ki. — يأرى لذلك e.]
 XIV r 42.

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدِّ ومَّ كُسُرْخُدِ . XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. غير مُرْتَدِّ ومَّ كُسُرْخُدِ . C. B. 15. بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . 61.

XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXI n 23. w 494. Chalef elahmar p. 30. — افاد وَجَاد وَجَاد ساد فَقَاد ساد فَقَاد وَاد وَزَاد وَزَاد وَزَاد وَزَاد وَزَاد وَزَاد وَزَاد وَقَاد وعاد ساد فَقَاد Chal.)
 XXII r 36.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2^d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسج الربح فيها and سجن الملا المنبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسْمُ الريحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. وقيعانها مَمْلُوءة حَبِّ ب. y (text). r. بعم ٱلصّيرَانِ s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. — يَوْمَ تَحَمَّلُوا G. o. — يَوْمَ تَحَمَّلُوا y. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا ،9 Hengstb. 9 مُعَيَّلِ 8. وَ 42. 8 Hengstb. 9 10. أَقَاتَمُ Hengstb. y. L.

wants.] داننا با XXVII r 50.

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبط [Elgauhari mentions that this piece is called

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. V, 20. 1. أَدْعُو لَوِينتها 3. Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. طَرِيقًا .2 Maç. 3. إِنَّ عَلَى جَوَانِيدِ .3

XXXIII ki II. 15. e 403.

XXXIV s عين and . شعر 4. mu II. 218.

عرج and عرمض and عرمض . 2. s

ا دُونَ ضارچ ـــ ا تَذْكَرَتِ العين 2. 2 أَدُن ضارچ ـــ ا تَذْكَرَتِ العين إلى العين الع

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijiāt. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjāt by Elmarzūqī. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqçūra commented by Ibn khālawaih. Cod. Ber.
- e Kitāb elagānī, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae. 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. I-IV, 1.
- k The Kāmil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I-V.
- 1 Az-zamaksarii Lexicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave. Lugd. Bat. 1856.
- m Essojūtī, Sharh shawāhid elmugnī. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid. Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidani], ed. Freytag. Bonn. 1838-43.
- q Elqālı, Kitāb ennawādir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauharī, Eccahāh. Cod. Berol. and Edit. publ. at Būlāq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqāt esshu'arā. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Elmufaddhalijjāt, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wāhidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfijjah, auct. Ibn mālik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- fi Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abī elkhattāb, gamharat ash'ār el'arab. Cod. Berol.

- ha Séances de Hariri. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmālik ibn hischām, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858—1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagānī. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojūtī, Kitāb elmuzhir fi 'ulūm ellugat wa anwā'ihā. Edit. publ. at Bulāq.
- no Ibn nubāta, Matla' elfawāid. Cod. Paris.
- qh Elqaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Havniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitāb elagānī. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakāt, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment. in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemīrī, Kitāb hajāt elhaiwān elkubrā. Edit. publ. at Būlāq.
- F Elqaçıdat elfazārijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safinat eççalihi elkubra. Cod. Paris.
- L Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855—1860.
- N Ennābiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jüsuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Alqama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibī, Timār elqulūb. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. II. édit. (Vol. II, Ennābiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usāma ben murshid, Kitāb elbadi' fī elbadi'. Cod. Berol. •

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennābiga.				'Ant	'Antara.		Tharafa.		Zuhair.		'Alqama.		
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Ρ.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	P.	G.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	29 16 12 7 49 18 32 16 28 14 5 10 13 18 9 33 5 20 30 3 23 5	3 4 8 21 1 27 14 7 11 5 9 10 15 31 30 22 9 28 24 18 6 17	3 4 8 17 1 27 11 5 9 10 15 31 30 13 2 21 29 28 24 19 6 18	324 575 2155 61378 41073 422 3185 9125	19 25 22 13 11 20 24 18 14 15 4 26 8 16 3 10 17 21 6 7 1 12 5 5 7	9 9 103 74 7 8 16 11 13 22 22 6 11 3 23	12 15 19 1 2 14 9 17 18 5 6 4 16 13 10 8 7 11 3	63 34 21 4 9 7 7 33 33 17 2 8 41 47 59 37 16 25	11 15 19 10 18 14 7 6 4 5 20 16 8 2 3 1 9 12 13 17	45 4 4 4 4 4 4 9 7 3 6 55 55	3 1 4 5 6 7 8 9 - 2	3 1 4 5 13 6 7 9 10 12 11 8 2	
25 26	4 13	16 12	16 12	13 13	23								
27	36	26	26	6	2 9	•							
28	4	19	20										
29	23	25	25										
30	9	22	22										
31	5	23	23										

7*

Imruulqais.								Imruulqais.					
Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.	Ablw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.
1	2	54			_		35	24	9	5	5	4	28
1 2 3 4 5 6	3	21	_				36	14	61	34	34	33	49
3	10	17	18	18	17	38, 10	37	3	5 0			_	
4	69	6	3	3	2	23	38	2	62	-	_	_	
5	13	18	11	11	10	33, 1	39	5	47	_			
6	1	23		_	_		40	37	42	30	30	29	44
7	3	26	22	23	22	40, 3	41	5	34	_		<u>·</u>	
8	2	65			-		42	3	33	-			
9	7	59	_	_		20	43	5	24	_			
10	15	38	6	6	5	29	44	10	25	21	21	20	39, 9
11	3	46				•	45	22	52	33	33	32	48
12	3	60					46	15	45	_			
13	7	56	_			4-	47	2	64		_		
14	16	49	32	32	31	47	48	76	1	1	1		
15	2	63				10.10	49	1	27	_			00
16	2	30	24	25	24	40, 10	50	9	32	10	10	9	32
17	20	8	14	14	13	35	51	10	15	16	16	15	37, 6
18	8	4	27	27	26	41, 2	52	59	2	2	2	1	20
19	42	3	29	29	28	42	53	3	43		_	_	
$\begin{array}{c} 20 \\ 21 \end{array}$	60	5	4	4	3	25	54 55	5 17	43b	_			
21 22	3 5	66 12	28	<u>-</u> 28	27	41 10	56	3	41	_			
23	2	44	20	28	41	41, 13	57	4	28 39	10	10	18	99 17
23 24	4	58					58	3	3 9	19	19	10	38, 17
2 4 25	2	55	_	_			59	23	10	15	$\frac{-}{15}$	14	36
26	2	40					60	4	29	23	24	23	40, 6
27	5	14	20	20	19	39, 4	61	3	22		41	40	40, 0
28	4		fol. 12 b			00, 1	62	5	51				
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	13	13	12	34	64	7	57			_	50, 10
31	13	16	12	12	11	33, 14	65	17	11	9	9	8	31
32	4	20				00, 11	66	5	53	7	7	6	30, 8
33	3	31	_	_			67	3	36	26	26	25	40, 12
34	$2\overline{5}$	48	31	31	30	46	68	5	35	25	22	21	39, 14
			~~					-	50				,

Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

III. (v. 8. 9. 10 wanting).

IV. 1—4. 8—11. 5. 6. 12. 13. 7. 14. 15. 20—22. 16 (Append. 2, 1. 2). 25—27. 32. 30 (App. 2, 3). 33—35. 38. 37. 41. 69. 44—46. 51 (App. 2, 4). 48—50. 53—56. 58 (App. 2, 5). 59. 61. 62. 64. 65. 67. 39.

V. 1. 2. 8. 3—7. 9—13.

XIV. 1-12. 15. 16. 13. 14.

XVII. 1—10. 12. 13. 18—20. 15. 14. 16. 17.

XIX. (App. 6, 1). 1—5 (App. 6, 2). 7—26. 35. 27—30. 32. 31. 33. 34. 36—40. 42. 41.

XX. 1—4. 7. 9. 5. 6. 8. 11—19. 38—42. 10. 28—32. 36. 33—35. 43—46. 48. 50. 49. 47. 51. 26. 27. 25. 20—24. 52—54. (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10. 12. 11].

XXX. 2-5. 1. 6-14.

XXXV. 1—5. 7—18. 20—24.

XXXVI. (App. 12, 1). 1-12 (App. 12, 2). 13. 14.

XLIV. 5 (App. 23, 1). 2. 3. 1. 6. 7. 9. 10.

XLVIII. See the following Table.

LII. 1—4. 6. 5. 7. 8. 13. 9—12. 14. 17. 15. 16. 19. 20. 26. 21. 22. 25. 23. 24. 27—34. 36—38. 42—59.

LIX. 1—4. 7—16. 18. 20. 22. 21. 23. 19. [G: 1—4. 7—20. 22. 21. 23].

LXVIII. 1—3. 5. [G: 1—3. 5. 4].

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS. and editions.

I. 'Antara.

o and A: 1. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37—54. 56—59. 61. 63. 62. 60. 64—76. 78. 77. 79. 83—85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6—16. 18. 19. 21—35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39—54. 56—59. 62. 61. 63. 60. 64—71. (App. 19, 11—13). 72—79. 83—85.

gb: 1. 2. 4. 5—8. (App. 19, 1). 9—11. 80. 81. (App. 19, 2). 12—15. (App. 19, 3—5). 16. 18. 19. (App. 19, 6 - 8). 21—25. 27 - 35. 37. 38. (App. 19, 9). 36. 39. 40*. 41*. 42—52. (App. 19, 10). 53. 54. 56—59. 61—63. 60. 64 - 71. (App. 19, 11—13). 72. 73. (App. 19, 14. 15). 82. 74 - 79. 83—85.

II. Tharafa.

o and A: 1—12. (App. 5, 2). 13—29. 32. 30. 31. 33—35. 38. 37. 36. 39—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103.

y: 1—11. (App. 5, 1). 12—29. 32. 30. 31. 33—50. (App. 5, 3). 51—60. 62—83. 85. 84. 86—100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gb: 1-29. 32. 30. 31. 33-35. 38. 37. 36. 39-60. 62-67. (App. 5, 4). 68-83. 85. 84. 86-92. 98. (App. 5, 5. 6). 93-97. (App. 5, 10). 99. 100. (App. 5, 7. 8). 102. 103. 101. (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2). 10. 9. 13. 14. 11. 12. 16. 17. 15. 18-21. 23. 24. 22. 25-43. 45-47. 49. 48. 50. 52.

51. 56. 54 (App. 19, 3). 55. 53. 57. 59. 58 (App. 19, 4—7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50b and 52a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 7-10). 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-5. 7-17. 19. 18. 20-27. 6. 28. 29. 39. 30 34. 36. 37. 35. 38. 40-49. 51. 50. 52-54. 56. 64. 58-63. 57. 55. 65-67. 69. 71. 73. 72. 74. 76. 68. 70.

Ed. Hengstenberg: 1-29. 39. 30-38. 40-45 (App. 26, 3. 4). 47-76.

gb: 1-29. 39. 30-38. 40-46 (App. 26, 7-10). 47-76.

V. Ennābiga, the 5th poem.

y and S: 1-26. 32. 34. 33. 35. 36. 27. 28. 30. 31. 29. 37-39. (App. 19, 1. 2). 42-47. 41. 48. 49.

N: 1-14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2d poem.

Pe: 1—23. 25—28. 31. 29. 30. 32—36. 38. 37. 39.

b: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1—11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3. 4). 37. 38.

VII. 'Alqama, the 13d poem.

b: 1—9. 11—16. 10 (App. 5, 1). 17—21. 25. 24. 23. 22. 26—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

v: 1—9. 11—15. 10 (App. 5, 1). 16—22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennābiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

بدر بن حرّاز P. 12 belongs to بدر بن عراز and 31 to يويد بن عمرو

II. 'Antara.

Poem 2. 7. 12. 24. 25.

III. Tharafa.

Poem 3. 8. 9. 13. 14.
[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3. 7. 11. 13. 20.

V. 'Alqama.
Poem 3—12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.]
 Poem 14. 19. 34. 36. 40. 45. [35].
 - NB. Essukkarī whose collection contains 68 poems, points out the poems 8. 36. 62. 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شدّاد.

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

الطويل	9	Wetzst. I, 80, 47b.						
ا حِينَ تُقْطُبُ	، وَهْوَ دُونَهَا تُصَفَّقُ في رَاوُوقِهَـ	ا وَصَهْبَاء لَا يَخْفَى ٱلْقَدْى						
	و صَبَاحَهُ اذَامَا بَنُو نَعْشٍ							
الكامل	y•	j IV 898.						
خِيلُ وَبَارِ	َّىٰ حُمُولُهُمْ دَوْمُ بِبِيشَةَ أَوْ اَءَ ***********************************	ا قَتَحَمْلُوا رَجْلًا كُأَ						
الطويل	41	Wetzst. I, 80, 84 ^a .						
وَأَكْثَمُ نَافِعَا	ى أَقْلَ قُبَّةً أَضَرَّ لَمَنْ عَادَى وَ	ا وَللَّه عَيْنَا مَنْ رَأَة						
النيد وشافعا	كْثَمَ سَيِّدًا وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا	٢ وَأَعْظَمَ أَحْلَامًا وَأَد						
الطويل	45	Ib. 100 ^b .						
ثُ عُلِّقَ يَقْرُقِ	٩٢ جَبَانُ رِعاثَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْد	ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ ٱلْحَ						
الرمل	44	j IV 526.						
ـدُا فَتُبَــنْ	قَدْ قَطْعَتْ مُحْكِلانًا فَخَصِيـ	ا لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا						
'Antara.								
المتقارب		Wetzst. I, 80, 79a.						
بْبُلُ ٱلصَّدُودِ	، ٱلشَّبَابِ وَصُهُ ٱلْمَشِيبِ وَلَ	ا فَصُبْحُ الوِصالِ وَلَيْلُ						
الوافر	۳۳	lb. 54 ^b .						
قبلى تَدُورُ	مُرضتِ عَنِي كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ	ا إذَا أَبْصَــرْتني أَعْــ						

j IV 628.

- ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلَاظِ فَسَالَقَقْتَيْنِ إِنَّ بُطُسِونِ أَرَاظِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا
 - ١ وَفِي أَرْضِ ٱلْمُصَانِعِ قَدْ تَرَكَّفَ لَلْمَا بِفِعَ النَّا خَيْرًا مُشَاعًا
 - ٣ أَقَمْنَا بِاللَّوَابِلِ سُوتَ حَرْبٍ وَأَطْهَرْنَا ٱلنُّفُوسَ لَهَا مَتَساعًا
 - ٣ فَمُرْتُحِى كَانَ ذَلَّالَ ٱلْمُنسايَا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَساعًا
 - f وَسَيْفى كَانَ فَي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِى ٱلرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا
- ه وَلَـوْ أَرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ ذَلِيلٍ لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَاعَا

الكامل Cod. Pnr. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَلَقَدْ لَكَرْتُكِ وَٱلرِمَاحُ لَوَاهِلٌ مِتِى وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقَطْرُ مِنْ دَمِى
 ا فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لَأَنْهَا بَرَقَتْ كَبَارِي ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Tharafa.

الطويل المختلف المرتبي المرتبي

الطويل

Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a.

ا تَعَارَفُ أَرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوْا فَمِنْهُمْ عَسَدُوً يُتَقَى وَسَعِيدُ

Zuhair.

الطويل المناقد المناقد المناقد المناقد الطويل الطويل المناقد المناقد المناقد الطويل الطويل المناقد المناقد المناقد المناقد الطويل المناقد الطويل المناقد الطويل المناقد الطويل المناقد الطويل المناقد المناقد المناقد الطويل المناقد المناقد

Imruulqais.

المتقارب المتقارب Cod. Wetzst. I, 80, 118b. تُنَكِّرُهُ ٱلْعَيْنُ مِنْ حَادِثِ وَيَعْرِفُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُسِ

تمر الكتاب المستى بالعقد الثمين مع تعليقته وفهرسته عمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في اواخم شهر دصبم ختام سنة ۱۹۸۱ المسيحية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفرولد المحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذييله وتصحيحه الفقيم الى ربّه وليمر بن الورد البروسي وحسبنا الله ونعمر الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جلّ من لا عيب فيد وعلا



ن أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأرة وكان قد حرّم الحمر والدهان حتّى اناله أ

وقال لشهاب بن شداد بن عبید بن ثعلبة بن یربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبید بن ثعلبة

ت ٥٠ فاجابه شهاب

تى اله وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حصرموت

ن ٥٠٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجم عمه

وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاه يساله فلم يعطه شيئا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمه الطويل

اذاما نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الخ

وقال يمدح المعلّى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى عملية وقال يمدح المعلّى احد بن ماء السماء يطلبه فمنعه ووقى له

ق الا وقال حين بلغه قتل ابيه

ق ١٦ وقال حين قنل المنذر بن ماء السماء اخوتع بالحيرة ،

الله وقال الملك عليه الله

وقال لمّا ذهبت ابله و

تتر الفهرست

اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قتل بني اسد لحجم وذلك في حديث لهم طويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

ى ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة *

ق ٣٦ وقال بانقرة يذكر علته

ق صلا وقال حين نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني أ

ق ٣٨ وقال يرثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معد الى الشامر

ق ٣٩ كان ابو امرى القيس امر رجلا يقال له ربيعة ان يذبح امراً القيس وكره قوله الشعر فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جؤدر فجاء بهما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك قال ما قتلته قال فجيئى به فرجع اليه فوجده قد قال لا تسلمنى الراً

ق ff وقال حين بلغه ان بني اسد قتلوا اباء

ق ۴۷ وقال حين نزل في بني عدوان

ق ٢٩ كان قد استجد مرثد الخير ابن نى جدن الحميرى فعزم على ان يمده بجيش ثمر هلك وولى رجل يقال له قرمل فسوّف امرأ انقيس فقال واذ نحن ندعو الغ فقضى حاجته فى خبر لهما طويل فقال واذ نحن ندعو الغ فقضى حاجته فى خبر لهما طويل

عليه بنو جديلة من طبيً فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريص فلما الله المرأ القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعطني رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بني جديلة اغرتم على جاري قالوا ما هو لك بجار قال بلي والله ما هذه الابل التي معكم الا كالرواحل التي تحتى قالوا اكذاك قال نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وفهبوا بها ايضا فلما رجع الى امرئي القيس تحول عنه فنزل على جارية ابن مر أنى حنبل اخي بني ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بني ثعل

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس خليلي مرا بى الح وقال علقمة نهبت من الهجران الخ حتى فرغ منها ففصلته امر جندب على امرى القيس فقال لها بها فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب الخ وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فقبل يهوى ثانيا الخ فعصب عليها وطلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة المحل

ق ١ وقال امرو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق ۱۱ وقال وهو اول شقم قالة

ت الله وقال يمديع قيسا وشمرا ابني زهيم من بني سلامان بن ثعل

ق آآ وقال يملاح طريف بن مل، من طيئ. ونعلم من مراد

ق ١٠ وقال يمدح سعد بن الصباب الايادى ويهجو هائي بن مسعود ابن عام بن عمرو بن الى ربيعة وكان افوة شاخص الاسنان وكان امرؤ القيس استجارة فلم يجرة وقال انا في دين الملك فاق سعد بن الصباب فاجارة وقال قوم ان امر سعد كانت عند حجر بن عمرو فطلقها وهي حبلي فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشة

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ق آ وقال يصف توجّهم الى قيصر مستنجدا له على بنى اسد

ق ۱۴ وقال يمدح سعد بن الصباب

ت الله وقال يهاجو قيص وكان دخل معد الحمام

ل الله وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابم بن عطارد بن عوف بن كوب بن كعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحرث بن عمرو ومالة حتى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بني سعد من مال حجم ولا

شعر علقمة

ق ا قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابى شمر الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه ق ا وقال في فكم اخاه شاسا ق ا وقال في يوم الكلاب الثاني ق ا وقال في غزوهم طبياً ق ا وقال في غزوهم طبياً ق ا وقال في خزوهم الكلاب الثاني ق ا وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق ا وقال أيضا في يوم الكلاب الثاني ق ا وقال أيضا في يوم الكلاب الثاني ق

شعر أمرى القيس

طيّ حين هرب امرو القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طيّ اجا وسلمى فاجاروة فتزوّج بها امرّ جندب وكان امرو القيس مفرّكا فبينا هو ذات ليلة نادُم معها اذ قالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصحت فلم يقم فكرّت عليه فقام فوجد النجم لم يطلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عند ساعة فاليّ عليها فقالت حملنى انك ثقيل الصدر خفيف التجز سريع الاراقة بطىء الافاقة فعرف من نفسة تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمى وهو قاعد في الحيمة وخلفه امر جندب فتذاكرا الشعر فقال امرو القيس انا اشعر منك وقال علقمة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

ق م لمّا اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التى ازّلها بان الخليط ولم يادوا لبن تركوا وفي ق آ لم يلتفت اليها فقال زهيم يهجوه ق آ لم يتفت اليها فقال زهيم يهجوه ق آ لم يتفت اليها فقال رهيم يهاجوه ق آ لم يتفت اليها فقال رهيم يهائ

ق آ كان الحمث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ق آآ وقال يمدح سنان بن ابي حارثة

ق ١١ وقال حين طلق امراته امر أوفي

ق ١٣ وقال يمدح الحرث

ق آآ وقال يمدح سنان بن الى حارثةً

ق آ وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ق آآ وقال يمدح الحرث بن عوف وهرمر بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ق ١٧ وقال يمدح هرم بن سنان

ن ١٨ وقال ايضا يمدحه

ق آآ وقال لبنى تميم وبلغه انهم يريدون غزو غطفان

قال ایضا یذکر النعمی بن المنذر حیث طلبه کسری لیقتله فقر فاق طبیا و کانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان یدخلوه جبلهم فابوا ذلک علیه و کانت له ید فی بنی عبس بمروان بن زنباع و کان اسم فکلم فیه عمرو بن هند عبه و شفع له فشقعه و حبله النعمان و کساه فکانت بنو عبس تشکم ذلک للنعمن فلما هرب من کسری ولم تدخله طبی جبلها لقیته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فقال لهم عبس فقالوا له اقم عندنا فقال لهم و دهمی فودهم واثنی علیهم

شعم زهير

ق آ كان رجل من بنى عبد الله بن غطفان رحل الى بنى عليم حتى من كلب فنزل بهم فكرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقبار فنهوه عنه فانى الآ المقامرة فقم مرّة فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردّوا عليه ثمر قم الثالثة فلم يردّوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا في غطفان فقال يذكر صنيعهم به ويقال ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان حوز الخصالة فرهن امراته وابنه فكان القم عليه فقال زهيم في ذلك عفا من آل الخ فلما بلغهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم عفا من آل الخ فلما بلغهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم خمرونه خبم صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم زهيم والله لقد فعلت وعجلت وايم الله لا اصبى اهل بيت من العرب ابداً في حواله يرثى سنان بن الى حارثة وزعموا أنه بلغ خمسين وماية سنة فني ذات يوم يتمشّى ليقضى حاجته فلم يم له اثم ولا عين ولم يسمع له خبم ويقال اتبعوه فوجدوه ميّتا وقيل ان سنان بن الى حارثة استكلته الجن تطلب دم نجله وقيل انما رثى بالابيات حصن بن حليفة استكلته الجن تطلب دم نجله وقيل انما رثى بالابيات حصن بن حليفة الم المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس بن الى حارثة وقيل انما رثى بالابيات حصن بن حليفة المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس بن الى حارثة المناس الله الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله الله المناس الله ال

ى ٣ وقال يمدح هرمر بن سنان بن ابي حارثة المرَّى

ن آ وقال ایصا یمدے هرم بن سنان

ى ٥ وقال ايضا لام ولده كعب

ق آ وقال ایضا لبنی سلیم وبلغه انهم یهدون الاغارة علی غطفان ق آ و

شعر طرفة

ق آ قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته '

ن ت وقال لعمرو بن هند يلوم العابد في خدلانهم اياه

ق آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

وقال یه جو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وکان عمرو شریرا وکان یقال له مصرط الحجارة وکان له یوم بؤسی ویوم نعمی فیوم یرکب فی صیده یقتل اوّل من لقی ویوم یقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آلن له فکان هذا دهره فه جاه طرف ته بقول مین لیت لنا مکان انج

ق ا وقال حين اطرد فصار في غيم قومعاً

ي أأ وقال ايضا في اطراده الى النجاشي

ق آآ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد

ق أَ وقال في يوم قصّة وهو يوم التحاليق وقصّة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكم على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعصهم بعصا

ا قالت اختد ترثيد

ق ١٦ قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شرَّ ق ١٧ وقال يمدي قتادة بن سلمة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوه فيذل لهمرً

ى ١٨ وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه مجاه فاوعده

النسام واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عهس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ يغتسلان وقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق آآآ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تميم فالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وايل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فطن ذلك قيس بن زهيم طنّا وكان رجلا منكم الطنّ واتاة به خبم فانظرهم حتّى اذا كان الليل سرج فى الهجم نيرانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسبعون صوتا ويرون نارا فلمّا اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والجرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنترة يذكم يوم الفروق

ق ١٦ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا ان يردها فافى فخرج بابله وماله فنزل فى طيّى فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهمر ذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهمر ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان انّ جوارنا كان اقرب والحقّ اعظم من ان يجىء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فارضوة وتركوا ابله فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة الخ

ابوة فضربه فاكبت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الخ

ق آآ كانت بنو عبس قد غزت بنى تميم وعليهم قيس بن زهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل نحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيّدهم فساءة ما صنع عنتمة حينتُ حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال طال الثواء الخ

ق ١٦ جلس عنتمة يوما في مجلس بعدما كان قد ابلي واعتمف به ابوة واعتقد فسأبة رجل من بني عبس وذكر سوادة وامة واخوته فسبة عنتمة وفخم عليه وقال فيما قال له الى لاحصر الباس واوفى المغنمر واعف عند المسيلة واجود بما ملكت يدى وافصل الخطة الصماء قال له الرجل انا اشعم منك قال ستعلم ذلك فقال عنتمة يذكر قتل معاوية بن نزال وهي اول كلمة قالها على غادر الشعراء الخ

ق آآ وقال ايضا في حرب كانت بينهم وبين جديلة طيّى وكان بين جديلة وبين بني شيبان حلف فامدت بنو شيبان بني جديلة فقاتل عنترة يومين قتالا شديدا واصاب دماء وجراحة ولم يصب نعما فقال عنترة في ذلك وفوارس لى قد الخ

ق آآ کانت بین عنترة وبین زیاد ملاحاة فقال یذکر آیامه التی کانت له فی حرب داحس والغبراء ویذکر یوما انهزمت فیه بنو عبس فثبت من بین الناس فمنع الناس حتی تراجعوا وکانت عبس ارادت النزول ببنی سلیمر فی حرّتهمر فبلغ ذلک حذیفة بن بدر الفزاری فتبع بنی عبس فهزمهمر واستنقذ ما کان فی ایدیهمر فلم یزل عنترة دون

- ق آ كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رئيسا فظن انّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ق أ كان عمّارة بن زياد بحسد عنترة ويقول لقومه انكم اكثرتم ذكره والله لوددت أن لقيته خاليا حتى أعلمكم أنّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعطيها أخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
 - ت ١٦ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي
- ق آآ كانت طبّى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحدة واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطا ثلاثة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينين فجلس يوما مع شاب منهم فاسمعوة شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایضا وکان فی ابل له برعاها ومعد عبد له وفرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رمحه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من بجلة وطردوا ابله فذهبوا بها وکان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسرا
- ق اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من كلب على ماء يقال له عراعم فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئا فانكشفوا عنهم فقال عنترة الاهل اتاها الخ
- ق ١٦ كانت امراة ابيد قد حرّشت اباه عليه وزعمت انّه يراودها عن نفسها وكان ذلك قبل ان يدعيد ابوه وبعد ما قاتل وجرّب فاخذه

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغيم على الهبيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاق غنما لهمر وعصافيم كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد في ذلك فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القضيمة والقضيم وفي ابيات فقال النابغة يذكم ذلك ويهاجو يزيد لعمرك ما خشيت الح

شعر عنترة

ق آ قال عنترة بن شدّاد للربيع بن زياد العبسى و قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى

ق آ وقال ایضا وکانت حنظانا من بنی تمیمر غزت بنی عبس وعلیهمر عمرو بن عمرو بن علس الدارمی فقتلتد بندو عبس وتزعمر بنو تمیمر انه تردی من ثنیة وهزمت بنو تمیمر وذلک الیومر یومر اقرن ق آ وقال ایضا وکانت له امراة من بجیلة لا تزال تذکر خیله وتلومه فی فرس کان یوثمه علی خیله

ق آ وقال ایضا فی رجل من بنی ابان بن عبد الله بن دارم وکان استعار عنترة رمحا فاعاره ایاه فامسکه عنه ولمر یصرفه الیه فقال فی ذلک ق م وقال ایضا فی قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصبة

ق آ وقال ایصا حین قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنی العبسی وکان قرواش قتل حذیفة بن بدر الفزاری فلما اسرته بنو مازن قتلته بحذیفة فقال عنترة فی ذلک

رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسموا المحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من عذرة ثمر من ضنة فقال يزيد فى ذلك يعيم النابغة ويعرض به

اتی امرؤ من صلب قیس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنکم وی ابیات فرد علید النابغة وقال جمع محاشک الخ ال من عندهم راجعا من عندهم راجعا

ص الله حالت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كنانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمو العامرى قالت بنو عام الخ

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابيع

قل النعس من مرض اصابه حتى اشفق عليه فيه وكان بحمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصورة التى بالحيرة وكان قد جب النابغة لما بلغه عنه من امر المنجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبرة عصامر بن شهير الجرمي حاجب النعمن اتّه عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الخ

ق ۳۹ حین قتلت بنو عبس نصلة الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر رجلین اراد عیینة عون بنی عبس وان یخرج بنی اسد من حلف بنی دییان فقال النابغة غشیت منازلا الخ

ق ٣٠ اغار ابو حريف الربيع بن زياد العبسى على يزيد بن عمرو بن الصعف الكلافي وكان يزيد في جماعة كثيرة فلمر يستطعه الربيع فاستاى سروح بني جعفر والوحيد ابني كلافي فقال في ذلك الربيع بن زياد واذ اخطأن قومكه يا يزيد فابغى جعفرا لكه والوحيدا

آ قال ايضا مما كان بينة وبين يزيد بن سيّار المرّى بسبب المحاش يعاتب بنى مرّة على ايتنارهم وتحالفهم علية وعلى قومة واجتماع قومة علية مع طلب حوايجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرفه

ن ۱۱ قال في امر بني عامر

آل المداح النعبن ويعتذر اليد ممّا سعى بد مرّة بن ربيع بن قريع بن عوف بن كعب ويهجو مرّة بن ربيع وكان النعبن قبل ذلك يغصب على النابغة ولمر يكن ليجهز اليد جيشا تعظم عليد فيد النفقة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيد وكان المخى العرب فلم يصبم فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو الغزاريين وكانا قد وفدا على النعبن فصرب عليهما قبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعبن ان معهما شيخا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعبن ان معهما شيخا لا يوتيان بشيء الا بدءا به ثمر دس الى قينة لد بثلاث ابيات من أول قولد يا دار ميّة الح في ق ق فقال غنيد اذا اراد ان ينام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عذرة وعفا عند واكرة وعفا عند واكره عيداً

ق ١٦ وقال يمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاته وقد الله الله المنظر المنافر ال

ت آ وقال فی وقعة غزو عمرو بن الحرث الاصغم الغسّانی لبنی مرّة بن عوف ابن سعد بن دبیان ،

ت الله وقال يردي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني

ق آآ وقال پیکی علی بنی عبس حین فارقوا بنی ذہیان وانقطعوا الی بنی عامم '

ق ۲۴ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش المحاش وهم خصیلة ابن مرّة وبنو نشبة بن غیظ بن مرّة علی بنی یربوع بن غیظ بن مرّة

وقال ايضا يعتذر الى النعمى ويمدحه

قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وفلك انه بلغه انهما اعانا بدرا ورويا شعره فيه

آ كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشير على قومه بترك حلف بني اسد فاقى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهاجوه نبيت زرعة الخ

تى أأ كان النعمن بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهاهم النابغة وحذرهم وخوفهم اغارة الملك فتربعوه وعيروه خوفه النعمن وكان منقطعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجه اليهمر خيلا فاصابوهم فقال لقد نهيت

بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة ينظهن شزرا الخ وهو في ق اآ وقوله ياملن رحلة الخ وهو ايصا في ق أا فغصب عن ذلك وقال يرد على النابغة ويذكر أنّ عمرو بن الحرث اخا النعمن اسم في تلك الوقعة ناسا من بنى مرّة فيهمر بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت الر وهو في ق ١١ يعني الحرّة ولمر يفعل ما قال بل نزل بردا وفي ارص سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قصاعة فاصاب ناسا مي قومه فشمت به بنو فزارة 'فقال بدر ابلغ زيادا الخ

ي اراد النعمن بن الحرث ان يغزو بني حنّ بن حذام وهم من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طيّى يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهم نها، النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرّة وبلاد شديدة فابى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمى ويامرهم ان يمدّوا بني حنّ ففعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

لقد قلت للنعبن ألخ

ن ٣٠ وقال ايصا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ت أ قال عامر بن الطغيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة القاع اذ ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاء وانتمروه فقال النابغة الى عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافصل اباه وعبه عليه فانه يرى انه افضل منهما واعيره بالجهل والصبى فقال فان يك عامر الن

ق ٥ قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق الله حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلبى على بنى ذبيان اخذ منهم وسبى سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهزها وخلاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبّى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المبحردة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط نصيفها عنها فغطت وجهها بمعصيها وكان بدء غضب النعمن علية أن النعمن كانت عنده المبحردة وكان النعمن عليه أن النعمن وكان ماردا وكان النابغة منى يجالسه ويسام قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة منى يجالسه ويسام وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له المبحل جبيلا وكان يتهم بالمبحردة وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المبحل فقال النعمن وعنده المبحردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في شعرك فوصفها وكنى عنها في قوله امن ال ميّة راج الو

فهرست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف ق رمزا لقصيدة

شعر النابغة

ق آ قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابى شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشى به الى النعمان بن المنذر فى امر المتجرّدة أ

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحرث بن الى شم ليكلّمه فى اسرى بنى اسد وبنى فزارة فاعطاء ايّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزارى اصاب فى غسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد الله حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغيم على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي رَمَانِ ٱلصِّمَى سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلزَّمَنُ اللَّهُ ذَاكَ ٱلنَّمَانِ اللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَاكَ ٱلنَّهُ اللَّهُ فَاكَ ٱللَّهُ فَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ فَاكُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللللْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

تبت

وبها تمت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها أيضا فهرست أوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء الذكورين

الهزج

۱۳

اِمَنْ رُحْلُوقَةً زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ
 اِنْمَادى ٱلآخَرَ ٱلْأَلُّ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

ا الوافر

٣٢

ا وَهَيْنَمَهُ ٱلَّذِى زَالَتْ قُسَوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلزَّوَالُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

ا وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةً في رُعَيْنِ أَجُمُّ عَلَى جَوَانِيِهَا ٱلشَّمَالُ

المتقارب

٣٣

ا وَتَغْمُ أَغَمُ شَتِيتُ ٱلنَّبَاتِ لَـذِيكُ ٱلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمِّ

ا وَمَا نُقْتُهُ غَيْمَ ظُنِّ بِدِ وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِى عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ

الخفيف

٣۴

أَبْلِغَما عَنْيَى ٱلشُّويْعِمَ أَيِّ عَمْدَ عَيْنٍ قَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمَما

الطويل

۳۰

ا لَمَّا رَأَتْ أَنَّ ٱلشَّرِيعَةَ فَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبَيَاضَ مِنْ فَرَايُصِهَا دُامِ

ا تَيَمَّتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِي، عَلَيْهَا ٱلطِّلُّ عَرْمَصُهَا طَامِ

الوافي

ا وَمَاهُ آسِنٍ نَـزَلَتْ عَلَـيْـةِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ الطويلُ ٢٧٠

ا وَبَيْتِ يَقُوحُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَمَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عِظَامُهَا

وقرْبَاتِ أَقْوَامِ جُعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِي نَلْسُولٍ مُسرَحَّلِ
 وَوَادٍ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْسٍ قَطَعْتُهُ بِهِ ٱلذِّيثُ يَعْوِى كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ
 ا فَقُلْتُ لَهُ لَبَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ ٱلْغِنَى إِنْ كُنْتَ لَبًّا تَمُولٍ
 ا كِلانَا إِذَامَا لَالْ شَيْئًا أَفَاتُهُ وَمَنْ يَحْتَمِثْ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يُهْوَلِ
 السيع

ا فَاتَّنَا لَمْ نَعْدُ سِلْمًا وَلَا نَصْحَبُ أَهْلَ ٱلشَّاء وَٱلْجَامِلِ

٢٨ الطويل

ا طلین بقار آلفارسی جَوازیا شهرین به وَآتَه وَآتَه بِالْطَالِ
 ا فیوما الی آفلی وَدهری الیکم ویوما آخط آلخیل مِن (وس آجبال

الطويل

وَمُسْتَلْئِمِ كَشَفْتُ بِٱلرُّمْجِ نَيْلَهُ

أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِفَ مَيْلُهُ

فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْنَقَى ٱلْحَتَّى خَيْلُهُ

۴ تَمَحُث عِتَانَى ٱلطَّيْمِ تَحْفِلُهُ حَوْلُهُ حَالًى عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْمَ حِرْيَالِ
 الكامل

ا أَلْحَرْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَتَيَّةُ تَبْدُو بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ اللهُ وَتَن حَلِيلِ اللهُ ال

الرمل

27

ا وَتَقَقَّتُهُ جَنْـوبُ وَصَبْـا وَقَبْـولُ وَدَبُـورُ وَشَهَلْ

الرجز

۲۳

حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

البسيط

716

وَقَدْ أَنْسُودُ بِسَاقُمُ إِلَى خُرُصِ إِلَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالاً

الوافر

ا أَلَمْ يُخْبِمْ كَ أَنَّ ٱلدَّهُمَ غُسولٌ خَتُورُ ٱلْعَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلرِّجَالَا اللهُ اللهُ وَلَكَ السَّهُ وَلَسَةً وَٱلْجِبَالَا اللهُ السَّهُ وَلَسَةً وَٱلْجِبَالَا اللهُ السَّهُ وَلَسَةً وَٱلْجِبَالَا

٣ فُمَامُ طُحُطَمَ ٱلْآفَاق وَحْيَا وَسَانَ إِنَّ مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا

f وَسَدَّ بِحَيْثُ تَمْ قَى ٱلشَّمْسُ سَدَّا لِيَساجُوبِ وَمَساجُوجَ ٱلْجِبَالَا

ه بِعِزْهِمُ عَزَرْتَ فَسَانٌ يَذِلُسُوا فَكُلُّكُمْ أَنْسَالُكُ مَسَا أَنْسَالًا

الطويل

14

ا تَخَالُ نَسِيجَ ٱلرِّجِ فِيهَا كَأَنْهِا كَسَّتُهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَدُهِ ٱلْمُلَدُّلِ اللهُ ٱلْمُلَدُّلِ اللهُ الْمُلَدُّلِ اللهُ الْمُلَدُّلِ اللهُ الْمُلَدُّلِ اللهُ الْمُلَدُّلِ اللهُ الْمُلَدُّ اللهُ ال

ا اللَّهُ يَا أَهْلَ كِنْدَةَ ٱقْتُلُوا بِٱبْنِ عَمِّكُمْ وَاللَّهِ فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَسولُ ٣ قَانْ تَقْتُلُوا مثْلَى فَقَدْ قَتَلَ ٱلْهَوَى جَمِيلًا وَبِشْرًا وَآبْنَ غَيْلاَن قَدْ قَتَلْ ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ فُمِّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ مَنْ وَصَلَّ ٣٣ فَهِي هِ وَهِ هِ ثُمَّر هِ هِ وَهِ وَهِ وَهِ مَنَّى لِي مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْجُمَلْ ٣٢ فَكُمْ كَمْ وَكُمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ " قَطَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ ٣ وَكَانِ وَكَفْكَاف وَكَفَّى بِكَفِّهَا عَلَى كَاف كَفْكاف نَرَى كَفُّهَا حُلَلٌ ٣٠ فَلَمَّا تَلَاقَيْنَا وَجَدتُ بَنَانَهَا مُخَصِّبَةً تُحْكَى ٱلشَّوَاعِلَ بِٱلشُّعُلُّ ٢٠ ٣٨ فَقَبَّلْنُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٣ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفَسْفَصَ عَقَّدُهَا "وَحَتَّى نُصُوصُ ٱلطُّوقِ مِنْ جِيدهَا ٱتْفَصَلْ ٣٠ وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَمَتْ مَصَابِيحَ رُدَّابٍ تَقَابَلْنَ في ٱلزُّمَلُ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَ لَنَا كَذَا وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخَمُ قَـوْلِي مِثْلُ مَـا قُلْتُ أَوْلًا لِمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ المتقارب

المنظارب المنظارب المنظارب وَرِيحَ اللهُ الْمُحَامَى وَذَوْبَ العَسَلْ فَأَنَّ الْمُدَامَ وَدَوْبَ العَسَلْ

يُسعَسُلُ بِسِهِ بَسِرُدُ أَنْبَسَابِهَا إِذَا ٱللَّحُمْرِ وَسْطَ ٱلسَّمَاهِ ٱسْتَقَلَّ

المتقارب

ا أَفْسَادَ فَجَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَذَا ۚ وَعَادَ فَأَفْصَلْ

ا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُمْيَة وَٱلْجَبَلْ مَكَانً عَظيمُ آلشَّأَن طَالَتْ به ٱلطَّيَلْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَ كَرَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُن فَأَصْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ مُمُوفُ ٱلدَّهُم عَنْهُ فَأَصْحَتْ عَلَى غَيْم سُكَّان وَمْنْ سَكَنَ ٱلْأَحَلْ ۴ بِسرِيج وَبَسْرِي لَاحَ بَيْنَ سَحَايُبِ وَرَعْدِ إِذَا مَسا قَبُّ قَاتَفُهُ قَطَلْ ه مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَحنَّا مُجَلَّجَلًّا مُلثَّا إِذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابُتُهُ زَجَلٌ ٩ فَسَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْس وَغَنْنَشُ وَرَقْسَرَى رَمْلٌ وَٱلسَرُقَيْلَةُ وَٱلسَرُقَلْ ٧ وَقَامَ وَقَمْهَامَ وَطَلَّاعُ أَجُد وَغَنْسَلَةٌ نيهَا ٱلْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَ ٥ وَفيلُ وَأَذْيَالُ وَإِبْنُ خُدوَيْدر وَمُنْحَنى ٱلرَّوْقَيْن في سَيْدر مَينَ ٩ فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ خُلُوِّهَا تَكَفَّكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّقَ وَٱنْهَمَلْ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مَنِ ٱلَّذِى تَبَدَّلْتِ لَا مُتَّعْتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ اا تَسَأَلُفَ قَلْمِي طِفْلَةً عَسرَبيَّةُ تَنَعْمُ فِي ٱلدِّيمَاجِ وْٱلْحَلْي وَٱلْحُلَلْ ١٣ لَهَا مُقْلَةً دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بِهَا الَى عَابِد قَدْ صَامَر للله وَأَبْتَهَدْ ٣ لَأَصْبَحَ مَفْتُونَا مُعَتَى جُبَّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ff تَهَامَيُّهُ ٱلْأَطْرَاف مَكَيَّهُ ٱلْحَشَا حِجَارِيَّاءُ ٱلْعَيْنَيْنِ رُومِيَّةُ ٱلْكَفَلِّ الْ ١٥ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ فَجْعَة سَفَرْجَلَ أَوْ تُقَاحَ في ٱلْقَنْد وَٱلْعَسَلْ ١١ رَدَاحٌ صَمُوتُ ٱلْحَجْلِ تَمْشَى تَبَخْتُمُ اللَّهَ عَجَلَةُ ٱلْحِجْلَيْنِ يَصْمُخْنَ فِي زَجَلْ ا فَلَمَّا رَمَتْنَى وَٱنْتَدَتْ يَا لَغَالِب تَيقَّنْتُ أَنَّى طَايِّمٌ قُلْتُ لَا شَلَلْ أَنْ تَتَلَبِ ٱلْفَتَى ٱلْكِنْدِي وَالشَّاعِمُ ٱلَّذِى تَدَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُمًّا فَيَا لَعَلْ

٣٣ وَكَانَّ وَكَفْكَانُّ وَكَفِّي بِكَفِّهَا وَكَانَّ كَفُونُ ٱلْوَدْقِ مِنْ كَفَّهَا ٱنْهَمَلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لُوْ لُوْ وَلُوْ وَلُوْ وَلُوْ تَنَا ذَارُ سَلْمَى كُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمُّ فِي فِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ أَمَلْ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْ ثُمُرُّ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ دَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْر أَسَلْ ٣٩ وَهَمْنلْ وَهَمْنلْ ثُمَّ هَمْنلْ عَشَنْصَل عَلَى حاجتَى سَلْمَى يَزِينُ مَعَ ٱلْمُقَلْ ٣٠ حِجَازِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عِمْ اقيُّهُ ٱلْأَطْرَاف رُوميَّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٨ تِهَامِينُهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسِيَّهُ ٱللَّهَى خُرَاعِينُهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرِّيَّاهُ ٱلْقُبَلْ ٣٩ فَقُلْتُ لَهَا أَتُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَبِي لَعَلَىٰ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِي الشِّعْمِ كَيْ أُسَلَّ ٢٠ فَقَالَتْ أَنَا كُنْدَيَّةٌ عَمْ بَيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَقُلْ وَبَلْ fì فَقَسَالَتْ أَنْسَا رُومِيَّا ۚ عَجَمِيَّا ۚ فَقُلْتُ لَهَا وَرْخِيرْ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرَلٌ ٣ وَلاَعَبْتُهَا ٱلشَّطْرَنْمَ خَيْلَى تَرَادَفَتْ وَرْخَى عَلَيْهَا دَارَ بالشَّاء بٱلْعَجَلْ ﴿
اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ff فَنَاعَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِٱلْفِيلِ عَاجِلًا مِنَ ٱثْنَيْنِ فِي تِسْعِ بِسِرْعِ فَلَمْ أَمَلْ fo وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلَّ دَسْتِ بِقُبْلَة أَقَـبِّلُ ثَغْـمُ ا كَالْهِلالِ إِذَا أَفَلْ ٢٩ فَقَبَلْتُهَا تَسْعًا وتَسْعِينَ قُبْلُةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجُلْ fv وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عَقْدُهَا " وَحَتَّى فُصُوصُ ٱلطَّوْبِ مِنْ جِيدِهَا ٱتْفَصَلْ أَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَاقَرَتْ صِياء مَصَابِيج تَطايَرْنَ عَنْ شُعَلْ ٢٩ وَآخِمُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوْلًا لِمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ

١٣ لَيَسالَى أَسْبَى ٱلْغَسانيَسات بَجُمَّة مُعَثَّكُسلَسة سَسوْدُاء زِيَّنَهَسا رَجَلْ ١f كَأَنَّ قَطِيمُ ٱلْبَانِ فِي عُكَنَاتِهَا عَلَى مُنْثَتًى وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَطَلْ ٥ تَعَلَّقُ قَسْلُسِي طَفْلَةً عَسَرَييَّةً تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلْي وٱلْحُلَلْ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ اَتَّهَا نَظَرَتْ بهَا الَّى رَاهِب قَدْ صَامَ للله وَٱبْتَهَلْ ١٠ لَأَصْبَتِ مَفْتُونَا مُعَنَّى بِحُبِّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لَلَّه يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَّا رُبُّ يَوْم قَدْ لَهَوْتُ بِذَلَّهَا اذَامًا ٱبُوهَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١١ فَقَسَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَكَيْفَ بِعِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ " أَيَخْفَى لَنَا انْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلْ ا ا قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعَمُ ٱلَّذَى اَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَّالِ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣٣ لَمَهْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعِمَ الَّذِي يُفَلِّقُ هَامَاتِ ٱلرِّجِـالِ بِلَا وَجَلْ ٣ كَحَلْت لَهُ بِسحْم عَيْنَيْك مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَاق مسْكًا اذَا ٱنْسَبَلْ ٣ أَلاَيَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بٱبْن خالكُمْ وَالله فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَوْل ٥٥ قَتيلٌ بوَادى ٱلْحُبِّ مَنْ غَيْم قَاتِل وَلاَ مَيَّت يَعْزى نُهَساك ولاَ زُمَلْ ٣ فَعَلْكُ ٱلَّتِي هَامَ ٱلْفُوَّادُ جُبِّهَا مُهَفَّهَفَةٌ بَيْضَاء دُريَّا ٱلْقُبَلْ ٱلْقُبَلْ ٧٠ وَلَى وَلَهَا فَى ٱلنَّاسِ قَوْلُ وَسُمْعَةٌ وَلِى وَلَهَا فَى كُلِّ نَاحِيَة مَثَلْ ٨ رَدَاحٌ صَمُوتُ ٱلْحِجْلِ تَمْشِي تَحَيُّرًا وَصَرَّاخَتُهُ ٱلْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ ٣١ غَمُوضٌ غَصُوصُ ٱلْحِيْلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ بِهِ عِنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَيْنِ لَلْٱنْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لَا أَلَا الَّا لَآلَاهِ لَابِتْ وَلَا لَا أَلَا الَّا لَآلَاهِ مَنْ رَحَلْ ا الله فكمْ كَمْ وَكُمْ كَمْ كُمْ كَمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ المَلْ المَلْ

الكامل

ا طَرَقَتْكُ فِنْدٌ بَعْدَ طُول أَجَنُّب وَفْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلِكَ تَطْرُق

الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا صَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَى الطويل

قَفَا فَآسَأَلُا ٱلْأَطْلَالَ عَنْ أُمْ مَالَك وَهَلْ غَيَّم ٱلْأَطْلَالَ غَيْمُ ٱلتَّهَالُك الطويل

٣ تَنطَيْحِ بِالْأَطْلَالِ مِنْهُ أَجَلْجَلُّ أَجَدُّ إِذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايَبُهُ ٱنْسَجَلْ ٥ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَآبَن حَبُوْكُل وَطَيْمُ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَتْ وَٱلْخَيْثُوان وَبَهْسُلٌ وَفَهْرُخُ فَسريق وَالسَّوْلَةُ وَٱلرَّفَلُ ٨ فَلَشَا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمى تَكَفْكَفَ دَمْعى فَوْقَ خَدَّى وَٱنْهَمَلْ

ا لمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ ٱلْجُدَيِّة وَٱلْجَبَلْ تَحَلُّ قَديم ٱلْعَهْد طَالَتْ به ٱلطُّولُ ٣ عَفَا غَيْمَ مُرْتَاد ومَرُّ كَسُرْحُوب وَمُنْخُفض طَام تَنَكَّمَ وَٱصْمَحَلْ

. ۴ فَٱنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنَصِ وَرَوْنَفِ رَنْسِهِ وَٱلصَّلَنْدَهِ وَٱلْصَلَنْدَهِ وَٱلْسَلْ

٧ وَقَسَامُ وَقَمْهَسَامُ وَطَسَالُعُ أَجُد وَمُنْتَعِبِكُ ٱلرَّوْقِيْنِ في سَيْسِمِ مَيَلْ

ا لَقَدْ طَالَ مَا أَصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا لِلْحَى مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ

اا وَمَاأُوى لِأَبْكارِ حِسَانِ أُوانِسِ وَرُبُّ فَتَى كَاللَّيْثِ مُشْتَهَم بَطَلْ

١١ لَقَدْ كُنْتُ أَسْبِي ٱلْغِيدَ أَمْرَدَ ناشِيًّا وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِاللَّالِ وَٱلْمُقَلْ

ا الطويل

ا أَلَا إِنَّ فِي ٱلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحٍ وَشِعْبًا لَنَا فِي بَطْنِ بُلُطَة زَيْمَهَا
 ا قَصَوْبُ ثَنْهُ حَأَلَّا مُ صَوْبُ عَبْيَةٍ عَلَى ٱلْأَمْعَزِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرَا
 ا وَنَشْرُبُ حَتَّى نَحْسَبَ ٱلنَّحْلُ حَوْلَنَا لَقَادًا وَحَتَّى نَحْسَبُ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرَا

سرب حتى حسب المحل حولها فيقادا وحتى حسب الأجون السرا

الكامل

وخطبة مسحنفرة

الطويل

ا وَلَــوْ أَنْ نَوْمَــا يُشْتَرَى لَآشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مُرسَا
 المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِي تُصَافِيْ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّغُوسَا الْحَامِلَ الْمَالِيَةِ الْمَنَايَا ٱلنَّغُوسَا الكامِلَ

وَتُسبَسرُحَتُ لِتَسرُوهَانَا وَوَجُدتُ نَفْسِيَ لَمْ الْرَوْعُ

الطويل

جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مَجْزَعًا وَعَزَّيْتُ قَلْبُ إِلَّا لِمَالْكَوَاعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَنَّا كَأَنَّنَا فَتِيلانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا

ا الطويل

ا أُرِقْتُ وَلَمْ يَأْرَقْ لِمَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلرُّوَادِعُ الْمُوتِ اللَّمَولَ اللَّمَانِينَ الللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمُ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّهُمُولُ اللَّمَانِينَ اللَّمِنَ اللَّمِينَ اللَّمَانِينَ الْمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَ اللَّمَانِينَا اللَّمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمُعْتَى الْمَانِينَ الْمُعْمِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ ا

ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَرِّدتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعَرُ ٱلْوَحْفُ

البسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةِ ٱلشَّعْوَاء أَخْمِلُنِي جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْخُوبُ

ا كَأْنَّ صَاحِبَهَا اذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَعْدُ عَلَى بَكْسَرَةٍ زَوْرَاء مَنْصُوبُ

اذَا تَبَقَّلَ مُفَا الْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَعْدُ عَلَى بَكْسَرَةٍ زَوْرَاء مَنْصُوبُ

اذَا تَبَقَّلَ مُفَا اللَّهُ مَنْهَا وَبَعْمُها جَذِيدٌ وَلَحْمُها زِيَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُسوبُ

وَقَافُهَا ضَرِمٌ وَجَهْيُهَا جَذِيدُ وَلَحْمُها زِيمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُسوبُ

وَقَافُها عَلَى سَاجِعَةٌ وَٱلسَّرِجُلُ صَسارِحَةٌ وَٱلْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَٱلْبَعْنُ مَلْحُوبُ

وَوَالْمَاء مُنْهَمِلُ وَٱللَّونُ غِسَرْبِيبُ

وَقَالْمَاء مُنْهَمِلُ وَٱللَّونُ غِسَرْبِيبُ

عَقْعَاء لاَحَ لَهَا فِي ٱلْمَرْقَبِ ٱلذِّيبُ

المتقارب

ا أَأَنْكُرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ ٱلتَّذَكُرُ قَلْبًا عَمِيدَا اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّالَالَ اللَّهُ اللّ

المتقارب '

أَحَارِ بْنَ عَمْسِهِ كَأَتِي خَمِسِمْ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمُرْ مِا يَسْأَتُمِمْ
 وَفِيمَنْ أَقَسَامَ مِنَ ٱلْحَتِي هِسِمْ أَمِ ٱلطَّاعِنُونَ بِهَا فِي ٱلشَّطُمْ
 لَهُا أَذُنَ حَشْسَرَةً مَسْشَرَةً كَاعْلِيطِ مَسْرِح إِذَامَا صَغِمْ

الشعم المخول الى آمرى القيس الكندى

الممل

ا قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَمَّا جِيُّتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبْ اللهُ قَالَتِ ٱلْخُنْسَاءِ لَمَّا خَمَّةً رَجِلَ ٱلْجُمَّةِ ذَا بَطْتٍ أَقَبْ اللهِ مَنْ نَصَبْ الْنَعْ عَشْمٍ ذَا فَهَيْطٍ مِنْ نَصَبْ الْنَعْ عَشْمٍ ذَا فَهَيْطٍ مِنْ نَصَبْ الْنَعْ عَشْمٍ ذَا فَهَيْطٍ مِنْ نَصَبْ الْمَاتُ وَفَى اذْ ذَاكَ عَلَيْهُا مِيْ مَيْرَرَى الْمَاتِ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارً مِنْ لَعَبْ اللهَا وَهْى اذْ ذَاكَ عَلَيْهُا مَيْ مَيْرَرَى وَلَهَا بَيْتُ جَوَارً مِنْ لَعَبْ اللهَا اللهُ اللهَا اللهُ اللهُ

٢ الطويل

ا وَقَدْ أَعْتَدِى وَالطَّيْرُ فِي وُكَفَاتِهَا وَمَاءِ النَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ
الْ بِمُنْجَرِد قَيْد الْأَوَابِد لاَحَد طَرَادُ الْهَوَادِى كُلَّ شَاهُ مُغَرَّبِ
الْ بِمُنْجَرِد قَيْد الْأَوَابِد لاَحَد طَرَادُ الْهَوَادِى كُلَّ شَاهُ مُغَرَّبِ
الْمُنْعَبِرُفَا لِمَحْجِرِفَا مِن النَّصِيفِ الْمُنَقَّبِ
الْمُنَقَّبِ وَمَعْوَنَا مِنْهُ وَقْعُ أَخْرَجَ مُهْذَبِ
اللَّهُ وَقَعُ أَخْرَجَ مُهْذَبِ
وَمَهْوَتُدُ مِنْ أَنْجَمِي مُشَرَعَ مُهْذَبِ
وَمَهْوَتُدُ مِنْ أَنْجَمِي مُشَرْعَبِ مُشَرِعًا

الطويل

ا أَجَارَتَنَا انَّ ٱلْخُطُوبَ تَنُوبُ وَاتِي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
 ٣ أَجَارَتَنَا إِنَّا عَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
 ٣ فَإِنْ تَصِلِينَا فَٱلْقِرَابَةُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ

٣ وَلَسْتَ جِنِّي وَلٰكِئَ مُلْأَكُ تَنَوَّلَ مِنْ جَوْ ٱلسَّمَاء يَصُوبُ
 ٣ وَأَنْتَ أَرَلْتَ ٱنْخُنْزُوانَةَ عَنْهُمُ بِصَرْبِ لَهُ فَوْقَ ٱلشَّوُونِ دَبِيبُ
 ٢ وَأَنْتَ ٱلَّذَى آتَارُهُ فَى عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُوسِ وَٱلنَّعْمَى لَهُنْ نُدُوبُ

۲ الوافم

ا وَقِلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَعَةِ وَمُنْبَسِطِ أَنِيتِ

٣ وَحَلُوا مِنْ مَعِينِ يَسُوْمَ حَلُوا بِعِيْرِهِمُ لَذَى ٱلْفَيْجِ ٱلْعَمِيةِ

البسيط

ا يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّنْهُ ٱلْعَقَاقِيلُ

الرمل

ا فَارِشْ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْمَ زُمَّيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكُلْ
 ا لَـوْ يَشَا طَارَ بِعِ دُو مَيْعَة لاَحِفُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ دُو خُصَلْ
 عَيْمَ أَنَّ ٱلْبَـأَسُ مِنْهُ شِيمَةً وَصُرُوفُ ٱلدَّهْمِ جُعْرِى بِالْأَجَلْ

البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُقْطَعُ ٱلْمَوْمَاةُ عَنْ عُرُصِ إِذَا تَبَغْمَ فِي ظَلْمَايِّهِ ٱلْبُومُ الْمَافَ طَوْقَيْنِ بِٱلْأَدْحِي يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ حَادِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تتبت

البسيط البسيط

ا أَلْوُدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل

ا بَدَا لِيَ أَنَّ ٱللَّهَ حَقَّ فَرَادَنِي إِلَى ٱلْحَقِّ تَقْوَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ اللهِ اللهِ مَا كَانَ بَادِيَا اللهِ اللهِ اللهِ عَشْتُهَا وَتُمَانِيَا اللهِ المِلم

تبت

الشعر المحول الى علقمة التميمي

ا وَعَنْس بَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيامُ فِي أَذْهَانِهِنَّ نُصُوبُ الطويل

1+

تَبَدَّلْتُ مِنْ حَلْوَايِّهَا طَعْمَرَ عَلْقَمِ

البسيط

11

وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ ٱلتَّفْدَوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيَّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ

الكامل

77

ا وَلَقَدٌ عَدَوْتُ إِلَى ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحِ مِثْلِ ٱلْسَوَلِيلَةِ جُهُمُ لَامِ الْوَافِي وَالْفَافِي الْمِ

أَرَانَا مُسوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِٱلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَسامِ

ا كَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرْمُ وعَسَادٌ فَأَضْحُوا مِثْلَ أَحْلَمِ ٱلنِّيسَامِ

الطويل

ا خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذْكُمُوا أَوَاصِرَنَا وَٱلرِّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَهْحَمُ الْطَوِيلَ .

ا رَأَتْ رَجُلًا لَا قَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاءُ فِيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَظَائِمُ

٣ وَشَبُّ لَـهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَـهُ أَعْـوَامِرِ لَـهُ وَغَنَايُمُر

٣ فَالْمَامَعِ مَحْبُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَهُ تَعَبُّطُهُ لَوْ أَنَّ لَلِمَكَ دَايُمُ

مُ وَعِنْدِى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ لَهُ مَهْلًا فَاتَّكَ حَالِمُ

ه لَعَلَّكَ يَوْمَا أَنْ تُسَرَاعَ بِفَساجِعٍ كَمَا رَاهَبِي يَوْمَ ٱلنُّتَسَاءةِ سَالِمُ

الوافر الوافر

ا جَرَى دَمْعِي فَهَيْمَ لِي شُجُونًا فَقَلْبِي يَسْتَجِنَّ لَـهُ جُنُونَـا

ا أَصَبْتُ بَنِي مِنْكِ وَنِلْتِ مِنِي مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْفُولِلِ الطَويلِ الطَويلِ الطَويلِ السَّلْمَى بِشَرْقِي ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْرَاهُ ٱللَّبَيَّيْنِ حَادِلُ الطَويلِ السَّلْمَى بِشَرْقِي ٱلْقَنَانِ مَنْازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْرَاهُ ٱللَّبَيَّيْنِ حَادِلُ السَّلَمَى بِشَرْقِي ٱلْقِبْ ٱلْقَانِ مَنْازِلُ وَرَسْمُ بِصَحْرَاهُ ٱللَّبَيَّيْنِ حَادِلُ السَّلَمَى بِشَرْقِي ٱلْقِبْ ٱلْقَانِ مَنْصِيبَةً اذَا مَا شَتَا تَأْدِى اللَّهِ ٱلْأَرْامِلُ اللَّولَةِ اللَّولَةِ اللَّولَةِ اللَّولِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ سَايِلُهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللِّهُ الللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ا أَنَا آهْنُ ٱلَّذِي لَمْ يُخْرِنِ فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْرِةٍ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلرَّجَمْر
 الطويل

الطويل

ا تُذَكِّرُ الْأَحْلَامُ لَيْلَى وَمَنْ تَطِفْ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ الْأَحِبِّةِ يَحْلُمِ الْمُتَنَعِّمِ الْمُتَنَعِمِ الْمُتَنِيِّ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمُعْمُوفَ فِي غَيْمٍ أَقْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ نَمَّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ اللهِ وَمَنْ تَمْى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ رِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلِّمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ وَاللَّمِ اللهُ ال

يَظُلُّ بِوَعْسَاء ٱلْكَثيب كَأَنَّهُ ه قال زهيم خبَاء عَالَى صَقْبَى بُون مُورَق تَرَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ رَأَى ٩ قال كعب سَمَاوَةَ قَشْرَا السَّوطيفَيْن عَوْفَقْ يَعِنُ الى مشل ٱلْحَبَابيم جُثّم v قال زهيم لَدَى مُنْهُمِ منْ قَيْصهَا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَحَطَّمَ عُنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَفَتَّقْ اليسبط جَنْبَىْ عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاء فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَامَا ٱلآلُ آضَ كَأَتْهُ سُيُوفٌ تَكَتَّى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقى الوافر تَـزيدُ ٱلْأَرْضُ امَّـا مُتَّ خَفَّـا ا قال زهيم وُتُحْيَى إِنْ حَبِيتَ بِهَا ثَقيلًا نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُـرْض منْهَـا رَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلًا فاجازه أبنه كعب الوافر ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

البسيط

ا نَامَ ٱلْخَلِيُ فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِيمُ مِمَا ٱلْكَمْنُ وَهَمْ ٱلنَّعْسِ مَلْكُورُ
 ا نَكَرْتُ سَلْمَى وَمَا ذِكْرِى بِرَاجِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْدِى بِهِ ٱلْمُورُ
 ٣ وَمَا نَكَرْتُكِ إِلَّا هِجْتِ لِي طَرَبًا إِنَّ ٱلْمُحِبِّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ
 ٢ لَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ إِنْ شَطَّ غَيْرَةُ فَحْمُ ٱلْمُحِبِ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَغْيِيمُ
 ٢ لَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ إِنْ شَطَّ غَيْرَةُ فَحْمُ ٱلْمُحِبِ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَغْيِيمُ

الوافر الوافر

ا أَلَا أَبْسِلِعَ لَكَيْكَ بَنِي سُبَيْعٍ وَأَيْسَامُ ٱلنَّسُوايِّبِ قَدْ تَدُورُ النَّسُولِيِّبِ قَدْ تَدُورُ النَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الل

الطويل

ا قال زهيم وَاتِّي لَنَغْدُو بِي عَدْبَى ٱلْهَمْرِ جَسْرَةً

تَخَبُ بِدَوَهَ الْ صَرُومِ وَتُعْسِنَ قُ

٣ قال كعب بن زهيم كَبُنْيَانَةِ ٱلْقَرْبِيِّ مَـوْضِعُ رَحْلِهَـا

وَآفَسارُ نِسْعَيْهَا مِنَ ٱلدُّتِ أَبْلَقْ

٣ قال زهيم مَنْ لِ ٱلْمُجَرِّةِ خِلْتَـهُ

إِذَامَا عَلَا نَشْرًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْمَنَى

f قال كعب مُنِير مُرِدَاةُ لَيْلِدِ كَنَهَارِهِ

جَمِيعٌ إِذَا يَعْلُو ٱلْحُزُونَاةَ أَفْرَقْ

الكامل

ا لِمَنِ ٱلدِّيَارُ غَشِيتُهَا بِالْفَدْفَدِ كَأَلُوحْيِ فِي حَجَرٍ ٱلْمَسِيلِ ٱلْمُحْلِدِ

وَانَى سِنَانٍ سَيْرُفَا وَوسِيجُهَا حَاتَى تُلاَقِيَهُ بِطَلْقِ ٱلْأَسْفُدِ

تُعْمَرُ ٱلْفَتَى ٱلْمُرِّقَى أَنْتَ اذَا فُمُ حَصَرُوا لَدَى ٱلْحَجَرَاتِ فَارَ ٱلْمُوقِدِ

وَمُفَاضَةِ كَالنَّهْي تَنْسِجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضَاء كَفَّتَ فَصْلَهَا بِمُهَنَّد

البسيط

ا انَّ ٱلْتَخْلِيطُ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱلْجَهَرُدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَ ٱلْأَمْ ِ ٱلَّذِى وَعَدُوا اللهُ اللهُ وَعَدُوا اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ كَمَم قَدُولًا وَطَابَ مِنَ ٱلْأُولَادِ مَا وَلَدُوا اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ الله

الطويل

ا وَاتَّكَ اِنْ أَعْطَيْتَنِى ثَمَٰ اللَّغِنَى حَمَدت اللَّذِى أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلشُّكْمِ
 ٣ وَانْ يَقْنَ مَا تُعْطِيدٍ فِي ٱلْيَوْمِ اَوْ غَدٍ فَإِنَّ ٱلَّذِى أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّهْمِ
 ٧

ا وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَبِعْتُ بِعِ لِشَوَابِكِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصِّهْمِ السَّوَابِكِ ٱلْأَرْحَامِ وَٱلصِّهُمِ السَّعَامِلُ ٱلْعِبْء ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَدِ وَلا شُكْمٍ الْحَامِلُ ٱلْعِبْء ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانِ بِغَيْمٍ يَدِ وَلا شُكْمٍ

ا إِنَّ ٱلثَّـمَاء هُـوَ ٱلْمُحُلُـودُ وَإِ نَّ ٱلْمَرْء يُكُوبُ يَوْمَـهُ ٱلْعُدْمُ
 ٧ وَلَـيّبُـنْ بَنَيْتُ إِنَّ ٱلْمُشَقَّـمِ فِي قَصْبِ تُقَصِّـمُ دُونَـهُ ٱلْعُصْمُـ
 ٨ لَتُنَقِّـبَــنْ عَــتِّى ٱلْمَنِــيَّــــٰة إِنَّ ٱللَّـهَ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُـ
 ٨ لَتُنَقِّــبَــنْ عَــتِّى ٱلْمَنِــيَّـــٰة إِنَّ ٱللَّــة لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُـ
 ١٥ الكامل

ا أَصْرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَيِّ إِذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوِصَالَ هُمُ

تبت

الشعم المنحول الى زهيم بن ابي سلمي

ا وَلَا تُكْثِمْ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا ذِكُمَ ٱلتَّجَهُمِ لِللَّنُسوبِ

ا وَلَا تَكْثِمْ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَتْبًا وَلَا فِصَىْ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّنُسوبِ

ا وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِى وَلَا عَسَىْ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّغِيبِ

ا مَتَى تَكُى فِي صَدِيقٍ أَوْ عَسَدُو الْخَبِّمْ كَ ٱلْسُوجُوهُ عَنِ ٱلْقُلُوبِ

ا مَتَى تَكُى فِي صَدِيقٍ أَوْ عَسَدُو الْخَبِّمِ كَا ٱلْسُوجُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَجَلُبُ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ اللَّهُ وَجَلُّبُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَجَلَّبِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَجَلَّبُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَجَلَّبُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَجَلَّبِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَ

٣ وَمُحدَثَّعِ ذَايَى ٱلْهَدُوانَ مُلَعَّدِي رَاخَيْتُ عُقْدَةً كَبْلِدِ فَدَٱتْحَلَّتِ

الطويل

ا فَمَا زَالَ شَرْفِي ٱلرَّاحِ حَتَّى أَشَرَّفِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءِفِي بَعْضُ ذَٰلِكِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلْ

ا مُدَّمِنَ يَجْلُو بِالْمُرَافِ ٱللَّهَ وَنَسَ ٱلْأَسْوُقِ بِالْعَصْبِ ٱلْأَفَلَ

الطويل الطويل

ا وَكَايِّنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِيِّ مُحَظَّرُبٍ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ ٱلْعَرَائِمِ جُـولُ الْكَامِلَ الْكَامِلُ الْعَرَائِمِ الْعَرَائِ

ا إِنْ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُ مُنْتَقَلَهُ وَلِكَاكَ زُمُتُ غُدُولًا إِلِكَاكَ زُمُتُ غُدُولًا إِلِكُهُ

٣ عَهْدِى بِهِمْ فِي ٱلْعَقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَهْدِى صِعَابَ مَطِيْهِمْ ذُلُلُهُ

الرمل الرمل

ا يَـوْمَ لَا تَسْتُمُ أَنْثَى وَجْهَهَا تَحْسِبُ ٱلْأَبْطَالَ خَلا وَآبْنَ عَمْ الكَامِلَ الكَامِلَ الكَامِلَ الكَامِلَ الكَامِلَ

ا وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتِّلادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَقْعَلُ مُبْتَدِى ٱلنِّعْمِ النَّعْمِ النَّعْمِ النَّعْمِ الْكَامِلَ
 الكامل الكامل

ا لَكَرَ ٱلرَّبَابَ وَدَكُرُهُا سُقْمُ فَصَبَا وَلَيْسَ لَمَنْ صَبَا حامْ

٣ وَإِذَا أَلْمَ خَيمَالُهَا طُمِفَت عَيْبِي فَمَاء شُوونِهَا سَجْمُر

٣ وَأَرَى لَهَا دَارًا بِالْقُدِرَةِ ٱلسِّيدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ

﴿ أَمْ اللَّهُ الْمَادُا فَالْمَا دَفَعَتْ عَنْهُ ٱلْمِيسَاحَ خَوَالِدٌ سُحْمُ

ه وتَقْدُولُ عَدْدُلْتِي وَلَيْسَ لَهَا بِغَدِ وَلا مِا بَعْدُهُ عِلْمُ

۱۳ الطويل

ا أَبْسا مُنْدَرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْصَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَقْوَلُ النَّمْشَقِّ وَالْصَّفَا عَبِيدَ ٱسْبَدَ وَٱلْقَمْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ اللَّهُ سَنَصْبَحُكَ ٱلْغَلْبَاء تَعْلِبُ غَسارَة فَنَالِكَ لَا يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْقَرْضِ مَنَ ٱلْعَرْضِ مَنَ ٱلْعَرْضِ مَنَ الْعَرْضِ مَنَ الْعَرْضِ مَنَ ٱلْعَرْضِ مَنْ الْعَبْدِي فِي جَسِو دَارِة وَعَوْقَ بْنَ سَعْد بَحْتَرِمُهُ عَنِ ٱلْمَحْضِ لا تَعْلِلُ عَلَى ٱلْعَبْدِي فِي جَسِو دَارِة وَعَوْقَ بْنَ سَعْد بَحْتَرِمُهُ عَنِ ٱلْمَحْضِ لا فَيَالُكُ لا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلْمُحْصِ لا فَمَا أَوْرَدَانِي ٱلْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَدًا عَلَى ٱلْغَدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلرَّمْضِ لا فَيَالِكُ لا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلرَّمْضِ لا فَيَالِكُ مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلْمُحْصِ

البسيط

ا لا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَا اللهِ ٱلْيَوْمَ مُطْرَفًا وَلا أَمِيرَيْكُمَا بِالدَّارِ إِذْ وَقَفَا
 الِّي كَفَانِيَ مِنْ أَمْرٍ هَمَمْنُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ ٱلْحُذَاقِيِّ ٱلَّذِى ٱتَّصَفَا

الهزج

ا أَلَا بَاء بِي ٱلطَّـنِّي ٱلَّـٰذِي يَبْسِرُي شَنْفَاهُ

٣ وَلَوْلا ٱلْمَلِكُ ٱلْقَاعِدُ قَد اللهِ عَلَا الْمُلِكُ الْقَاعِدُ قَد اللهِ اللهِ اللهِ عَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي

السيط

ا وَلَا أُغِيمُ عَلَى ٱلْأَشْعَالِ أَسْرِقُهَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرْقَا
 المتقارب

ا نُعَمانِي حَنَمانَهُ نُوهِمالَمة تُسِفُ يَبِيسًا مِنَ ٱلْعِشْرِقِ

٣ رَأَيْتُ ٱلْقَــوَافِي يَتَلِجْنَ مَوَانِجُــا تَصَيَّفُ عَنْهَــا أَنْ تَوَلَّحُهَا ٱلْإِبَرِ السَّيعَ

ا لَوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا مَلِكُ يَعْصِمُ فِينَا كَالَّذِي نَعْتَصِمْ اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

الرمل

ا تُهْلِكُ ٱلْمِدْرَاةَ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَامَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِيمُ
 وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْمٌ أَتَسْنَا وَاضِحُو ٱلأَوْجُهِ فِي ٱلْأَزْبَةِ غُـرٌ

الرجز

11

ا يَا لَكِ مِنْ تُبْسِرَة بِمَعْسِي وَاصْفِرِى الْحَدُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِى الْحَدُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِى اللهِ الْحَدُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِي اللهِ وَنَقْرِى مِا شِيْتِ أَنْ تُنَقِّسِرِي اللهِ وَنَقْرِي مِا شَيْتِ أَنْ تُنَقِّسِرِي اللهِ وَنَقْرِي مَنْكِ قَابْشِرِي وَ قَدْ رَفَعُ الْفَرْخُ فَمَا ذَا تَحُدُرِي وَ قَدْ رَفَعُ الْفَرْخُ فَمَا ذَا تَحُدُرِي اللهِ لَا بُدْ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَاصْبري

المنسرح

11

ا حَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَسرَبْبَهُ يَعُلُهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ا طَلَّ عَلَيْهِ يَسُومًا يُفَرِّنِهُ الْأ يَلَعْ فِي ٱلدِّمَاه يَنْتَهِسِ
 الله عَنْكَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

المجز

ا بِحَشْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بِأَنْنَا حِمْيَهُ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّنُّوخِ

الطويل

البسيط

ا أَلْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ ٱلزَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ ٧

ا أَبِّنِي لَبَيْنَي لَسْتُمْ بِيَدِ الْآيَدُا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل الطويل

ا أَعْمْرُو بْنَ فِنْد مَا تَرَى رَأَى صِرْمَة لَهَا سَبَبْ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّجَرْ

تتن

الشعر المحول الى طَرفة البكرى

الطويل ا

ه وَأُحِبُّ لَـوْ أَشْفِيكِ غَيْـم مُمَلَّف وَٱللَّهِ مِنْ سَقَم ضَحًا بِكِ مُرْدِم ٩ نَظْمَرْتْ النَّبْكَ بِمُقْلَد مَكْحُولَة نَطْمَ ٱلْمَلْدول بطَرْفه ٱلْمُتَقَسَّم وَجَاجِب كَالنُّون زُيِّنَ وَجْهُهَا 'وَبنَاهِدِ حَسَن وَكَشْمِ أَقْصَمِ م وَلَقَدْ أَمْسَ بِدَارِ عَبْلَةَ بَعْدَ مَسا لَعِبَ ٱلسَّرِيعِ بِرَبْعِهَا ٱلْمُتَرَسِّمِ ٩ بُلَّتْ مَغَابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ منْدُ عَلَى سَعْتِ قَصِيتٍ مُكْدَمِ ١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى ٱلطَّوَى وَأَظُـلُـهُ حَتَّى أَنَـالَ به كَرِيمَ ٱلْمَطْعَم اا لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاء مُسرَّةً قَدْ عَلَا وَآبَتَى رَبِيعَسَةً فِي ٱلْغُبَسارِ ٱلْأَقْتَمِر ١١ وَمُحَلِّمُ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لَوَايُهِمْ وَٱلْمَوْتُ تَحْتَ لَوَاهُ آلَ مُحَلِّم ١٣ أَيْقَنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَايِّهِمْ صَرْبٌ يُطِيرُ عَنْ ٱلْفِرَاخِ ٱلْجُثَّمِ اللهُ عُنْتُمَ وَٱلسُّيُونُ كَأَنَّهَ اللهِ الْمَعُ ٱلْبَسَوَارِيِّ فِي سَحَابِ مُظْلِمِ ٥ يَدْعُونَ عَنْنَامَ وَٱلدُّرُوعُ كَأَنَّهُا حَدَى ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمِ دَيْجَمِ ١١ تَسْعَى حَلاَيُلْنَا إِلَى جُثْمَانِهِ جَبَى ٱلْأَرَاك تَفيسَّنَة وَٱلشَّبْرُمِ ١٠ فَأَرَى مُغَانِم لَوْ أَشَاء حَوِيْتُهَا فَيَصُدُّن عَنْهَا ٱلْحَيَا وَتَكَرُّمي

۲۰ الطويل

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّقَتْنِى دَلَجَ ٱلسُّرَى وَجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 الطويل

ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَة فَقَدْ عَلِمُ وَا أَتِّى وَهُ و فَتَيَانِ ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَة فَقَدْ عَلَمُ وَا أَمْكُنَى دَهُ وَمِ وَعُلَوْ زَمَانِي اللهُ فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيبًا وَأَمْكُنَى دَهُ وَعِيلَ وَطُلولَ زَمَانِي اللهُ وَا فَقَلْ اللهُ وَا اللهُ ا

الكامل

14

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِلِ دَرَسَ ٱلشَّوُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجَلِ
ا فَاسَّتَبْدَلَتْ عُفْمَ ٱلظِّبَاء كَأَنْمَا أَبْعَارُهَا فِي ٱلصَّيْفِ حَبُ ٱلْفُلْفُلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكَلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكِلِ
ا تَمْشِى ٱلنَّعَامُ بَهِ خَلاء حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْكِلِ
ا تَمْشَى ٱلنَّعَامُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْم

الكامل

ا وَأَنْمَا ٱلْمَنِيَّةُ فِي ٱلْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَٱلطَّعْنُ مِنِّي سَابِقُ ٱلْآجَالِ

الِّي لَيُعْرَفُ فِي ٱللَّكُرُوبِ مَسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِي

الِّي لَيُعْرَفُ فِي ٱللَّكُرُوبِ مَسَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِي

الِّي مَنْهُمْ أَبِي حَقَّا فَهُمْ لِي وَاللَّهُ وَٱلْأُمَّ مِنْ حَمامٍ فَهُمْ أَخْهَوالِي

الطويل

ا وَإِنَّ آبْنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَاعْلَمُوا دَمِى وَفَيْهَاتَ لَا يُرْجَى آبْنُ سَلْمَى وَلَا دَمِى
 الدَّامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيِّي مَكَانَ ٱلثُّرَيَّا لَيْسَ بِالْمُتَهَصَّمِر
 ٣ رُمَانِي وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَزْرَقَ لَهْذَم عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَحْمِمِ
 ١٥ الكامل.

ا وَتَطَلَّ عَبْلَةُ فِي ٱلْخُدُورِ تَجُرُّفَ وَأَطْلُ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْمُبْهَمِ
 ث يَا عَبْلُ لَـوْ ٱبْصْرْتِنِي لَـمَأَيْتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَٱلْهِزَبْرِ ٱلصَّيْغَمِ
 ٣ وَصِغَـارُهَا مِثْلُ ٱلدَّقَ وَكِبَـارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي غَدِيمٍ مُقْحَمِ
 ﴿ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَـارَقَ أَقْلُهَـا نَظَرَ ٱلْمُحِبِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْمَمِ
 ﴿ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَـارَقَ أَقْلُهَـا نَظَرَ ٱلْمُحِبِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُعْمَمِ

الكامل

إِنْنَى زُبِيْبَةَ مَا لَمُهْمِكُمْ مُتَهَوَّشًا وَبُطُونُكُمْ عُجْمُ أَلَكُمْ بِالْغَالِ ٱلْوَلِيدِ عَلَى إِثْمِ ٱلشِّيَا اِ بِشَدَّةِ خَبْرُ

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ ثَعْمِ نَخَافُهُ أَقَبُ كَسِرْحَان ٱلْأَبَاءة صَامرُ

ا وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا ٱغْتَسَلَتْ بَالْمَاء فَتُنْخَاء كَاسمُ

الرجز

ا أَنَا ٱلْهَجِينُ عَنْتَرَهُ

٢ کُلُّ أَمْرِي يَحْمى حِرَة

٣ أسودة وأحسمه

۴ وَٱلْسُوارِدَات مشْفَسَمَهُ

الطويل

أُصَدِّي مِنْهُ ٱلسُّرُورَ خَوْفَ ٱرْوِرَارِهِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهُجْمِ خَشْيَةَ فُجْمِهِ الوافر

ا وَحَسارِثُهُ بْنُ لَأُمِ قَدْ فَجَعْنَا بِعِ أَحْيساء عَمْرِو فِي ٱلتَّلاقِ

٣ تَرَكْنَاهُ بِشِعْبِ بَيْنَ قَتْلَى تَجِيعُهُمُ بِهِ فَوْقَ ٱلتَّرَاقِ

الطويل

ا لَعَلَّ تَمْى بَرْقُ ٱلْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْنِي أَرَاكَاتِ ٱلْغَصَا بِجَنَاكًا

م وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عَبْلَةَ حَايِلًا بِدَالِّكَ أَنْ تَسْقِى غَصْا وَأَرَاكَا

الطويل

ا هٰذَا لَعَمْرُكُمُ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِدِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْسَبُحُ فِي حِياضِ ٱلْمَوْتِ صَجَّا

البسيط

اِ أَجُودُ بِٱلنَّقْسِ إِنْ ضَيَّ ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّقْسِ أَقْصَى غَايَةِ ٱلْجُودِ الطويلَ

ا وَلَلْمُوْنُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثِبْ لِلْأَمْسِ اللَّا بِقَايِّدِ
ا فَعَالِجْ جَسِيمَاتِ ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفُولِ هِلَّهُ لِلسَّوايَدِ
ا فَعَالِجْ جَسِيمَاتِ ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفُولِ هِلَّمَ لِلسَّوايَدِ
ا إِذَا ٱلرِّجُ جَاءَتْ بِٱلْجَهَامِ تَشُلُّهُ فَذَالِيلُهُ مِثْلُ ٱلْقِلَاصِ ٱلطَّرَايِدِ
ا وَأَعْقَبَ نَوْءِ ٱلْمُنْبِيِينَ بِغُبْرَةٍ وَقَطْمٍ قَلِيلِ ٱلْمَاءَ بِاللَّيْلِ بَارِدِ
ا وَأَعْقَبَ نَوْءِ ٱلْمُنْبِيِينَ بِغُبْرَةٍ وَقَطْمٍ قَلِيلِ ٱلْمَاءَ بِاللَّيْلِ بَارِدِ
ا وَقَطْمٍ قَلِيلِ ٱلْمَاءَ بِاللَّهُ مِنْ مَعْرُونِهَا عَيْمَ رَاهِدِ
ا تَسَرَاهُ بِتَعْشِرِجِ ٱلْأُمُورِ وَلَقَهَا لِمَا لَيْكُونِ مَنْ مَعْرُونِهَا غَيْمَ رَاهِدِ
ا وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرٍ يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَاهُ بِوَاحِدِ
ا وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرٍ يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَاهُ بِوَاحِدِ
ا وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرٍ يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْمٍ إِنْ رَجَاهُ بِوَاحِدِ
ا إِذَا قِيلَ مَا مُنْ لَلْمُعْصِلَات أَجَابُهُ عَظَامُ ٱللّهَى مَنّا طَوَالُ ٱلشَّواعِد

وَالدَّوَابُ رَمُّوٰكُ وَالْأَوْرَاقُ لَحْظُكُ وَالْغِبَى أَطْرَافُكُ وَأَلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَةِ ايمَاوُكُ أَلْفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَةِ ايمَاوُكُ أَيْفَاخِرُكَ ٱلْمُنْدُرُ ٱللَّحْمِيُ فَوَٱللَّهِ لَقَفَاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِمْ وَلَشَمَالُكَ أَجْوَدُ مِنْ يَمِينِهُ وَلَأَخْمَصُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيهُ وَلَحَدَمُكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى مَنْ كَلَمُهُ وَلَأَمْكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى قَوْمِى وَآسُقِهِي بَذَلِكَ شُكْرِى فَاتَكَ مِنْ أَشْرَافِ قَحْطَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ

تبن

الشعر المخول الى عنترة العبسى

المجز المجز على المنها الأخيب المنها الأخيب المجز على المجز على المخبر المنها القارف المنها المناه المنها المنها المنها المنه المنه

۸۵

وقال ايصا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

أَلَا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمَلَكُ ٱلْمُبَارَكُ ٱلْسَمَاء غطَاؤُكٌ وَٱلْأَرْضُ وطَاؤُكٌ وَوَالدى فدَارُكُ وَٱلْعَرَبُ وَقَارُكُ وَٱلْعَجَمْ حَمَارُكُ وَٱلْحُكَمَاء جُلَسَارُكُ وَٱلْمُدَارَاةُ سيمَارُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْوَانُكُ وَٱلْعَقْلُ شَعَارُكُ وَٱلسَّلَمُ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَقَارُكُ وَٱلسَّكينَةُ مهَادُكُ وَٱلْوَقَارُ عَشَاوُكُ وَٱلْبُرُ وسَادُكُ وَالصَّدِي رَدَاوُكُ وَٱلْيُمْن حَذَاوُكُ حَدَاوُكُ وْٱلسَّخَاء طَهَارَتُكُ وَٱلْحَمِيَّةُ بِطَانَتُكُ وَٱلْعَلَى غَايَتُكُ وَأَكْرَمُ ٱلْأَحْيَا ۗ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ ٱلْأَجْدَاد أَجْدَادُكُ ۚ وَخَيْرُ ٱلْآبَا ۗ آبَاؤُكُ ۚ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَال أَخْوَالُكُ وَأَعَفُ ٱلنَّسَاء حَلايلُكُ وَأَفْخَمُ ٱلْفَتْيَانِ أَبْنَاوُكُ وَأَطْهَمُ ٱلْأُمَّهَاتِ أُمَّهَاثُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانُكُ وَأَعْذَبُ ٱلْمِيَاةِ أَمْوَافُكُ وَأَفْسَحُ ٱلدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْوَهُ ٱلْحَدَايُق حَدَايُقُكُ ۗ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكُ ۗ وَأَذْفَعُ ٱلْأَجْنَاد أَجْنَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَصْرِيجِ عَاتِقَكُ ۚ وَلاَءَمَ ٱلْمِسْكُ مَسْكَكُ ۚ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَائِبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ ٱلْعَسْجَلُ أَنْقَتْكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافُكُ وَالْعَصْبُ مَنَاديلُكُ وَٱلْحَوَّارَى طَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَٱللَّذَاتُ عَذَاوُكُ وَٱلْخُمْ طُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَنَاصِفُكُ ۚ وَٱلْخَيْرُ بِعَنَايُكُ ۚ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايُكُ وَالنَّصْمُ مَنُوطٌ بِلُوائِكُ وَالْحَدْلاَنُ مَعَ أَلْوِيَة حُسَّادِكُ زَيْنُ قُولِكَ نعْلُكُ ۚ قَدْ طَحْطَمَ عَدُوَّكَ غَصَبُكُ ۚ وَهَزَمْ مَقَانبَهُمْ مَشْهَدُكُ ۗ وَسَارَ فِي ٱلنَّاسِ عَدْنُكُ ۚ وَشَسَعَ بِٱلنَّصْمِ نَكُرُكُ ۚ وَسَكَّنَ فَوَارِعَ ٱلْأَعْدَاهِ ظُفْرُكُ ۗ أَلَٰذُهِ عَطَاؤُكُ ۗ

الوافر

ا وَأَعْيَسار صَوَادر عَنْ حَمَساتَسا لِبَيْنِ ٱلْكَفْسِ وَٱلْبُسرَتِ ٱلدَّوَانِي اللَّا زَعْمَتْ بَنْسو عَبْسِ بِاتِّي أَلَّا كَذَّبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِّ فَانِ

الطويل

ا لِسُعْدَى بِشِرْعِ فَٱلْبِحارِ مَسَاكِنَ قَفَازٌ فَعَقَّتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِنُ الوافر £:

ا نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوى شَطُونُ فَبَسانَتْ وَٱلْفُولُ بِهَا رَهِينَ ٣ وَحَلَّتْ فِي بَنِي ٱلْقَيْنِ بْنِ جَسْمِ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُّونَ ٣ تَسَأَوْبَى بِعَمْسَلَعَ ٱلسَّلَوَاتِي مَنَعْنَ ٱلنَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عُيُونُ ٢ كَقَوْسِ ٱلْمَاسِخِي أَرْنَ فِيهَا مِنَ ٱلشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ

r كَأَنَّ ٱلرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفَ مِنَ ٱلْجَوْنَاتِ فَادِيَةٌ عَنُونُ وَ ه من ٱلْمُتَعَرَّضَات بعَيْن تَخْل كَأَنَّ بَيْساصَ لَبَّته سَدين

 الى أَبْنِ مُحَرْقِ أَعْمَلْتُ نَفْسى وَرَاحِلَى وَقَـدْ فَدَت ٱلْعُيُونَ م أَتَيْتُكَ عَارِيا خَلَقًا ثيَالِي عَلَى خَوْف تَظُنُّ مِي ٱلظُّنُونُ

٩ فَــَأَلْفَيْتُ ٱلْأَمَانَةَ لَمْ تَخُنْهَـا كَذٰلكَ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

الطويل

٥V

ا فَتَى تَمَّر فيه ما يَسُرُ صَديقَهُ عَلَى أَنَّ فيه مَا يَسُوء ٱلْمُعَاديا ٣ فَتَّى كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْمَ أَنَّهُ جَوَاذً فَمَا يُبْقِي مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيَا الرجز

۴۸

- نَفْسُ عِصَامِ سُوْدَتُ عِصَامَا
- ٢ وَعَلَّمَتْهُ ٱلْكُمِّ وَٱلْأَقْدَاهَا
- ٣ وَصَيِّرَتْهُ مَلكًا فُمَامًا
- المُ حَتَّى عَلا وَجَساوَزُ ٱلْأَقْسُوامَا ﴿

الكامل

159

- ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَايَةِ مَعْرُوفَةِ يَوْمَ ٱلْأُبَيِّسِ إِذْ لَقِيتَ لَيِيمَا
- ٣ قَوْمٌ تَكَارِكَ بِٱلْعُقَيْرَةِ رَكْضُهُمْ ۖ أَوْلَادَ زَرْدَةَ إِذْ تُمِكْتَ نَمِيمَا

البسيط

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ خُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ ذُو ٱلْجَلَمِ

السريع

- ا أَلْمِمْ بِهِسْمِ ٱلطَّلَلِ ٱلأَقْدَمِ بِجَانِبِ ٱلسَّكْرَانِ فَالْأَيْهَمِ
- مُ ذَارُ فَتَسَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا فِي سَالِفِ ٱلدَّهْرِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ

البسبط

٦٥

ا تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لا كِلابَ لَهُ وَتَتَّقِى مَـرْبُصَ ٱلْمُسْتَنْفِرِ ٱلْحَامِي

الوافي

- ا وَلَسْتُ بِكَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلِّ غَدِهِ طَعَامُ
- ا تَمَا خُصَتِ ٱلْمَنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَتَى وَلِـكُـلِّ حَامِـلَةٍ تَمَـامُ

اع الطويل

ا عَهِدتَّ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ السَّعَامِ الْجَوَافِلِ السَّعَامِ السَّعْمِ السَّعَامِ الْعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ الْعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ السَّعَامِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَامِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْعَلَمُ الْ

ا مَا ذَا رُزِيتُنَا بِهِ مِنْ حَيَّة نَصَم نَصْنَاضَة بِالْمِّرَايَا صِلِّ أَصْلَالِ
 ا لَا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَهْعَوْنَ مِنْ كَلا وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ
 ٣ بَعْدَ آبْنِ عَاتِكَةَ ٱلثَّاوِي عَلَى اَبَوَى أَضْحَى بِبَلْدَة لَا عَمْ وَلا خَالِ
 عَسْلُ الْخَلِيقَة مَشَّاء بِأَقْدُحِة إِلَى نَوَاتِ ٱلدُّرَى حَمَّالِ اَثْقَالِ
 ه حَسْبُ ٱلْخَلِيلَيْنِ نَأَى ٱلْأَرْضِ بَيْنَهُمَا فَذَا عَلَيْهَا وَفَذَا تَحْتَهَا بَالِ

اعم الطويل

ا وَعُرِّيتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيّتُ مِمّا تُمِرُ ٱلْمَعَازِلُ السّهِ اللهِ المِلْمُعِلَّا المِلْمُلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِيِّ اللهِ المُلْمُلِيِّ اللهِ المَالِمُلْمُو

ا أَلطَّاعِيُ ٱلطَّعْنَةَ يَوْمَ ٱلْوَغَى يُعَلَّ مِنْهَا ٱلْأَسَلُ ٱلنَّاهِلُ

السريع

ا فُلْذَا غُلِلْمُ حَسَنُ وَجْهُلُهُ مُسْتَقْبَلُ ٱلْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَامُ

مُ لِلْحُرِثِ ٱلْأَكْبَى وَٱلْحُرِثِ ٱلْأَصْغَرِ وَٱلْأَعْرَجِ خَيْرِ ٱلْأَنْدَامْ

٣ ثُمَّ لِهِنْدٍ وَلِهِنْدٍ وَقَدْ أَسْرَعَ فِي ٱلْخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَامُ

مُ خَمْسَةُ آبَايِهِمُ مَا فُمُ فَمْ خَيْرُمَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ ٱلْغَمَامُ

البسيط

ا خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْمُ صَائِمَةٍ تَحْتَ ٱلْعَجَاجِ وَأَخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّجُمَا

الطويل ا اذا غَصِبَتْ لَمْ يَشْعُم ٱلْحَتَّى ٱلَّهَا غَضُوبٌ وَانْ نَالَتْ رِضَّى لَمْ تُزَفَّرِق البسبط ا يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ إِنْ يَغْشَى سَرَاتَهُمُ وَحَامِلَ ٱلأَصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرْفُوا البسيط كانت تُهَالُ من ٱلْآصُوات رَاحِلتِي قال النابغة وَٱلشَّعْمُ منْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَقُ ا قال الربيع بن ابي الحقيق لَوْلَا أُنَهْنهُهَا بِالسَّوْطِ لَآجْتَذَبَتْ قال النابعة مِنَّى ٱلدِّرِمَامَ وَإِنِّي رَاكِبٌ لَبِقُ ٣ قال الربيع قَدْ مَلَّت ٱلْحَبْسَ فِي ٱلْآظْامِ وْٱشْتَعَفَتْ قال النابغة إِلَى مَنَسِلهِ لَسِوْ النَّهَا طُلُقُ ٣ قال الربيع

الوافر

ا تُخِفُ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَفْقُدْكَ يَوْمًا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا تَقِيلًا
 ا لَأَنْكَ مَوْضِعُ ٱلْقُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَعِيلًا

الخفيف

 ٣ تَـفْـنَى بَشَـاشَنٰه وَيَبْــقى بَعْدَ حُلْوِ ٱلْعَيْشِ مُرُّهُ
 ٣ وَتَخُونُــهُ ٱلْأَيْـامُ حَــتْى لَا يَــرَى شَيْـًا يَسُرُّه
 ٢ كَمْ شَامِت بِى إِنْ فَلَكْــتُ وَقَــايُــلِ لِـــــــ دَرُّه

الطويل الطويل

ا طَلِلْنَا بِبَرْقَاء ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طِلَالَتِهَا تُمْسِى
 الطويل

ا فَلَوْ شَاء رَبِّى كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمُ طَوِيلًا كَأَيْرٍ ٱلْخُرِثِ بْنِ سَدُوسِ
 الطويل

ا إِذَا أَنَا لَمْ أَنْفَعْ خَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَلَٰوِّى لَا يَضُرُّهُمُ بُغْضِى اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلْمِ

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارِ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْرَ صَايِعًا البسيط البسيط

ا صَبْرًا بَغِيضُ بْنَ رَبْثِ اِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ بِجَعْجَاعِ الطويلَ

ا وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ ٱلْمَجْدِ مَاتِعُ

الكامل

ا تَعْصِى ٱلْأَلْهَ وَانْتَ تُظْهِمُ حُبَّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَدِيعُ اللَّهُ وَانْتَ تُطْهِمُ حُبَّهُ لاَطَعْتَهُ اِنَّ ٱلْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

٣٩ اَقْوَى لَهُ قَانِصُ يَسْعَى بِأَحْلِبِهِ عَارِى ٱلأَشَاجِعِ مِنْ قَتَاصِ أَنْمَارِ ٣٧ مُحَالِفُ ٱلصَّيْدِ تَبَاعُ لَهُ لَحِمْ مَا انْ عَلَيْهِ قَيَابُ غَيْمَ اَطْمَارِ ٣٨ مَحَالِفُ ٱلصَّعْى بِغُصْف بَرَاهَا وَهْى طَاوِيَةٌ طُولُ ٱرِّحَالُ لَهَا مِنْهُ وَتَسْيَارِ ٣٨ مَتَّى إِذَا ٱلثَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْمِ الْمُكَنَّةُ أَشْلَى وَارْسَلَ غُصْفًا كُلُهَا صَارِ ٣٩ حَتَّى إِذَا ٱلثَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْمِ الْمُكَنَّةُ أَشْلَى وَارْسَلَ غُصْفًا كُلُهَا صَارِ ٣٩ وَكُمَّ مَحْمِينَةً مِنْ اَنْ يَغِمَّ حَمَّا حَمَّ ٱلْمُحَامِي حِفَاظًا خَشْيَةَ ٱلْعَارِ ١٩ فَكَمَّ مَحْمِينَةً مِنْ اَنْ يَغِمُ أَنْ الْمُعَامِي حِفَاظًا خَشْيَةَ ٱلْعَارِ الْمُعَامِي حِفَاظًا خَشْيَةَ ٱلْعَارِ ١٩ فَكُمُ الْمُصَارِا بِلَّعْصَلِ الْمُعَلِيمِ الْفَعْمِ نَعْمارِ اللَّهُ وَمَارًا بِاللَّعْمِ اللَّهُ الْمُعَلِيمِ الْفَعْمِ نَعْمارِ اللَّهُ الْمُعَامِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُنَالُقُلُولِ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّه

البسيط

ا فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِّهِ وَطَرًا فَاتَّنِي مِنْكِ لَمَّا أَقْصِ أَوْطَارِي اللهِ فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِّهِ وَطُرًا وَجُوْجُوا عِظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحْمِهِ عَارِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحْمِهِ عَالِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحْمِهِ عَالِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحْمِهِ عَاللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحُمِهِ عَالِمُ عَلَيْهِ مِنْ لَحُمِهِ عَالِمِ عَلَيْهِ مِنْ لَحُمِهِ عَالِمُ عَلَيْهِ مِنْ لَكُونِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَحُمْهُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ لَمُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ فَيْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْهِ مِنْ فَيْهِ مِنْ فَيْمِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهُ مِنْ فَيْمُ مِنْ فَيْمِ لَمْ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهُ مِنْ فَيْمُ مِنْ فَيْمِ مِنْ فَيْمِ مِنْ فَيْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِلْمُ لَا عَلَيْهِ مِنْ فَيْمُ لِلْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللّهِ مِنْ فَيْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللّهِ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِ

ا تَقَدُّم لَمَّا فَاتَهُ ٱللَّحْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرَ ﴿

ا أَلْمَسْرُ عَيْشِ قَدْ يَضُمُّ أَنْ يَعِيسَشَ وَطُولُ عَيْشِ قَدْ يَضُمُّهُ

ا تَسْقى ٱلصَّحِيعَ اذَا ٱسْتَسْقَى بدى أَشْم عَدْب المَذَاقَة بَعْدَ النَّوْم مخْمَار

٨ كَانَ مَشْمُولَةً صرْفُها بمريقَتهَا منْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ١١ أَتُولُ وَٱلنَّجُمْ قَدْ مَالَتْ أَوَاخَرُهُ الَّى المَغيب تَبَيَّدِيْ نَظْرَةً حَارِ " أَلَهْ حَدُّ مَنْ سَنَا بَرْق رَأَى بَصَرى أَمْ وَجُهُ نُعْم بَدَا لِي مِنْ سَنَا نَارِ ا بَلْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا وَٱللَّيْلُ مُعْتَكم اللَّهِ مِنْ بَيْنِ ٱلْمُوابِ وَٱسْتَسارِ اللهُ اللَّهُ مُولَ اللَّهِ رَاحَتْ مُهَجَّرةً يَتْبَعْنَ أَمْهِ سَفيه الرَّأَى مغْيَار ٣ نَـوَاعِمْ مَثْلُ بَيْصَات بِمَحْنيَـ * يَحَفُّهُـ قَ ظَليم فَ فَـقَا فَارِ ١٤ اذَا تَعَنَّى ٱلْحَمَامُ الورْقُ ذَكَّرَىٰ وَلَدُو تَعَسَّرُبْتِ عَنَّا أُمَّ عَمَّارِ دًا وَمَهْمَه نازج تَسأُوى ٱلذيَّابُ به نامى ٱلْمِيَاء عَن الورَّاد مقْفَار ٢١ جَارَزْتُهُ بِعَلَنْهُ مُمَلِّقً مُمَلِّقً وَعْثَ ٱلطَّرِيقِ عَلَى ٱلْأَحْزَانِ مَخْمَار ١٧ بُحْنَا بِالْصِي إِلَى أَرْضِ لَدَى رَجُلِ ماضٍ عَلَى ٱلْهَوْلِ قَادِ غَيْمٍ مِحْيَارٍ ٨ اذَا ٱلرَّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانُبُهَا تَشَكَّرَتْ ببَعيد ٱلْفَتْم خَطَّارِ اللهُ الرُّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدِ ذَبِّ الرِّيادِ إِلَى ٱلْأَشْمَاحِ نَظَّارٍ اللهِ اللَّهُ الرَّبَّادِ إِلَى ٱلْأَشْمَاحِ نَظَّارٍ " مُطَارًد أَفْهِ رَتْ عَنْهُ حَلائلله مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْشِ ذِي قَارِ الله مُحَرِّس وَاحد جَأْبِ أَطَاعَ لَـهُ بَنَاتُ غَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِتِي مِدْرَارِ ٣٣ سَرَاتُهُ مَا خَلا لَبِّاته لَهِ فَ وَف ٱلْقَوَايُم مِثْلُ ٱلْوَسْمِ بِالْقَارِ ٣٣ بَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةً شَهْبَاء تَضْربُهُ منْهَا مَخَاشِبُ شَغَّانِ وَأَمْطَارِ ٣٣ وَبَاتَ صَيْفًا لأَرْطَالا وَأَلْجَالُهُ مَعَ الدَّلام النَّهَا وَابِلْ سَارِ ٥٠ حَتَّى إِذَا مَا ٱلْجُلَتُ ظَلْمَاء لَيْلَته وَأَسْفَامَ ٱلصُّبْحِ عَنْمُ أَتَّى إِسْفارِ

٣ لا أَعْرِفَنْكَ عَسارِضًا لِمِمَاحِنْسا في جُفِّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةِ جَعْوَل اللَّهُ أَلْاقيهِمْ وَرَقْطَ عِمَارِ

Camall

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لنُعْمِ دمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَاحْجَارِ

٣ أَقْسُوى وَأَقْفَسَ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسَمُ اللهِ اللَّهِ الرِّيسَاحِ بِهَسَارِ ٱلنَّمْبِ مَوَّارِ ٣ دَارٌ لنُعْمِ بِاعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسْتْ لَمْ يَبْقَ الَّهِ رَمَانٌ بَيْنَ أَطْلَر f وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهُا عَنْ آل نُعْمِ أَمُونَا عَبْمَ أَسْفَار ه فَٱسْتَعْجَمْتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَٱلدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ ٣ فَمَا وَجَدتُ بِهَا شَيْئًا أَلُونُ بِهِ اللَّهُ ٱلثَّمَامَ وَالَّا مَوْقِدَ ٱلنَّارِ وَقَـدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَابِثَيْنِ مُعًا وَالدَّهْمُ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِأَمْرَارِ أيَّسامَ أَخْبِسُ فِي نُعْشُ وَأَخْبِرُفِ مِا أَكْتُمُ ٱلنَّاسَ مَنْ بَاد وأَسْرَارِ ٩ لَوْلاَ حَبَايِّلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهِما لَأَقْصَرَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَما أَقَ إقْصَار ا فَانْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُهُ وَٱلْمَرْء يُخْلَفُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوار اا تَبِيتُ نُعْمُ عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتِبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا لِذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزارِي ا رَأَيْتُ نُعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلِ وَٱلْعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكُوارِ ١٣ فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَيْنُا وتَوفيقَ أَقْدَارِ لآقْدَارِ اللهُ بَيْصاء كَاللَّهُمْسِ وَافَتْ يَوْمَ اسْعُدها لَمْ نُول اَفْلا وَلَمْ تَفْحَشْ عَلَى جَارِ ٥ تَلُوثُ بَعْدَ ٱنْتُصاء ٱلْبُرْد مِنْزَرَفَ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ١١ وَٱلطِّيبُ يَرْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا في جِيدِ وَاضِحَةِ الخَدَّيْنِ مِعْطَارِ f كَأَنْمَا قَدْ ذَفَبَتْ بِهَا ٱلْفَكُمْ مَهْرُوتَانُهُ ٱلشَّدْقَيْنِ حَاوْلاءِ ٱلنَّظَرُّ ٩ تَفْتَرُ عَنْ عُسوج حِدَادِ كَالْإَبَـــرْ

البسبط

۲۲

ا يَوْمَا حَلِيمَةَ كَانًا مِنْ قَدِيمِهِمُ وَعَيْنُ بَاغِ فَكَانَ ٱلْأَمْمُ مَا ٱيُّتَمَّرَا ٣ يَا قَوْمِ إِنَّ آبْنَ هِنْدِ غَيْمُ تارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُسُوا لِأَدْنَى وَشْعَة جَسَرَرًا البسيط

ا أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَطَرٌ فِ ٱلْبَأْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعَلْمِ وَٱلْخَبَمِ

مُتَوَّجُ بِسَالْمَعَالِي فَسُوْقَ مَفْمِقِسِهِ وَفِي ٱلْوَغَى ضَيْغَمُ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَمِ

الطويل

ا جَالَةَ أَوْ مِاهِ ٱلذُّنَابَةِ أَوْ سُوَى مَظِنَّةِ كَلْبٍ أَوْ مِيَاهِ ٱلْمُوَاطِمِ ا تَمَى ٱلْمَاعِبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلَّ شِيزَى أُتْرَعَتْ بَالْعَمَاعِمِ ٣ لَـهُ بفناه ٱلْبَيْت سَوْدًا؛ فَخُمَدُ تَلَقَّمُ أَوْصَالَ ٱلْجَزُور ٱلْعُرَاعِم f يَقِيُّهُ قِـدْرِ مِنْ قُدُورِ تُـدُرِّقَتْ لِآلِ ٱلْجُلَاحِ كَابِمُ ا بَعْدَ كَابِمٍ ه تَظَلُّ ٱلْإِمْاءِ يَبْتَدرْنَ قَدِيحَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدٌ مياهُ قُرَاقِم ٩ وَهُرْ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْقَوَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَساهُمْ بِمَعْقُود مِنَ ٱلْأَمْمِ قَاهِم أَتَطْمَعُ فِي وَادِي ٱلْقُرَى وَجَنَايِهِ وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِيرِ

الكامل

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنَ هِنْدِ آيَـةً وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْـرَةُ ٱلْأِنْذَارِ

٣ لا أَعْرَفَنْكُ عَسارِضًا لمِمَاحنَسا في جُفّ ثَعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا لَهْفَ أُمِّى بَعْدَ أُسَّرُةِ جَعْوَلِ إِلَّا أُلْتِيهِمْ وَرَفْطَ عِمْارِ المسمط

عُوجُوا فَحَيُّوا لنُعْمِ دمُّنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِنْ نُوِّي وَأَحْدَجَارِ وَى وَأَقْفَ مِنْ نُعْمِ وَغَيَّهُ عُوجُ ٱلرِّيَاحِ بِهَارِ ٱلنُّرْبِ مَوَّار ننْعْم باعْلَى ٱلْجُو قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْقَ اذَ رَمَاذَ بَيْنَ أَطْآر فيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهُا عَنْ آل نُعْمِ أَمُونَا عَبْمَ أَسْفَار مَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلِّمُنَا وَٱلدَّارُ لَوْ كَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْمِار هتُّ بهَا شَيْطًا أَلُونُ به الاَّ ٱلثُّمَامَ وَالَّا مَـوْقــدَ ٱلنَّـارِ وَنُعْمًا لَابِثَيْن مَعًا وَٱلدَّهُمْ وَٱلْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بَامْرار -رُبى نُعْمُ وَأَخْبِرُف ما أَكْتُمُ ٱلنَّاسَ مِنْ بَاد وأَسْرَار نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا لَأَقْتُمَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَى اقْتَسار ل خَالَتْ عَمَايَتُهُ وَٱلْمَرْءِ يُخْلَفُ طَوْرًا بَعْدَ الْسُوار ُعِجْرَان عَاتبَة سَقْيا وَرَعْيًا لَذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزارى عَلَى عَجَل وَٱلْعِيسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شَدْتُ بِأَصْوار ا عَرَضْتْ حَيْنُا وتَدُولِيفُ أَقْدَار لَاقْدَار عَدَقًا لَمْ تُول أَقْلا وَلَمْ تَقْحَسْ عَلَى جِهِ. الله على مثل دعس الربلة الها الصحة الخاش معثة

- ا كَأَنَّ ٱللَّهِ.
- ٣ قــفَـا فَتُبَيِّـ
- ٣ كَأَنَّ عَلَى ٱلْحَدِ
- ا وَٱسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِ
- ٢ وَٱلْيَأْسُ مَمَّا فَاتَ يَعِد
- ٣ يَعِدُ ٱبْنَ جَفْنَةَ وَٱبْنَ مَاتِ
- مُ وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ ٱلَّذِي هُوَ لَـ
- ه وَٱلتُّبْعِيدِينَ وَذَا نُدِّواسٍ غُد.
- ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمِّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ
- ٣ وَلَمْ تَلْفِظ ٱلْمَوْتَى ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَنَوَلْ

10

مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو اِلَى ضَوْهِ نَــارِهِ تَجِدْ

14

- ا أَبْقَيْتُ لِلْعَبْسِيِّ فَضَّلًا وَنَعْمَسَةً وَمَحْمَدَةً
- ٣ حِبًاء شَقِيقٍ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ
- " أَنَّى أَفْسَلَسُهُ مِنْهُ حِبَسَادُ وَنِعْمَةٌ وَرُبُّ ٱمْرِئِي :

الكامل

IV

ا بِالدَّرِ وَٱلْيَاتُوتِ زُيِّنَ خَمْهُا وَمُفَسَّلٍ مِنْ لُولُولٍ وَزَبَاهُجَدِ
 ا فِمَلَكُنْ اَعْلاَفَا وَاسْفَلَهَا مَعًا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقُلْتُ لَهَا ٱتّغدِى
 ا فَمَلَكُنْ اَعْلاَفَا وَاسْفَلَهُا مَعًا مَعًا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقُلْتُ لَهَا ٱتّغدِى
 ا وَإِذَا يَا يَعَامَلُ تَنْشِرُ عُلِي اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهِ مِنْ ٱلرِّجَالِ ٱلأَثْرَدِ
 ا ويكاد يَنْزِعُ جِلْدَ مَنْ يُصْلَى بِهِ بِلْـوَافِحٍ مِثْلَ ٱلسّعِيمِ ٱلْمُوقِدِ
 الكامل الكامل الكامل الكامل المناسل الكامل المناسل الم

ا يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بَعْدَ اللَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ

اللَّهُ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِنُوَالَة بِاللَّهَ الْحَرْورِيَّةِ أَوْ بِلاَبَة ضَرْغَدِ

اللَّهُ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِنُوَالَة بِاللَّهَ مُوثَقًا فِي الْقَوْمِ أَوْ لَتُويْتَ غَيْمَ مُوسَدِ

اللَّهُ يَلْعَبُ أُمَّا لِكَ مُوتَقًا فِي الْقَوْمِ أَوْ لَتُويْتَ غَيْمَ مُوسَدِ

عَملِكُ يُلاَعِبُ أُمَّا وَقطينَهُ رَحُو المَقاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرُودِ

عَملِكُ يُلاَعِبُ أُمَّا مُ وَقطينَهُ وَقطينَهُ وَخُو المَقاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرُودِ

البسيط

اِذَا نَعَاتَبِي رَبِّي مُعَاقَبَتْ قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسَدِ
 اِذَا نَعَالِثُ مَنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِى

الوافر

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَنْسونِ لاَ تُعَسادُ وَلاَ تَعُسودُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُوالِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ

ا صِلُّ صَفَّا لاَ تَنْطَوِى مِنَ ٱلْقِصَرْ
 ا طَوِيلَةُ ٱلْأَطْرَاقِ مِنْ غَيْسِ خَفَسِرْ
 العِينَةُ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَسِرْ

الوافر

كَأَنَّ ٱلظُّعْنَ حِينَ طَفَوْنَ ظُهْرًا سَفِينُ ٱلْبَحْمِ يَمَّهُنَ ٱلْقَـرَاحَـا م قعفا فَنَبَيَّا أَهُ رَيْننات يُوخِي ٱلْحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا

٣ كَأَنَّ عَلَى ٱلْحُدُودِ نِعَاجَ رَمْل زَفَاقًا ٱللُّهُمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكامل 110

ا وَٱسْتَبْق وُدَّكَ للصَّديق وَلا تَكُنْ قَتَبَّا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

٣ وَٱلْيَأْسُ مَمَّا فَاتَ يَعْقُبُ رَاحَةً وَلَـرُبَّ مَطْعَمَة تَعُـودُ ذُبَاحَا

٣ يَعِدُ ٱبْنَ جَغْنَةَ وَٱبْنَ هَاتك عَرْشه وَٱلْحَارِثِيْن بِسَأَنْ يَرِيدَ فَلاحَسا

f وَلَقَدْ رَأِى أَنَّ ٱلَّذِى فُو غَالَهُمْ قَدْ غَسالُ حَمْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَاحَسا

ه وَٱلتَّبَّعِيدِينَ وَذَا نُدُّواسِ غُدُّوةً وَعَلَا أَدَيْنَةَ سَالَبَ ٱلْأَنْسُواحَا

الطويل

ا يَقُولُونَ حِمْنُ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ وَكَيْفَ جِمْنِ وَٱلْجِبَالِ جُمُوحُ

مُ وَلَمْ تَلْفظ ٱلْمَوْنَى ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلْ أَجُومُ ٱلسَّمَاء وَٱلَّذِيمُ صَحِيمُ

الطويل

ا مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى صَوْم نسارِهِ تُجِدْ خَيْرَ نَارِ مِنْدَهَا خُيْرُ مَوْقِد

الطويل

١ أَبْقَيْتُ للْعَبْسِي فَضْلًا وَنِعْمَدة وَمَحْمَدة مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحامِد

مُ حِبَاء شَقِيقِ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ بُحْمَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِد

" أَنَّ ٱقْسَلَمُ منْهُ حِبَا وَنِعْمَةٌ وَرُبُّ ٱمْرِي يَسْعَى لآخَرَ قاءِد

٧ الطويل

ا أَرَسْهَا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ الْمَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُـزْنُـهُ مُتَصَوِّبُ الْعَبا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُـزْنُـهُ مُتَصَوِّبُ

۸ الطویل

ا كَأَنَّ قُتُودِى وَٱلنُّسُوعَ جَمَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى ٱلْجَوْنَ جَأَبٌ مُعَقَّرُبُ

مْ رَعَى ٱلرَّوْسَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوَتْ بِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَٱيْهَبُ

البسيط

ا حَدَّاء مُسدَّبِرَةً سَكَّاء مُقْبِلَةً لِلْمَا ۚ فِي ٱلنَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةً عَجَبُ

مُ تَدْعُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى اذَا نُسبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسبُ

الرجز

ا أَنَايُمُ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْقُبَهُ

٢ أَلْوَاهِبُ ٱلنُّوسَ ٱللهِجَانَ ٱلصَّلْبَهُ

٣ صَـرَابَـة بِـٱلْمِشْفَـ ٱلْأَذِبَـة

۴ ذات تَجَاه في يَدَيْهَا جَلْبَهْ

ه في لاحم كَانَّمُ ٱلْأَطْبَمُ

الوافر

ا وَمَا حَاوَلْنُمَا بِقِيَادِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْثُ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّا مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا مَا اللَّهُ مِنْ مُلَّا مُعَلِّمُ مِنْ مُعْمِنُ مِنْ مَا مُعَلَّمُ م

الشعر المحول الى النابغة الدبياني

الوافر كَأَنَّ مُدَامَاةً منْ بَيْت رَاس يَكُونُ مزَاجَهَا عَسَلَّ وَمَاء الوافر الممل سَأَلَتْهِي عَنْ أَنساسٍ فَلَكُوا آكَلَ ٱلدُّهُم عَلَيْهِمْ وَشَرِّبْ المتقارب بِعَارِى ٱلنَّوَاهِقِ صَلْتِ ٱلْجَبِينِينِ يَسْتَتُّ كَالتَّيْسِ ذِي ٱلْحُلَّبِ الطويل ا لَعَمْرِى لَنِعْمَ ٱلْمَرْء مِنْ آلِ صَجْعَمِ نَسْرُورٌ بِبُصْمَى أَوْ بِبُرْقَة هَسارِب مُ فَتَى لَمْ تَسَلَّهُ بِنْتُ أُمِّ قَسِيبَةٍ فَيَصْوِى وَقَدْ يَصْوِى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِبِ البسيط ا مَنْ يَطْلُب ٱلدَّقْمُ تُدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدُّهُم بِٱلْوِتْمِ ناجٍ غَيْمُ مَطْلُوبٍ ٣ مَا مِنْ أَنَاسٍ ذَوِى مَجْدِ وَمَكْرُمَةِ إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلسَّديب ٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْد سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِذَات مَن ٱلنَّبْل ٱلْمَصَاييب ا إِنِّي وَجَدِتُ سِهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتْفِ مِنَ ٱلْآجَـالِ مَكْتُوبِ

تعليقة

اني قد وقفت في كتاب الصحاح للجوهمي وفي كتاب امالي القالي وفي شرح معنى اللبيب للسيوطي وفي كتاب الاغالى لافي الفرج الاصبهائي وفي شرح المفصليات للمرزوق وفي جمهمة اشعار العرب لافي زيد محمد بن الى الخطاب وفي نصرة الاغالميين لابي على مظفّم بن الفصل الحسيني وفي شروح قصايد ودواوين مختلفة وفي كتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستة لمر تدخل في ما رواة الاصبعي وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعيد السكّمي من شعرهم فخط لى ان اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة او مصنوعة في هذه الصفحات فجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول الية واثبتة واعتنيت بترتيبة على القوافي كما تكلّفت في دواوينهم لانه اقرب للمرتاد واسهل على الطالب فارجو ان ادركه ما اعتمدت علية وانفع بما اجتهدت بة واعتذر الموقف ونعم الوكيل

الموافر

41

ا أَلَا اللَّا تَكُنْ ابِلَّ فَمِعْدِرَى كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِصِيُّ اللَّهِ اللَّهِ الْعَصِيُّ اللَّهَ الْوَلِيُّ اللَّهَ الْوَلِيُّ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللْحُلِيْ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللْمُولِمُ الللْمُولِلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ ا

كمل جميع قصايد امرى القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلبوه تعليقة تشتمل على ابيات محولة الى الشعراء الستة الله ان شاء الله

٩ وَخَرْق بَعِيد قَدْ قَطَعْتُ نيَاطَهُ عَلَى ذات لَوْث سَهْوَة ٱلْمَشْي مدْعَان ا وَغَيْث كَالْوَانِ ٱلْفَنَا قَدْ فَبَطْتُهُ تَعَاوَرُ فِيهِ كُلُّ أَوْظَفَ حَنَّان اا عَلَى فَيْكُل يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّاكِهِ أَفَانِينَ جَرْي غَيْمَ كَرٍّ وَلا وَانِ اا كَتَيْس ٱلطَّباء ٱلْأَعْفَمِ ٱنْضَرَجَتْ لَهُ عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِجِ ثَهْلان ال رَخَرْقِ كَجَوْفِ ٱلْعَيْمِ قَفْمٍ مَصِلَّةِ قَطَعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الوَجْهِ حُسَّان الْ يُدَانِعُ أَرْكَانَ ٱلْمَطَايَا بِمُكْنِعِ كَمَا مَالُ غُصْنَ ناعِمُ بَيْنَ أَغْصانِ الْمُ ٥١ وَمَجْم كَعُلَان "الْأَنْبُعِم بالع دِيسَارَ العَدُو دِي زُها وَأَرْكان أُ ١١ مَطُوْتُ بهمْ حَتَّى تَكِلُّ غُزَاتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مِا يُقَدَّى بِارْسَان ١٠ وَحَتَّى تَهَى الْجَوْنَ ٱلَّذَى كَانَ بَادنًا عَلَيْه عَسَوَاف مِنْ نُسُور وَعَقْبَان

الطويل

ا أَلَا انَّ قَوْمًا كُنْتُمُ أَمْس دُونَهُمْ فَمُ مَتَّعُوا جَارَاتكُمْ آلَ غُدْرَان مْ عُوَيْتُ وَمَنْ مثْلُ ٱلْعُويْتِ وَرَقْطِهِ وَأَسْعَدَ فِي لَيْدِلِ البَلايِلِ صَفْوان ٣ ثِيَسابُ بَني عَوْفِ طَهَسارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ ٱلْمُشَاهِد غُسِّانً ا هُمْ بَلْغُوا ٱلْحَيَّ الْمُصَلَّلَ ٱهْلُهُ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ ٱلْعَمَاقِ وَتَجْرانِ وَتَجْران ه فَقَدْ أَصْبَحُوا وَٱللَّهُ أَصْفَاهُمُ بِعِ أَبْدَ بِمَايَّمَانِ وَأَرْفَى بِحِيمَانِ 44

الوافع

ا أَبَعْدَ ٱلْحُرِثِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو لَـهُ مُلْكُ ٱلْعِـرَاتِ إِلَى عُمَـان مُ مُجَاوَرةً بَهِي شَمَجَى بْنِ جَرْمِ فَوَانَا مَا أُنبِيحَ مِنَ ٱلْهَوَانِ ٣ وَيَمْنِكُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمِ مَعِيزَفُمْ حَنَانَكَ ذَا ٱلْحَمَانِ

١٠ كَانَّهُ مَا مَازَادَتَا مُتَعَجِّل فَريَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِفَانِ الطويل

١ مَا هِاجَ هُذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْدَقَ يَسْذُبُلِ فَسِرِقَانِ ٣ أَمَنْ نَكُم نَبْهَانِيَّة حَلَّ أَقُلُها بِجِنْ ع ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ

٣ كَأَنَّهُ مَمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ فَصِيَّانِ لَمَّا تُدْفَنَا بِدِفَانِ مُ وَغَــرْبُ عَلَى مَقْطُـورِةِ بَكُرَتْ بِـه غَدَتْ في سَوَادِ ٱللَّيْلِ قَبْلَ ٱلسَّوَاني

ه يُصَرِّفُهَا شَثْنُ يُسرَى بِلَبَانِهِ وَخْسَتِهِ نَصْحُ مِسَ ٱلنَّفَيَانِ

٩ تَمَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّسَاء ٱلْحِسَانِ

من ٱلْبيض كَالْأَرْآم وَالْأَدْم كَالدُّمَى حَواصنها وَالْمُبْرِقاتِ ٱلسِّوَانِ

الطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَانِ ه إِذَا ٱلْمَرْء لَمْ يَخْدُرْن عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِوَاهُ جَدْرُانِ

٢ أَتَتْ حَجَبُّم بَعْدى عَلَيْه فَأَصْحَتْ كَخَطّ زُبُورٍ فِي مَصَاحِف رُفْبَانٍ ٣ ذَكُرْتُ بِهَا ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ فَهَيْحَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيرٍ وَأَشْجَانِ مُ فَسَدُّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدامِ كَاتَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبٍ ذَاتُ سَرِّعٍ وَتَهْتانِ

ا فَالْقَرِ تَخْفِفُ أَصْفَانِ جَابِسٍ عَلَى حَرَجٍ كَٱلْقَرِ تَخْفِفُ أَصُّفَانِي

مُ وَقِتْنَيانِ صِدْنِى قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةِ فَقَامُوا جَمِيعًا بَنْنَ غَساتِ وَنَشُوانِ

٣ فَلَوْ فِي يَـوْمِ مَعْمَكَة أَصِيبُوا وَلٰكِنْ فِي دِيَـارِ بَنِي مَـرِينَـا
 ۴ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلٍ وَلٰكِنْ بِــاالدِّمَـاء مُـرَمَّلِينَـا
 ٥ تَظَلُّ ٱلطَّيْرُ عَـاكَفَة عَلَيْهِمْ وَتُنْتَـزِعُ ٱلْحَواجِبَ وَٱلْعُيُونَـا

الطويل

4100

ا لَمَنْ طَلَلًا ٱبْصَرْنُكُ فَشَجَانى كَخُطِّ ٱلدِّرْبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَانِ مُ دِيسَارٌ لِهِم وَأَلَم بَسَابٍ وَفَرْتَنَسَا لَيَسَالِيَنَسَا بِسَالْنَعْفِ مِنْ بَسَدَلان ٣ لَيَسالَى يَدْعُونَى ٱلصَّبَى فَسَاجِيبُهُ وَأَعْيُسِنُ مَسَنْ اَهْسَوَى اِلْتَى رَوَان مُ فَانْ أَمْس مَكْرُوبًا فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَغْتُ إِذَامًا ٱسْوَدَّ وَجُهُ ٱلْجَبَانِ ه وَانْ أَمْس مَكْرُوبًا فَيَا رُبِّ قَيْنَت مُنَعِّبَ اعْمَلْتُهِا بِكران ا لَهَا مَزْهُمُ يَعْلُو الْحَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ اذَامَا حَارَكَتْهُ ٱلْيَدَانِ • وَإِنْ أُمْسِ مَكُمُ وبِّا فَيَا رُبِّ غارة شَهدتُ عَلَى أَقَبّ رَخْدو ٱللَّبَان م عَلَى رَبِدِ يَـوْدَادُ عَفْوًا اذَا جَرَى مِسَجِّع حَثِيثِ ٱلرَّكْسُ وَٱلدُّأَلَانِ ٩ وَيَخْدى عَلَى صُرّ صلاب مَلاطس شَديدَات عَـقْد لَيْنَـات متَـان ا وَغَيْثِ مِنَ السَوسْمِي خُو نَبَساتُهُ تَبَطَّهْ تُسَدُّهُ بِشَيْظَم صَلمتان اا مِخَشِّ مِجَشِّ مُقْبِلِ مُدْبِي مَعًا كَتَيْسِ طِبَاء ٱلْخُلَّبِ ٱلْغَدَوَانِ اللهُ اللَّهُ اللّ السَّاتُعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَالَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوْاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ اللَّهَاتِ اللَّحِسَانِ الله من ٱلْبيض كَالْأَرْآم وَٱلْأَدْم كَاللَّهُمَى حَسواصِيهَا وَٱلْمُبْمِقَاتِ السِّرُوانِي هُ أَمِنْ ذِكْمٍ نَبْهَانِيَّة حَلَّ أَفْلُها بِجِـزْعِ المَلَا عَيْنَاكُ تَبْتَـدِرانِ

ا أَيْلِغْ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةُ إِنِّ كَظَنَّكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي اللهُ اللهُ سُبَا أَلَاقِ لا أَشُدُ حِزَامِي الْوَعِيدِ فَاتِي مِنْ الوَعِيدِ فَاتِي مِنْ الوَعِيدِ فَاتِي مِنْ الوَعِيدِ فَاتِي مُنْ الْمَعْالِلُ اللهُ ال

الوافر

וד

اللَّهُ اللَّ

٣ وَإِنَّنَا لَّأَهْلِنَا مُحبُّونُ

41

الوافر

ا أَلا يَا عَيْنِ بَكِى لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُلْـوكَ ٱلذَّاهِبِينَا
 المُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْمِ بْنِ عَمْرٍو يُسَاقُــونَ ٱلْعَشِيَّــةَ يُقْتَلُونَا

كَلَّا يَمِينَ ٱلْأَلَٰهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَاخْوَالْنَا بَنُو جُشَمًا ٣ حَتَّى تَزُورَ ٱلصِّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مِنْ ثُمُودَ أَوْ ارْمَا

الكامل

ا. لمَن الدّيارُ غَشيتَهَا بسُحَام فَعَمْايَتَيْنِ فَهَصّْبِ ذِي أَقْدَامِ دَارٌ لَهُمْ الْدُهُمْ لَأَقْلَكُ جِيرَةً الْدُ تَسْتَبِيكَ بِوَاصِحِ بَسَّامِ أَفَلًا تَـرَى أَطْعَـانَهُنَّ بعَـاقِل كَٱلنَّخْل مِنْ شَوْكَانَ حِينَ صَرَام حُـورٌ تَعَلَّلُنَ ٱلْعُبِيمَ رَوَادعًا كَمَهَا ٱلشَّقَايُّق اوْ طَبَا سَلام يَالَق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَاه خُقُهَا عَوْجَاه مَنْسُمُها رَثيمُ دَام فَكَاتَهُا بُدُرُ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَاتَهَا مَنْ عَاقِل أَرْمِامُ

٣ فَصَفَا ٱلْأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسُمِ تَمْشَى ٱلنَّعَاجُ بِهَا مَعَ ٱلْأَرْآمِ ٣ دَارً لِهِم وَٱلدَّرِهِمابِ وَفَرْتَنَما وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ ٱلْأَيْمام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱلْمُحيلِ لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خَذَامِ أَزْمُانَ فُوهَا كُلُّهَا نَبَّهْتُهَا كَالْمُسْك بَاتَ وَظُلَّ فَي ٱلْفَدَّامِ فَظَلْنُ فَى دَمَن الدّيار كَانَّنى نَشْوَان باكَرَهُ صَبُوخ مُدَام أَنْفُ كُلُون دَم ٱلْغَزَال مُعَتَّقُ منْ خَمْم عَانَهُ أَوْ كُرُوم شبَام ا وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَاذَهُ مُحومٌ يُخَالِطُ خَبْلَهُ بعظام ١١ وَمُجِدِّهِ أَعْمَلْتُهَا فَتَكُمُّشَدتْ رَتْكَ النَّعَامَةِ فِي طَهِ عامر المَّا جَالَتُ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصِرِي إِنِّي آمْدُرُ وَمَرْعِي عَلَيْكِ حَرَامِ ٥١ فَكُنِيت خَيْمَ جَزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالَمَـة ٱلْقَـرَا بسَلام

ه الطويل

ا أَنْسَانِ وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَتِعِ حَدِيثَ اَطَالَ النَّوْمَ عَنِي فَالْنَعْمَا
 ا فَقُلْتُ لِعِجْلِيّ بَعِيدٍ مَا أَبِي وَبَيْنِ لِي وَبَيْنِ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمَّحُمَا
 ا فَقُسَالَ أَبَيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرُو وَكَاهِلُ أَبَاحًا حِمَى حُجْمٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمًا

ه الطويل

ا الله وَبَهُ الله النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

ا وَلا فَعَاْ وا فِعْلَ الْعُويْ بِ بِجَارِهِ لَدَى بَابِ عِنْدِ إِذْ تَجَرَّدَ قَايِّمَا الْعُويْ بِ بِجَارِهِ لَدَى بَابِ عِنْدِ إِذْ تَجَرَّدَ قَايِّمَا الْعَالَ الْعَالِ الْعَالَ الْعَالِ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَلْمَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَالَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِيْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْرَالِ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعُلِمُ الْمُعِلِمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعُلْم

أَنَّى عَلَى آسْتَتَبَّ لَوْمُكُهَ اللَّهِ تَلُومًا حُجُّمُ اللَّهِ عَصْمًا

اِنَّا تُمَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَمْ حَى وَسَبَايَا كَٱلسَّعَالِ
 اِنَّا تُمْشِينَ بَيْنَ ٱرْحُلِنَا مُعْتَرِفًا تٍ مَا بِجُـوعٍ وَفُـزَالِ

اه الرجز

البسيط

00

ff وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱلصَّحَى عَلَى هَيْكُل نَهْد ٱلْجُزَارَة جَــوال هُ سَلِيمِ ٱلشَّطَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَنِجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى ٱلْفَال ٢٩ وَصُمِّر صِلابٌ مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجَى كَانَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ /٢٠ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فَي وُكُنَاتِها لَغَيْث مِنَ ٱلْدَوْسُمِيِّ رَايُدُهُ خَال ۴۸ تَحَامَاهُ أَطْرافُ الرِّماح تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّلِ ا بِعَجْلَزَة قَدْ أَثْرَزُ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمَيْت كَاتَّهَا فِرَاوَةُ مِنْوَالِ وْ فَعَدْرُتُ بِهَا سِرْبُسا نَقِيُّسا جُلُودُهُ وَأَكْرُعُهُ وَشْيُ ٱلْبُرُودِ مِنَ ٱلْخَالِ اه كَانَّ الصَّوَارَ إِذْ تَجَاهَدُنَ غُدْرَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلًا تَجُولُ بِالْجُلال ٥٠ فَحَزَّ لِمَ وْقَيْد وَأَمْضَيْتُ مُقْدمًا طُوَالَ ٱلْقَرَا وَٱلْرُوق أَخْفَسَ فَيَّالِ ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ مَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَةٍ وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ عَلَى بالى of حَالَةِ بِفَتْخَهُ ٱلْجَناحَيْنِ لِقْوَةِ عَلَى عَجَلِ مِنْهَا أُطَأُطِي شَمْلالِي ٥٥ تَخَطُّفُ خَزَّانَ ٱلْأَنَيْعِمِ بِالصَّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالبُ أَوْرَالِ ٥٠ كَأَنَّ قُلُوبَ ٱلطَّيْمِ رَضَّبًا وَيسابِسًا لَدَى وَكُمِهَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْبَالِي ٥٠ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَذْنَى مَعِيشَة كَفَانِي وَلَمْ اطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ ٱلْمَالِ ٥٠ وَلٰكِنَّمَا السَّعَى لِمَجْدِ مُسَوَّقُهِ لَ وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْمَجْدَ ٱلْمُؤَتَّلَ اَمْثَالِي ٥٥ وَمَا ٱلْمَرْءِ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَقْسِمِ بِمُدَّرِكَ أَطْرَافِ ٱلْخُطُوبِ وَلا آلِ الرجز

ٱبْلِغْ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلِغْ عَاصِمًا قَلْ قَدْ أَتَسَاكَ ٱلْخُبْرُ مالِ

٥٣

٥٥ حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةَ فِاجِمِ لَنَامُوا فَمَا انْ مِنْ حَدِيثِ وَلَا صَالِ ٣ سَمَوْتُ الَّيْهَا بَعْدَ مَا تَامَر اقْلُها سُمْوَّ حَبِّسابِ ٱلْمَاهِ حَالًا عَلَى حَال ٧٠ فَأَصّْبَحْتُ مَعْشُوقِهِ وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَتَامُ كَاسفَ الظَّنَّ وَٱلْبَال ٣٠ يَغطُّ غَطيطَ ٱلْبَكْمِ شُدُّ خنساقُهُ ليَقْتُسلسى وَٱلْمَسْءِ لَيْسَ بِقَتَّسال ٣ لِيَقْنَلَىنِي وَٱلْمَشَرَفِي مُصَاجِعِي وَمَسْنُونَا أُزْنَى كَانَيَابِ اَغْسُوال ٣٠ وَلَيْسَ بِعَدِى سَيْفِ فَيَقْتُلَى بِهِ وَلَيْسَ بِعَدى رُمْجِ وَلَيْسَ بِنَبِالِ ا اليَقْتُلَى وَقَدْ قَطَرْتُ فُوَّادَهِا كَمَا قَطَرُ ٱلْمَهْنُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالَى ٣٢ وَقَدْ عَلِمَتْ سَلْمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا بِاَنَّ ٱلْفَنَى يَهْذِى وَلَيْسَ بِفَعَّالِ ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكُرْتُ أَوَانِسًا كَغِرْلانِ رَمْلِ في مَحَارِيبِ أَقْوَالِ ٣٠ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْتُهُ يُطِغْنَ جَمَّاهُ ٱلْمَرَافِقِ مِكْسالِ ٣٥ قَليلَــ خَـرْس ٱللَّيْلِ الَّا وَسَاوسًا وَتَبْسمُ عَنْ عَذْب ٱلْمَذاقَة سَلْسَال ٣ طِوَالِ ٱلْمُتُونِ وَٱلْعَرَانِينِ كَٱلْقَنَى لِطافِ ٱلْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِنَّكُمَالِ ٣٠ اَوَانِسَ يُتَبَعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقُلْنَ لأَفْسَلَ ٱلْجِلْمِ صُلًّا بِتَصْلَالِ ٣٠ صَرَفْتُ ٱلْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ ٱلرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلَى ٱلْخَلال وَلا قال ٣١ أَذَ اتَّني بَال عَلَى جَمَل بال يَقُودُ بنَا بَال وَيَنْبَعُنَا بَال ث الا يَحْبِسُ ٱلشَّيْحُ ٱلْغَيْسِورُ بَنَاتِهِ مَخافَة جنَّى ٱلشَّمَايُلِ مُخْتَالِ ا اللهُ يُقَصِّمُ عَنْهُمْ الطَّمريقَ وَغُوْلَمُ قَتِيلُ الْغُوانِ فِي ٱلْإِياطِ وَفِي ٱلْخَالِ اللهُ اللَّهُ اللّ ٣٠ وَلَمْ أَسْبَأُ ٱلزِّقَ ٱلرَّوِي وَلَمْ أَقُلْ لِخَيْلَى كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ اجْفَا ٩ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لاَ تَرَالُ تَسرَى طَلا مِنَ ٱلْوَحْسَ أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاه محْلال

 لَيّالِي سَلْمَى إذْ تُسريكَ مُنْشَبّ وَجِيدًا كَجِيدِ ٱلرَّيُّم لَيْسَ بمعْطال اللَّا رَعَمَتْ بَسْبِاسَةُ البِّوْمِ انَّنى كَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهُو أَمْثالى ٩ بَلَى رُبِّ يَسوْمِ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَة بِآنِسَة كَاتَّهَا خَطُّ تَمْثَال ا يُصِيء ٱلْفِراشَ وَجْهُها لِصَجِيعِهَا كَمِصْباح زَيْتِ فِي قَنادِيلِ ذُبِّال اا كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتِهِ ا جَمْرُ مُصْطَل أَصَابَ غَضًا جَزْلًا وَكُفُّ بَأَجْذَالِ ١١ وَقَبُّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبَّا وَشَمَـالًا في مَنازِل قُقَال ال حَذَبْتِ لَقَدْ أُصْبِي عَلَى ٱلْمُرْهُ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخَالِي ff وَمثْلَك بَيْصاء العَدوارض طَفْلَة لَعُوب تُنَسَّيني إذَا قُمْتُ سَرْبِالى ٥ لَطيفَة طَى ٱلْكُشْمِ غَيْسِ مُفاضَة اذًا ٱنْفَتَلَتْ مُسْرُّتَجَّةً غَيْسَرَ مِتْفال ١١ اذَامَا ٱلصَّاجِيعُ ٱبْتَرَّهَا مِنْ ثِيابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَسِةً غَيْسَمَ مِجْبِال ١٠ كَحِقْفُ ٱلنَّقَا يَمْشِي ٱلْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَمَّا مِنْ لينِ مَسِّ وَتَسَّهالِ ١٨ اذَامًا أَسْتَحَبُّتْ كَانَ فَيْضُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى ٱلْجَالَى ا تَنَوْرْتُهُا مِنْ أَذْرُعَات وَأَقْلَهِا بِيَثْمِرِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَال " نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَٱلنُّجُومُ كَاتَّهَا مَصَابِيحُ رُقْبانِ تُشَبُّ لِقُقَالِ ٣ فَقلَتْ سَبَاكَ ٱللَّهُ الَّكَ فساضحى أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّارِ وْٱلنَّاسَ أَحْوَالَى ٣٢ فَقُلْتُ يَمِينَ ٱللهِ أَبْسَرُحُ قَسَاعِدًا وَلَسَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي ٣٠ فَلَمَّا تَمَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحُتْ فَصَرْتُ بِغُصْنِ ذِي شَمَارِهَم مَيَّالِ ٣ فَصْرْنَا إِلَى ٱلْخُسْنَى وَرَقَى كَلَامُنَا وَرُضِتُ فَذَلَّتْ صَعْبَاهُ أَيَّ اِلْلَالِ

 مُ تُلاعبُ أَوْلادَ السُوعُسول ربساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُووس ٱلْمَجَادل ٩ مُكَلَّلَةً حَـمْمَاء ذاتَ أَسمَّة لَهَا حُبُكُ كَاتَّهَا مِنْ وَصَايُل

السريع

ا يَسا دَارَ مَساريَّسةَ بسَّالْحَايِّل فَسَّالْفَرْد فَسَّالْخَبْنَيْن مِنْ عَاقل ٣ صَمَّ صَدَاهِا وَعَفَا رَسْمَهَا بَعْدَى صَوْبُ ٱلْمُسْبِلِ ٱلْهَاطِلِ ٣ قُسولًا لسدُوذانَ عَبيدَ ٱلْعَصَا مَا غَرْكُمْ بِالْأَسَدِ ٱلْبَاسِلِ f قَدْ قَرَّتِ ٱلْعَيْنانِ مِنْ مُلِكِ وَمِنْ بَنِي عَمْدِو وَمِنْ كاهِلِ ه وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ يَهْذِفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى ٱلسَّافِلِ ا نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَة كَرَّكَ لأَمْسِين عَسلَى نَسابِل اذْ فُتَ اَقْسَاطً كَرِجْل ٱلدُّبَا أَوْ كَقَطَا كَاطْمَة ٱلنَّاهل مَعْرَى مَعْرَى مَعْرَى أَرْجُلُهُمْ كَٱلْخَشَب ٱلشَّايُل ٩ حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءًا عَنْ شُرْبِهَا فَ شُغْلِ شَاغِلِ ا فَالْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْمُ مُسْتَحْقِبِ اقْعَما مِنَ ٱللَّهِ وَلا وَاعِل

الطويل

ا أَلَا ٱنْعَمْر صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلطَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَىٰ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصْمِ ٱلْحُالِي مْ وَهَلْ يَنْعَمَى اللَّه سَعيدٌ مُخَلِّدٌ قَليلُ الهُمُوم ما يَبيتُ بآوْجال ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْده ثَلَاثينَ شَهْــرًا في ثَلاثَــة أحوال ۴ دِيَارٌ لِسَلْمَى عافيَاتٌ بذى ٱلْخال أَلَتْ عَلَيْهِا كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّال ٥ وَتَحْسِبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِى ٱلْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسَ أَوْعال

inhing at alaund ١٨ عَلَا قَطَنَّا بِالشَّيْمِ آيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى ٱلسَّتَارِ فَيَلَّهُمُ اللَّهُ عَلَ اللهُ فَأَضْحَى يَسُحُ ٱلْمَاء حَوْلَ كُتَيْفَة يَكُتُ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكَنَهُبُلِ · وَمَدُ عَلَى ٱلْقَنَانِ مِنْ نَقَيَانِهِ فَانْزَلَ مَنْهُ ٱلْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ الا وَتَيْمَاء لَمْ يَتْرُكُ بِهَا جِذْعَ نَخْلَة وَلاَ أُطْهُا الَّا مَشيدًا جَنْدَل ٣ كَأَنَّ تَبِيارًا فِي عَارَانِينِ وَبْسَلِيهِ كَبِيارُ أُنْسَاسٍ فِي بَجَادِ مُسْرَمُّلِ ٣٠ حَانَ فُرَى رَأْسِ ٱلْمُجَيْمِم غُدُوةً مِنَ ٱلشَّيْل وَٱلْغُقَّاء فَلْكُنُهُ مِغْزَل ٠٠ وَٱلْقَى بِصَحْرَاه ٱلْغَبِيطِ بَعَساعَهُ نُزُولَ ٱلْيَمَانِي ۚ ذَى ٱلْعِيَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَأَنَّ مَكَاكِيٌّ ٱلْجَوَاهِ غُدَيَّتُ صُبِحْنَ سُلافًا منْ رَحيقِ مُفَلْفَلِ الله كَانَ ٱلسِّبَاعَ فِيهِ غَرْقَ عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ ٱلْقُصْوَى ٱنْسَابِيشُ عُنْصُلِ الطويل

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ تَحْنُ لَا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ الطويل

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ في حَجَرَاته وَلْكَنْ حَديثٌ مَا حَديثُ ٱلرَّوَاحل ٣ كَأَنَّ دِئُسَارًا حَلَّقَتْ بِلَبْسِونِسِهِ عُقسابُ تَنُوكَى لَا عُقسابُ ٱلْقُواعِيلِ ٣ تَلَعْبَ بِسَاعِتُ جِيسَرَانِ خَالِسِدِ وَأُوْدَى دِيسَارٌ فِي ٱنْخُطُوبِ ٱلْأَوَايُلِ f وَاعْجَبْنِي مَشَّىٰ ٱلْحُزُقَّاةِ خالِدِ كَمَشِّي اَتَانِ حُلِيَّتْ بِٱلْمَنَاهِلِ ه أَبَتْ أَجَأً أَنْ تُسْلِمَ ٱلْعَامَ جارَفًا فَمَنْ شاء فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقاتِلِ ا تَبِيتُ لَبُسونِي بِالْفُرِيَّةِ أُمَّنَا وَأَسْرَحُهَا غِبَّا بِاَكْنافِ حَايِل بأنو ثُعَلِ جِيرًانُهَا وَكُمَاتُهَا وَتُمْنَعُ مِنْ رِجَالٍ سَعْدٍ وَنَايُلٍ

٢٩ كُمَيْتِ يَزِلُ ٱللَّبِدُ ءَنْ حَالِ مَثْنِهِ كَمَا زَلَّتِ ٱلصَّفْدَواء بِٱلْمُتَنزَلِ هُ عَلَى ٱللَّابِل جَيَّاش كَأَنَّ ٱقْتَزَامَهُ إِنَّا جَاشٌ فِيهِ حَمْيُهُ عَلَى مَرْجَل مُ مُلِكُ اه مِسْجَ إِنَّامَا ٱلسَّاحِاتُ عَلَى ٱلْوَتَى أَقْرُنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ ٱلْمُرَكِّلِ ٥٥ يُسرِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخِفْ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُسْلُوى بِسَاقُوابِ ٱلْغَنيفُ ٱلْمُثَقَّل ٥٠ دَرِيمٍ كَاخُذْرُوفِ ٱلْمُؤلِيدِ أَمْرُهُ تَتَمابُعُ كَقَيْمِ جَعَيْطِ مُمُوصًا of لَـهُ أَيْطَلَا ظَبْي وَسَاقَا نَعَامَةِ وَإِرْخَاء سِرْحَانِ وَتَقْرِيبُ تَثَفُل ٥٥ صَلِيعِ اذًا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسرْجَهُ بصَدف نُوَيْقَ ٱلْأَرْض لَيْسَ بِسَاعَزِلَ ٥٠ كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى ٱلْبَيْتِ قَسايَمًا مَدَاكُ عَسرُوس أَوْ صَلاَيَهُ حَنْظُل ٥٠ كَأَنَّ دمَاء ٱلْهَاديَات بنَحْمِه عُمَارَةٌ حنَّاه بشَيْب مُسرَّجَّل مِنْ فَقَتْ لَنْمَا سِرْبُّ كَانَّ نِعْمَاجَهُ عَمَدُارِى دُوارٍ فِي مُمَلَّاهِ مُمَدُينًا (مسمهله مسلم) (مُسْمَلِكُ مُ مُسْلِكُ مُ مُسْلِكًا اللهُ وَمُنْ اللهُ مُسْلِكُ اللهُ مُسْلِكُ مُسْلِكًا مُخْوَلِ اللهُ وَمُخْوَلِ اللهُ مُخُولِ مُخْوَلِ مُنْ مُحْوَلِ مُعْمِلٍ مُحْوَلًا مُخْوَلًا مُحْوَلًا مُحْوِلًا مُحْوِلًا مُحْمِلًا مُحْوِلًا مُحْدَلًا مُحْدِلًا مُعَمِّلًا مُعَالًا مُعَلِّمًا مُحْدِلًا مُحْدِلًا مُعَمِّلًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَالًا مُعَلِيعًا مُعَالًا مُعَلِيعًا مُعَالًا مُعَلًا مُعَلِيعًا مُعَالًا مُعَلِيعًا مُعَالًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَالًا مُعَلِيعًا مُعَلًا مُعَلِيعًا مُعَلًا مُعَلِيعًا مُعَلًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِيعًا مُعَلِّعًا مُعَلِّعًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعَلِّعًا مُعَلِّعًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعَلِيعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلِعًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلّا مُعِلًا مُعِلّا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلًا مُعِلّا مُعِلًا مُعِل " فَاللَّهَ فَنْسا بِاللَّهَاديَسات وَدُونَهُ جَسوَاحمُ فَسا في صَرَّة لَمْ تَسزَيَّل ١١ فَعَادَى عِدَاء بَيْنَ ثُور وَنَعْجُهُ وَرَاكُا وَلَمْ يَنْضِرُح بِمَاء فَيُغْسَلِ ١٣ فَظَلْ طُهَاةُ ٱللَّحْمِ ﴿ مِنْ أَبِينِ مُنْصِمِ صَفِيفَ شِيواه أَوْ قُدِيسٍ مُعَجِّلِ ٩٣ وَرُحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُمُ دُونَهُ مَتَى مَا تُنَدُّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهِّلِ ۴f فَبَاتَ عَلَيْدِهِ سَرْجُدُهُ وَلِجَدامُهُ وَبَاتَ بِعَيْبِي قَدايِّمًا غَيْدِمَ مُرْسَلِ ٩٠ أَصَاحٍ تَمَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ ٱلْيَدَدَيْنِ في حَبِيٍّ مُكَلِّلِ اللهُ يُصِيء سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيمُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطُ بَاللَّابَالُ المُفَتَّل

١٧ قَعَدَتُ لَـهُ وَصُحَّبَتِي بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَـأَمِّل

٣٠ تَصُدُّ وَتُـبْدى عَنْ أَسِيل وَتَنَقَى بِنَاظِمَة مِنْ وَحْش وَجْمَة مُطْفل ٣١ وَجِيدِ كَجِيدِ ٱلرِّيُّمِ لَيْسَ بِفَاحِشِ إِذَا هِيَ نَصَّـتُـهُ وَلاَ بِمُعَـطَّـلِ ٣٣ وَفَرْع يَرِينُ ٱلْمَتْنَ أَسْوَدَ فساحم أَثيث كَقَنْسو ٱلنَّكْلَة ٱلْمُتَعَثَّكِل ٣٣ غَدَايُسمُ اللهُ مُسْتَشْزَراتَ إِلَى ٱلْسَعْسَلَى تَصِلُ ٱلْعِقَسَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُسرَّسَلِ ٣٠ وَكَشْمِ لَطِيفِ كَٱلْجَديل مُخَصَّم وَسَاقِ كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِي ٱلْمُذَلِّل ٥٥ وَتُصْحِى قَتِيتُ ٱلْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَفْ عَنْ تَفَصُّل - } ٣٦ وَتَعْطُو بِـرَخْصِ غَيْرٍ شَثْنِ كَاتَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِلِ ٣٠ تُصى؛ ٱلظَّلامَ بـ ٱلْعَشَاء كَانَّهَا مَـنَـارَةُ مُمْسَى راهب مُتبَــتــل ٣٨ الَى مثْلَهَا يَــرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبِـابَةً إِنَامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعِ وَمَجْوَل ٣٩ كَبِكُم ٱلْمُقَانَاة ٱلْبَيَاص بِصُفْرَة غَذَاهَا نَمِيلُ ٱلْمُاه غَيْسَ مُحَلَّل المُنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَايَاتُ ٱلرِّجَالِ عَنِ ٱلصِّبَى وَلَيْسَ فُولُوى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلِ ١ ١ أَلَا رُبُّ خُصْمِ فَيكَ أَلْـوَى رَدَدتُهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْذَالِـهِ غَيْمٍ مُـوتَلِ ۴۴ وَلَيْنِ كَمَوْجِ ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَى أَبْسَانْدواع ٱلْهُمُدوم ليَبْتنلى ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّـا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَـازًا وَنَلْأَء بِكَلْكَلْ أُسُلِّينًا ff أَلَا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطُّويلُ أَلَا ٱلْجَل لَهُ بَصُبْحَ وَمَا ۖ ٱلْأَصْبَاحُ فَيْكُنْ بِأَمْثَل هُ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلِ كَأَنَّ نَجُومَاءُ بِكُلَّ مُغَاارٌ ٱلْفَتْنُلِ شُدَّتْ بَيَلْابُلْ ٢١ كَأْنَ ٱلثُّرَيَّا عُلَّقَتْ في مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَتَانِ إِنَّى صُمِّ جَنْدَلِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُل fn مِكْتِرِ مِفَدِر مُقْمِلِ مُدْبِدٍ مَعَدا كَجَلْمُود صَخْم حَطْمُ ٱلسَّيْلُ مَنْ عَل

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْحَدْرَ خِدْرَ غُنْيُزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ انَّكَ مُرْجلي ` ١١ تَقُولُ وَقَدٌ مَالَ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيمِي يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِل اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ عَلَمْ وَأَرْخِى زِمَامَهُ وَلا تُبْعِديني مِنْ جَنَاك ٱلْمُعَلِّل اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل اللهُ عُمثُلَك حُبْلَى قَدْ طَهِ قَتْ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ دى تَمَايمَ مُحُول ٥١ إِذَامًا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا ٱنْصَرَفَتْ لَهُ بِشِقِ وَتَخْتَى شِقُّهَا لَمْ يُحَسُّول ١١ وَيَوْمُ اللَّهُ عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ حَلْفَةٌ لَمْ تَحَسَّلُ اللَّهِ ١٠ أفساطمَ مَهْلًا بَعْضَ لَهُذَا ٱلتَّدَلُّل وَانْ تُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صُرْمِي فَأَجْمِلِي ١٠ أَغَسرُك منى أَنْ حُسبَّك قساتلى وَأَلَّك مَهْمَا تَسأُمُرى ٱلْقَلْبَ يَفْعَل 11 فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكِ مِنْى خَلِيقَةٌ فَسُلِّي ثِيمَابِي مِنْ ثِيمَابِكِ تَنْسُلِي " وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَصْرِبِي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ ال وَبَيْضَة خِدْرِ لَا يُسرَامُ خِبَاءها تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ ٣ تُجاوَزْتُ أَحْراسًا المَيْهَا وَمَعْشَرًا عَلَى حِرَاصًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلى ٣٣ اذَامًا ٱلثُّرَيْسِا فِي ٱلسَّمَاء تَعَرَّضَتْ تَعَسُّ مَن اثْنَسَاء ٱلسَّوشَاحِ ٱلْمُفَصَّل ٢٠ فَجِينُ وَقَدْ نَصَّتْ لَنَوْمِ ثَيَابَهَا لَدَى ٱلسَّتْمِ الَّا لَبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّلِ ٢٠ ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكُ ٱلْغَوَايَةَ تَنْجَلِي ٣٦ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشَى بَجُدُّ وَرَاءنَا عَلَى أَثْرِنَا أَنْيِالَ مِرْطُ مُرَجِّل ٣٠ فَلَمَّا أَجُزْنَا سَاحَةَ ٱلْحَيِّ وَٱنْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقُلِ ٢٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْكُشْيِحِ رَبًّا ٱلْمُخَلِّخُل ٢١ مُهَفْهَفَ لَمَّ بَيْصاء غَيْدُ مُفَاضَة تَسَرَايُّبُهَا مَصْقُولَ أَن كَالسَّجَنْجَلِ

اَ وَلَمِثْلُ اَسْبِابٍ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقَ وَمِنْ أَرْلِ اَ لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ اَقْرُنَ فَٱلْسَأَجْبِالِ قُلْتُ فِكَاوُهُ أَهْلِي الله عَمَّر سَيَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا طَتِي بِعِ سَيَنَالُ أَوْ يُبْلِي الله عَمَّ سَيَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا طَتِي بِعِ سَيَنَالُ أَوْ يُبْلِي الله وَالله عَلَى غَطَفَانَ فَاخْتَلُفُوا دِينَ يَجِي، وهارِبٌ مُجْلِ الله وَيَحُشُ بَحْتَ ٱلْقِدْرِ يُوقِدُهَا بِغَضًا ٱلْغَمِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَعْلِي

المنسرح

ا بُدَّلْتُ مِنْ وَايِّلٍ وَكِنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَمِّى ٱبْنَةَ ٱلْجَبَلِ الْجَبَلِ الْجَبَلِ الْجَبَلِ الْجَبَلِ عَدْ يُحَاجُونَ بِالْبِهَامِ وَنسْــوَانَ قِصَـارٌ حَهَيْئَةِ ٱلْحَجَلِ

الطويل الطويل

ا قِفَا نَبْكِ مِنْ نِحْمَى حَبِيبِ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ ٱللّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

اللّهُ فَتُوضِحَ فَٱلْمِقْمَالِا لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمْاًلِ

اللّهُ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِى عَلَى مَطِيَّهُمْ يَقْلُولُونَ لاَ تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَبَّلِ

وَفُوفًا بِهَا صَحْبِى عَلَى مَطِيَّهُمْ يَقْلُولُونَ لاَ تَهْلِكُ أَسًى وَتَجَبَّلِ

وَلِنْ شَفَائِي عَبْمَ اللّهُ مُهْمَا أَقَدَ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعُولُ وَكُولُونَ شَفَائِي عَبْمَ اللّهُ وَجَارَتِهَا أُمِّ اللّهُ مَنْ أُمِّ ٱلْمُحُويْرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمِّ ٱلرَّبَسَابِ بِمَاسَلِ اللّهُ وَمَارَتِهَا أَمْرَ ٱللّهُ وَمُرْتِهُا وَجَارَتِهَا جَاءَتْ بِرَيًا ٱلْقَرَنْفُلِ وَحَارَتِهَا اللّهُ مِنْ أُمْرِ ٱلْمُسْكُى مِنْهُمَا نَسِيمَ ٱلشّبَا جَاءَتْ بِرَيًّا ٱلْقَرَنْفُلِ لا فَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِتِي صَبَابَةً عَلَى ٱلنَّحْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي فَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِتِي صَبَابَةً عَلَى ٱلنَّحْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي فَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِتِي صَبَابَةً عَلَى ٱلنَّحْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي مَنْ أَلَا رُبُ يَصْمِ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَسَيْمَا عَجَبِى لِرَحْلِهَا ٱللْمُقَالِ ٱلْمُقَالِقُ الْمُقَالِ الْمُقَالِقُ وَيَعْمِى لِمَحْمِ كَهُمَّهُمَا الْمُقَالِ الْمُقَالِ ٱلْمُقَلِّلُ الْمُقَالِ ٱلْمُقَالِ ٱلْمُعَلَّى بَاحْمِهَا وَشَحْمِ كَهُدُّالِ ٱلْمُقَلِّى ٱلْمُعْتَلِى الْمُقَالِ الْمُقَالِ ٱلْمُعَلَّى الْمُعَلِّى الْمُعْمَلِ وَشَحْمِ كَهُدُّالِ ٱلْمُعْلَى الْمُقَالِ الْمُقَالِ الْمُعَلِّى الْمُقَالِ الْمُعْلَى الْمُقَالِ الْمُعَلِّى الْمُعْتِلِي الْمُعْتَى الْمُعْمَلِ وَالْمُهُمِ الْمُعْمَلِي الْمُعْتَلِي الْمُعْتَلِي الْمُعْتَلِى الْمُعْتِلِ الْمُعْتَلِى الْمُعْلَى الْمُعْتَلِي الْمُعْلَى الْمُعْتِلِ الْمُعْتَلِ الْمُعْتِلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْتِلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْعُلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ

الكامل

164

ا تَنَكَّسَرَتْ لَيْلَى عَنِ ٱلْسَوْصِ لَو فَسَأْتُ وَرَثَ مَعَاقِدُ ٱلْحَبْلِ الْوَوْا مَتَاعَهُم وَقَدْ سُيلُوا بَكُلُ ٱلْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَدُلِ الْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَدُلِ الْمَتَاعِ فَصْنَ بِسَالْبَدُلِ الْمَعَلِ الْمُحَلِ اللهِ وَحَتْ لَسَهُ عَنْ آزَرِ تَسَأَلْبَة فِلْقِ فِسَرَاغِ مَعَابِلِ طُحْلِ اللهِ وَقَتْ بَاصْلَتَ غَيْمٍ ٱكْلَفَ مَحْسَمُ وهِ ٱلْبَهَاهِ وَقِسَلَت آلْأَشْلِ وَ وَافَتْ بِاصْلَتَ غَيْمٍ آكُلُفَ مَحْسَمُ وهِ ٱلْبَهَاهِ وَقِسَلَت آلْأَشْلِ وَوَافَتْ بَاصْلَتَ عَيْمٍ آكُلُفَ مَحْسَمُ وَلِيَاتِ وَسُو وَقَلْ بِذَايِّبِ ٱلنَّحْلِ وَمُسَوقً مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ آقُلُ ٱلْأَوْدَ بِهَا وَذِي ٱللَّحْلِ فَي اللَّحْلِ فَي كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ أَقْلِ ٱلْأَوْدَ بِهَا وَذِي ٱللَّحْلِ فَي مَنْ كَانَ يَأَمُلُ عَقْمَ دَارِيَ مِنْ وَلْيَأْتِ وَسُطَ حَمِيسِهِ رَجْلِي فَي فَلْمَ أَتْوَلِي وَسُطَ حَمِيسِهِ رَجْلِي فَلْ اللهِ لَعْمُ وَقَدْ يُحَدِّثُ نُو ٱلْوُدِ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ اللَّحْلِ فَلَا اللَّهُ لِلْ بَسَلَلُ وَلا مِثْلِي اللَّهُ لِ الْمَالِي فَالْمُ الْفَالِي بَنَاكُ وَقَدْ يُحَدِّثُ نُو ٱلْوُدِ ٱلْقَدِيمِ مَسَمَّةَ اللَّكُلُ الْمَالُ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْقُلْمِ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّه

يَحْمِلْنَـنَا وَٱلْأَسَـلَ ٱلنَّـوَاهِـلَا
 مُحْتَى صَعْبِ وَٱلْـوَشِيخِ ٱلذَّابِلَا
 مُسْتَقْرِمَـات بِـٱلْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْرِمَـات بِـٱلْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَـشْـرِفُ ٱلْأَوَاخِــرُ ٱلْأَوَاقِــلا

الكامل

۲,

حَى ٱلْحُمُولَ جَانِبِ ٱلْعَزْلِ إِذْ لَا يُلَايُّمُ شَكْلُهَا شَكْلِي مَا ذَا يَشُقُ عَلَيْكَ مِنْ طُعْنِ إِلَّا صِبَاكَ وَتِسَلَّتُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنْيْتِنَا بِغَدِ وَبَعْدَ غَد حُتَّى بَحَلْت كَاسْوَه ٱلْبُحُل ﴿ عُانِيَة لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَٰتًا مَلَى رسْلى ﴿ وَمَشَيْتُ مُتَّيَٰتًا مَلَى رسْلى ه لا أَسْتَقِيدُ لَمَنْ دَعَا لَصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْطادُ بِالنَّخَتَّل ١ وَتَنُوفِت جَدْبَاء مَهْلكَة جَاوَزْتُهَا بنَجَايُب فُتْل
 « فَيَبِثْنَ يَنْهَسْنَ ٱلْجَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُـرْتَقِقُا عَلَى رَحْلى مُتَـوَسِّدًا عُصْبًا مُصَارِبُهُ في مَثْنِهِ كَمَدَبُةِ ٱلنَّمْلِ 1 يُدْعَى صَقيلًا وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْسويه وَلَا صَقْل " عَفَتِ الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلَى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّلِ نَظُرَتْ اللَّيْكَ بِعَيْنِ جَازِيِّةِ حَدْرَاء حَانِيتٍ عَلَى طِفْلِ - 11 فَلَهَا مُقَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْه سَرَّاوَا اللَّهُ الْفَصْل ا اَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنى حِلْمِي وَسُدَّدَ لِلنَّدَى فِعْلِي ff وَٱللَّهُ أَجْمَعُ مَا طَلَبْتَ به وَٱلْبُرُ خَيْرُ حَقيبَة ٱلسَّرْحُل

﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَمُ بِعِسِيّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَى أَقُولُ لَهُمْ بَجَلْ
 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشُمُ بِعِسِيّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَى أَقُولُ لَهُمْ بَجَلْ
 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا وَالْعَبَادَ وَطَيْبًا وَكَنْدَةً أَتِي شَاكِمٌ لِبَنِي ثُعَلَّ

السريع ا

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُعَلِ إِنَّ ٱلْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلْ
 ا وَجَدتُ خَيْمَ ٱلنَّاس كُلْهَمُ جَارًا وَأَوْفَاهُم أَبَا حَنْبَلْ

٣ ٱقْسَرَبُهُمْ خَيْرًا وَآبْعَدُهُمْ شَسَّرًا وَآجْسُودُهُمُ انْ بَخْلْ

المتقارب

Em

ارقْتُ لَبَهْ بِلَيْلِ اقَلْ يُصِيُّ سَنَاهُ بِاعْلَى ٱلْجَبَلْ

٣ اتَسانى حَديثُ فَكَدَّبْتُهُ بِأَمْم تَسزَعْدزَعُ منْهُ ٱلْفُلَلْ

٣ بِقَــتْــلِ بَهِي أَسَدِ رَبُّهُمْرِ أَلَا كُلُّ شَيْء سِــوَاهُ جَلَلْ

f فَايْنَ رَبِيعَا عَنْ رَبِهَا وَأَيْنَ تَمِيمُ وَأَيْنَ الْحُولُ وَ

هُ أَلَّا يَحْشُرُونَ لَدَى بَالِمِهِ كَمَا يَحْشُرُونَ اذَامَا ٱسْتَهَلْ

الرجز

PP

ا يا لَهْفَ هند اذْ خَطيُّنَ كاهلا

ا أَلْقَاتلينَ ٱلْمَلكَ ٱلْحُلاحلا

٣ خَيْمَ مَعَدَ حَسَبًا وَلَا يُلاَ

٢ وَخَيْسَ مُهُمْ قَدْ عَلِمُسوا شَمَايُلا

ه تَالله لا يَدْفَبُ شَيْخي بَاطلا

٩ نَحْنُ جَلَبْنَا ٱلْقُرْحَ ٱلْقَوافِلا

٣٣ نُسْرًاولُتُ حَمَّلْنَا غُلامَنَا عَلَى ظَهْمٍ سَاطٍ كَٱلصَّلِيفِ ٱلْمُعَرَّقِ ٣٠ كَأَنْ غُلامِي إِذْ عَلَا حَلْ مَتْنَسِهِ عُلَى ظَهْمِ بَسَازِ فِي ٱلسَّمَاء مُحَلِّقِ ٥ رَأًى ٱرْنَبًا فَالْقَصَّ يَهُوى أَمَامَهُ النَّهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْف مُلَقَّلَق ٣ فَقُلْتُ لَـهُ صَـوبٌ وَلا تَجْهَدَتَهُ فَيُكْرِكَ مِنْ أَعْلَى القَطَـاا فَتَزْلَقِ ٧٠ فَسَادْبَرْنَ كَالْجَوْع المُفَصَّل بَيْنَهُ جِيد الغُلام دى القُميص المُطَوِّق ٨٠ فَانْرَكَهُمَّ قَانيًا مَنْ عَنَانه كَغَيْث ٱلْعَشَّى ٱلْأَقْهَبِ الْمُتَوِّدِّقِ ٣١ فَصَادَ لَنَا مَيْسِرًا وَثُورًا وَخَاصِبًا عَدَاء وَلَمْ يَنْصَعْ بَمَاء فَيَعْسَرَى " فَطَلَّ غُلامِي يُسْجِعُ ٱلرُّمْتَ حَوْلَهُ لِكُلَّ مَهَا اوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَى ا ﴿ وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّحْصِ اذْ يَخْصِبُونَهُ قِيسَامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفَسَارِسِيِّ المُنَطَّقِ ٣٣ فَقُلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لقانص فَخَبُّوا عَلَيْنَا ظِلَّ ثَوْبٍ مُرَوِّقٍ ٣٣ وَطَلَّ صِحَابِي يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَـةِ يَصُقُونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ المُوَشَّقِ ٣٠ وَرُجْنَا كَأَنَّ مِنْ جُوَائَا عَشِيَّةً نُعَالِي ٱلنِّعالِجَ بَيْنَ عِنْلِ وَمُشْنَقِ ٥٠ وَرْحْنَا بِكَابْنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فيه ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرَّتَقي

٣٦ وَأَمْبَتِمَ زُهْلُولًا يُسِرِلُ غُلاَمَنَا كَقدْمِ ٱلنَّصَى بِٱلْيَدَيْنِ المُقَوِّقِ ٣٠ كَانَّ دِمَاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنَّاء بِشَبْبِ مُسفَرَّقِ ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مِنْي بَسَنُسُو ثُمَعَلْ أَلَّا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِسَالْجَبَلْ ا نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَةً فَيَا كَرْمَ مَا جارِ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ " تَظُلُّ لَبُونِ بَيْنَ جَوْ وَمِسْطَحِ تُرَاعِي ٱلْفِراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلْ

الطويل

f وَفَوْقُ الْحَوَايَا غِـزْلَـةٌ وَجَآنَا تَضَمَّعْنَ مِنْ مِسْكِ لَكِي وَزُنْبَقِ

ه قَاتْبَعْتُهُمْ طَرْفي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَسَوْارِبُ رَمْسِلِ فِي أَلَا وَشَبْسِرِي ٩ عَلَى اقْسِ حَيّ عَسامِدِينَ لِنيَّة فَعَلَّوا ٱلْعَقيقَ أَوْ قَنيَّة مُطْسِرِق لَعْرَيْثُ نَفْسى حِينَ بَانُوا جَسْمَة أَمُونٍ كَبُنْيَانِ ٱلْيَهُودِيِّ خَيْفَقِ اِذَا زُجـــرَتْ اَلْفَيْتَهَــا مُشْمَعلَـة تُنيفُ بِعَدْيِ مِنْ غِرَاسِ آبْن مُعْنِقِ ٩ تَسرُوعُ اذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَة بِاثْسِ جَهَامِ رَايُحِ مُتَقَسِّقٍ ا كَأَنَّ بهَا هُوا جَنيبًا تَجُدُّهُ بِكُلِّ طَهِيقٍ صادَقَتْهُ وَمَارِي اا كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِسَرَابَ وَنُمْسَرُق عَسلَى يَسرُفَيِّي فِي رَوَايِّكَ نِقْنَقِ ال تَسرَونُ مِسْ أَرْضِ لِأَرْضِ نَطيَّةِ لِلْكُرَّةِ قَيْضٍ حَسْولَ بَيْضِ مُفَلَّق اللهِ يَجُولُ بِالْقِاقِ البِلادِ مُغَرِّبًا وَتَسْحَقُهُ رِيبُحُ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْحَق الْ وَبَيْتِ يَفُوحُ ٱلْمِسْكُ فِي حَجَمَ اتع بَعِيدٍ مِنَ ٱلْآفَاتِ غَيْسٍ مُسَرِّق ٥١ دَخَلْتُ عَلَى بَيْصَاء جُمَّ عظامُهَا تُعَقِّى بِذَيْلِ الدِّرْعِ إِذْ جِيُّتُ مَوْدِق ١١ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاء نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادِى ٱلْمِبْهَ المُتَوَرِّي ا وَقَدْ أَغْتَدِى قَبْلَ ٱلْعُطاسِ بِهَيْكِلِ شَدِيدِمَشَكِ ٱلْجَنْبِرَحْبِ المُنَطَّقِ ١ بَعَثْنَا رَبِيتًا تَبْلُ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذِيُّبِ ٱلْغَصَا يَمْشِي الصَّرَاء وَيَتَّظي 11 فَظَلَّ كَمِثْلِ ٱلْخِشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايُكُوهُ مِثْلُ ٱلتَّهراب المُدَدَّقِ " وَجَاء خَفيًّا يَسْفُنُ ٱلْأَرْضُ بَطْنُهُ تَرَى ٱلتُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَق الا وَقَسَالَ الاَ فَذَا صَنَوَارٌ وَعَسَانَاتُ وَخِيطُ نَعَام يَسْرُتُعي مُتَقَسِّي ٣ فَقُمْنَا مِـأَشْلًا اللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ الى غُصْنِ بَـانِ نَاصِمٍ لَمْ يُحَرَّفِ

ا تَصُدُّ عَنِ ٱلْمَأْتُ وِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتُدْنِي عَلَى ٱلسَّابِ مِ ٱلْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُصَلَّعَا الْمُوَعَا الْمُوعَا الْمُوعَا الْمُوعَا الْمُوعَا الْمُعَدُّ اللهَ وَلَّا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَا

٣٧ الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدْ بِانَتْ جَاجَةِ دِى ٱلْهَوى سُعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفَرَاقِ مُسَرَّوْعَا
 ٣ وَقَدْ عَمِرَ ٱلسَرَّوْمَاتُ حَوْلَ مُخَطِّطِ إِلَى ٱللَّتِي مَسرَّأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا
 ٣ مَتَى تَسَرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا وَتَسْتَجْرِ عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

١٨٨ الوافر.

ا تَوَى هِنْدَ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى آبُو ٱلْأَيْتَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِجَافِ الْمَقْ عَنْمِ مَا لَكُمِّ ٱلْمُصَافَ اذا دَعَاهُ وَجَعْمِلُ خُطَّةً ٱلْأَنْسِ ٱلصِّعَافِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى ا

الطويل

ا لا تُسْلِمَتِي يَا رَبِيعَ لِهَا فَ وَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِقَا اللهُ لَهُ وَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِقَا اللهُ الله

الطويل

 ا فَاقَصْدَ نَعْجَةً فَاعْرَضَ ثَوْرُهَا كَفَحْلِ ٱلْهِجانِ يَنْذَجِي لِلْعَصِيضِ وَوَالَى ثَلَاتُا وَآثَنَتَيْسِنِ وَأَرْبَعُا وَعَادَرَ أُخْرَى في قَنَاعَ رَفِيضِ اللهُ قَالَتُ الْمِنْ اللهُ الله

الطويل

ا أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ ٱلتَّبِي غَيْسَ الَّتِي أُرَاقِبُ خَلَات مِسَ ٱلْعَيْشِ أَرْبَعًا لَا فَمِنْهُنَّ قَسُولِ لِللَّذَامَى تَسَرَقَقُوا لِيَدَاجُونَ نَشَّاجًا مِنَ ٱلْخَيْرِ مَنْجُمُ مِنْلَقَا لَيَبَادِرْنَ سِرْبَا آمِنَا أَنْ يُغَرِّعًا فَ وَمِنْهُنَّ نَصُّ ٱلْعَيْسِ وَٱللَّيْلُ شَامِلُ لَيَبَعْنَ مَجْهُسُولاً مِنَ ٱلْأَرْضِ بَلْقَعَا فَ خَوَارِجَ مِنْ بَسِرَيَّسَة نَحْوَ قَسِرْيَسَة لَيَجَدِّدُنَ وَصْلًا أَوْ لِيسَرَجِينَ مَطْمَعًا لَا وَمِنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْدِ قَدْ بَلَهَا ٱلنَّذَى لَيَسَوْمَ النَّعَلِيمِ مُرْضَعًا لِيبَتِي وَيَسُونِهَا لَنَّذَى لَكَ مَنْطُومَ ٱلتَّهَايِمِ مُرْضَعًا لِيبَتِي وَيسُونِهَا لَنَّذَى لَكَ مَنْطُومَ ٱلتَّهَايِّمِ مُرْضَعًا لِيبَتِي وَيسُونِهَا لِيبَتِي وَيسُونِهِا لَينَانِ النَّهُ لَلْمَالِي لَيْمَا الْنَ تَنْهُبُ فَتَشْمِى لَيْ لَيْهِا النَّيْقِ لَوْ اللَّهُ وَلَيْهُا النَّذِيفِ وَقَدْ جَرَى صُبَابُ ٱلْكَرَى فِي مُخْهِا فَتَقَطَّعًا لَا يَوْلِكُ وَلَا المَدَامِعِ النَّلُولِ الْمَدَامِعِ النَّلُعَا لَيْهَا وَلَكَ وَلَكَى لَوْ لَكَى مَدُفَعًا الْمَدَامِعِ النَّلُعَا وَحَدَى لَوْ شَيْعُ اللَّهَا وَسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكَنَ لَوْ شَيْعُ لَكَ مَدُفَعًا الْمَدَامِعِ النَّلُعَالَ المَدَامِعِ النَّلُعَالَ الْمُدَامِعِ النَّلُعَالَ وَجَدَدَكَ لَوْ شَيْعُ النَّالَة السَّالَ رَسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكِنَ لَمْ خَعْدُ لَكَ مَدُفْعًا

الطويل

30

ا أَعِلِي عَلَى بُورِي أَرَاهُ وَمِيضٍ يُضِيء حَبِيًّا فِي شَمَارِيخَ بيضٍ ٢ وَيَهْدُأُ تَسَارَات سَنَسَاهُ وَتَسَارَةً يَنُوء كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمَهيص ٣ وَتَخْسَرُجُ مِنْهُ لاَمِعَسَاتُ كَاتَّهَا أَكُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدَ ٱلْمُفيض ا قَعَدتُ لَهُ وَمُحْبَتِي بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ تلاع يَثْلَث فَالْعَسريص أَسَالُ قُطَيَّات فَسَالُ ٱللَّوَى لَـهُ فَوَادِى ٱلْبَدِي فَأَنْتَحَى لِلْيَرِيص ٣ بميث دمَاث في رِيَاض أَنيتُه تُحيلُ سَوَاقِيهَا بمَاء فَصيص بِلَادٌ عُسرِيضَةٌ وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ مَدَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَساءً عَسريض مَ فَأَشْحَى يَسُمُّ ٱلْمَاء مِنْ كُلِ فِيقَة يَحُوزُ ٱلصِّبَابَ فِي صَفَاصِفَ بِيضِ ٩. فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى صَعِيفَة إِنْ نَأَتْ وَإِنْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَ ٱلْقَسِيصِ ا وَمَسْرُقَبُهُ كَالْزُجْ اَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أُقَلَّبُ طُسْرُف في فَصَاء عَسريض اا فَطِلْتُ وَظَلَّ الْجَـوْنُ عَنَّى بِلْبِدِهِ كَاتِّى أُعَدِّى عَنْ جَنَاحٍ مَهِيضٍ الله فَلَمَّا أَجَىَّ ٱلشَّمْسَ عَتى غُوورُهَا نَزَلْتُ الله قَايمًا بِالْحَصيص ١٣ يُبَارِى شَبَالاً ٱلرُّمْجِ خَدُّ مُذَلَّقُ كَصَفْحِ ٱلسّنانِ الصَّلْبِيّ ٱلنَّحيض أُخَقِّصُهُ بِالنَّقْدِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ طَرَّقَا غَيْرَ خافٍ غَصِيص ٥١ وَقَدْ اَغْتَدِى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَدِد عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضِ لَـهُ قُصْرَيَـا عَيْمٍ وَسَاقَسا نَعَامَةِ كَفَحْلِ ٱلْهِجَانِ ٱلْقَيْسَرِيِّ ٱلْعَصِيصِ ا يَهُم عَلَى ٱلسَّاقَيْن بَعْدَ كَلاله جُمُومَ عُيُون ٱلْحسى بَعْدَ ٱلْعَيص نَعَـرْتُ بِهِ سِرْبُـا نَقيُّما جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ ٱلسَّرْحانُ جَنْبَ ٱلرَّبيض

 أَنَّ لَا هِيَ بَكْرَةٌ وَلا دَاتُ صِغْنِ فِي الزِّمَامِ قَمُوسُ
 الشَّ لا هي بَكْرَةٌ وَلا دَاتُ صِغْنِ فِي الزِّمَامِ قَمُوسُ
 المَّ الْمُعَامِ اللَّهِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ اللَّهِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّ أُوبُ نَعُوبُ لا يُواكلُ نَهْزُها اذا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ٩ كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِهِ الْ وَنُمْرُقِي اذًا شُبُّ لِلْمَهُ و ٱلصَّغِهِ وَبِيضُ ا عَلَى نِقْنِقِ فَيْقِ لَـهُ وَلِعِـرْسِهِ بِمُنْعَرَجِ ٱلْـوَعْساء بَيْضٌ رَصِيضُ اا اذَا رَاحَ لِلْأَدْحِي أَوْبًا يَفْتُها تُحَادُرُ مِنْ ادْرَاكِم وَتَحيسُ اللَّهُ أَمْ جُونٌ يُطارِدُ آتَنُا حَمَلْنَ فَادْنَى حَمْلِهِيَّ دُرُوسُ ١٣ طُوَاهُ ٱصْطمارُ ٱلشَّد قَالْبَطْنُ شاربٌ مُعَسالًا الى ٱلْمَتْنَيْن فَهُو خَميسُ المجاجبة كَدْحُ من ٱلصَّرْب جَالبٌ وَحَارِكُهُ من ٱلْكدَام حَصيصُ ٥١ كَانَّ سَرَاتَـهُ وَجُدَّةَ ظَهْم، كَنَايُنُ يَجْرى فَـوْقَهُنَّ دَلِيسُ ١٦ وَيَسَأُكُلْنَ مِنْ قَوْ لُعَامًا وَرِبَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهْوَ نَميض ١٠ تُطِيرُ عِفَاء منْ نَسِيل كَانَّاهُ سُدُوسٌ أَطَارَتُهُ ٱلرِّياحُ وَخُوصُ ١٨ تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصِيُّ بِاعْلَى حَايِل وَقَصِيصُ ١١ يُغَالِينَ فيه ٱلْجَزْء لَوْ لا فَوَاجْر جَنَادبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ نَصيصُ " أَرْنَ عَلَيْهَا قَارِبُا وَٱنْتَحَتْ لَهُ طُوالَاتُ الْسَاعِ ٱلْيَدَيْنِ تَحُوضُ ال فَاوْرَدَهَا مِنْ آخِمِ ٱللَّيْلِ مَشْرَبُ اللَّهُ خُصْمًا مَارُفُقَ قَلِيسُ ٣٣ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَفَيْ خَوَايُفٌ وَتُسرْعَدُ مِنْهُيَّ ٱلْكُلَى وَٱلْفَسِيصُ ٣٣ فَاَصْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشَيَّةً أَقَبُّ كَمِقْلَا ۗ ٱلْوَلِيد خَمِيضُ ٣ فَجَحْشٌ عَلَى آثَسارِهِ مُخَلَّفٌ وَجَحْشٌ لَدَى مَكْرُوهِهِنَّ وَقِيسُ ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِدُ قَارِحٌ ۖ أَقَبُّ كَلَمَّ ٱلْأَنْدُرِي مَحِيضُ اا وَاَيْقَنَ اِنْ لَاقَيْنَهُ اَنَ يَسُوْمَهُ بِذِى ٱلْمِمْثِ اِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُسِ
اا وَاَيْقَنَ اِنْ لَاقَيْنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّاتِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَى ٱلْوِلْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّسِ
اللهِ وَغَسُورْنَ فِي طِلِّ ٱلْغَصَا وَتَسَرَّكُنَهُ كَقَرْمِ اللهِ جانِ الفادرِ ٱلْمُتَشَبِّسِ

المتقارب المتقارب

ا لِسَسَىٰ طَلَلَ دَاثِلَ آيُدُ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَدْسُسِ
اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الوافر الوافر

اِذَامَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا فَغَاخِرٌ بِبَيْتٍ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ
 بِبَيْتِ تُبْصِرُ ٱلرَّوَسَاء فِيدِ قِيَدامًا لا تُنازِعُ أَوْ جُلُوسُ
 فُمْرُ أَيْسَارُ لُقْمانَ بْنِ عَادٍ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاء ٱلْقَدِيسُ

الطويل الطويل

ا أَمِنْ ذِكْمِ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْصِمُ عَنْهَا خُطُونًا أَوْ تَبُوصُ

ا تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ

ا تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ

ا تَسَرَاءَتْ لَنَا يَوْمُا بِسَفْحِ عُنَيْزَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رِحْلَة وَقُلُوصُ

بِاللَّوْدَ مُلْتَقِ ٱلْغَدَايِّةِ وَارِد وَدِى أَشُهِم تَشُوفُهُ وَتَشُوصُ

منابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنَهُ حَسَوْكِ ٱلسَّيَالِ فَهْوَ عَدْبُ يَفِيضُ

منابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنَهُ حَسَوْكِ ٱلسَّيَالِ فَهْوَ عَدْبُ يَفِيضُ

ا فَدَعْهَا وَسَلِّ ٱلْهَمْ عَنْكَ بَحِسْرَة مُدَاخَلَة صُمْ ٱلْعَطَامِ أَصُوصِ

الطويل

١٣

الطويل

ا تَسَأَوْنِي دَائِي ٱلْقَدِيمُ فَعَلْسَا أَحَادِرُ أَنْ يَرْتَدُّ دَائِي فَسَأَنْكَسَا

ا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَاتِي أَنَادِي أَوْ أَكَلِمُ أَخْرَسَا

ا وَلَمْ تَرِمِ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا وَجَدَتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرِّسَا

ا فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا وَجَدَتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرِّسَا

و فَلَا تُنْكُمُونِي إِنَّنِي أَنَسًا جارُكُمْ لَيَالِي حَلَّ ٱلْحَيَّ غَوْلاً فَالْعَسَا

و فَا تَمْدُونِي انَّنِي لَا أُغَمِّضُ سَاعَاتُ مِنَ ٱللَّيْلِ اللَّ أَنْ أَكِبُ فَانْعَسَا

٩ فَيَسَا رُبُّ مَكْمُوبٍ كَرُرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْتَحْيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا

الطويل

Γ.

ا عَفَ شَطَبٌ مِنْ اَفْسِلِهِ فَغُسُرُورُ فَمَسْرُبُسُولَةً إِنَّ ٱلدِّيسَارَ تَسُورُ اللهِ عَفَ مُحَيَّاةً كَأَنْ لَمْ يُقِمْ بِهَا سَلاَمَـةُ حَـوْلًا كَامِلًا وَقَـلُورُ اللهُ وَقَـلُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَادِبَةِ ٱثَّكَ أَغْلَفُ اللَّهِ مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ اللَّهُ مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ اللَّهُ الدَّامُ الْعَنْتُ به مالَتْ عَمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَحْتَ ٱلْفَلْكُةِ الوَبَمُ

المنسرح

ا إِنَّ بَنِي عَوْفِ اثْبَتُوا حَسَبُ صَيَّعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ الدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ اللْلِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْ الللْلَّهُ الللْلِي الللْلِلْ الللْلْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي الللْلِي اللْلِلْمُ الللْلِي اللْلِلْمُ اللَّهُ اللْلِي اللْلْمُ اللْلِي اللْلِلْمُ الللْلِي الللْلِي اللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللْلِلْمُ الللْلْمُ الللْلِلْمُ اللْلِلْمُ الللْمُ الللْلِمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْم

الكامل

۲۸

ا رُبْ طَعْنَة مُثْعَنْجَرَة

٢ وَجَفْنَةِ مُتَّحَيِّـــرَهُ

٣ وَقَصِيكَةٍ مُتَاخَيْرَةٌ

۴ تَبْقَى غَدًا في أَنْقرَهُ

المديد

19

رُبُّ رَامِ مِنْ بَنِي قُعَلِ مُخْسِرِج كَفَيْهِ مِنْ سُتَمِهُ

أَصَاحٍ تَرَى بُرَيْقًا فَبُ وَفْنَا كَانِ مَجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَارَا كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتِعَارَا أَرْقَتْ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْحِ الْنَامَا قُلْتُ قَدْ فَدَأَ ٱسْتَطَارَا كَانَ قَدْ فَدَأَ ٱسْتَطَارَا كَانَ قَدْ فَدَأَ ٱسْتَطَارَا حَانَ فَوْيِزَهُ بِورَا عَيْبٍ عِشَارًا وَلَّهُ لَاقَتْتُ عِشَارًا فَلْمًا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَصَاحٍ عَشَارًا وَقَتْ أَعْنَامُ وَقَتْ أَعْجَازُ رَبِّقِهِ فَحَارًا فَلَمْ يَتُمُنُ بِذَاتِ ٱلسِّرٍ طَبْيًا فَلَمْ يَتُمُنُ بِذَاتِ ٱلسِّرِ طَبْيًا وَلَمْ يَتُمُنُ بِخَلْهَتِهَا حِمَارًا وَلَمْ يَتُمُنُ بَعِلْهَ بَعِلَا حَمَارًا

فقال التوعم القيس فقال المرو القيس فقال التوعم القيس فقال المرو القيس فقال التوعم أطقال المرو القيس فقال المرو القيس فقال المرو القيس فقال المرو القيس

فقال التوعمر

المتقارب

الوافر الوافر

٥٠ أقَبُّ كَسِرْحانِ ٱلْغَصَا مُتَمَطِّم تَرَى ٱلْمَاء مِنْ أَعْطَافِه قَدْ تَحَدَّرًا اه لَقَدْ انْكَمَرْتْنِي بَعْلَبَكُّ وَأَقْلُهَا وَلَابُّنَّ جُرَبْعِ كَانَ فِي حِمْصَ انْكُرًا ٥٠ وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلٰكِنْ تَذَكَّرَتْ مَسَرَابِطَهَا مِنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرًا ٥٣ ألَا رُبُّ يَوْمِ صَالِحِ قَدْ شَهِدتُهُ بِتَانِفَ ذَاتِ ٱلثَّلِّ مِنْ فَوْسِ طَرْطُرًا of وَلاَ مِثْلَ يَسوْمِ في قَذَارَانَ طَلْنُهُ كَاتَى وَأَصْحَابِي بِقُلَّة عَنْدَرًا ٥٥ فَهَلْ أَنَا مَاش بَيْنَ شَرْط رُحَيَّة وَقَلْ أَنَا لَا ي حَتَّى قَيْس بْن شَمْرًا ٥٠ تَبَصَّمْ خَلِيلِي قَلْ تَرَى صَوْء بارِقِ يُصِيء ٱلدُّجَا بِٱللَّيْلِ عَنْ سَرُوحَمْيَرًا ٥٠ أَجَارَ تُسَيْسًا فَالطُّهَاء فَمِسْطَحًا وَجَوًّا فَرَوَى تَخْلَ قَيْس بْن شَمَّرَا ٥٠ وَعَمْرُو بْنَ دَرْمَاء ٱلْهُمَامَ إِذَا غَدَا بِذِي شُطَبِ عَصْبِ كَمِشْيَة قَسْوَرًا ٥٠ وَكُنْتُ اذَامًا خَفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً فَانَ لَهَا شَعْبًا بِبُلْطَاعَةَ زَيْمَرًا ٣ نيافًا تَسزِلُ ٱلطَّيْمُ عَنْ تُلْفَاته تَظَلُّ ٱلصَّبابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا

الطويل

أَبْلَغُ بَبِي زَيْدِ اذَامَا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلِغُ بَبِي لُبْتَى وَآبْلِغُ تُمَاصِرًا ا وَآبُلْغُ وَلا تَثْرُفُ بَي آبْنَة مِنْقَسم أَنْقَسَرُهُمْ إِنِّي أَنْقَسُمُ خَسَابِسَرًا ٣ أَحَنْظُلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّبِيبِيُّ صَابِرًا

كانَ امرُو القيس مِعَنَّا صِلْيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعم فنازع ٱلتَّوْسَمَ جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري فقال ان كنت شاهرا فملّط انصاف ما اتول فَأَجِزْها فقال نعم فقال امرو القيس الوافر

٣١ تُطايمُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسم صلاب ٱلْعُجَى مَلْثُومُهَا غَيْمُ أَمْعَرَا ٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى مَنْ خَلْفها وَأَمَامها إِذَا نَجَلَتْهُ رَجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا نَتَى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ ٱبَسِرٌ بِمِيثِانِي وَأَوْفَى وَأَبْسَمَا ٣٢ هُوَ ٱلْمُنْزِلُ ٱلْأُلَّافَ مِنْ جَوِ ناعِظٍ بَهِي أَسَدٍ حَزْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَرْوُ مِنْ أَرْض حِمْيَم وَلٰكَنَّعُ عَمْدًا إِلَى ٱلسُّومِ أَنْفَرًا ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيْدِوفِ يُنْتَقَدَّن بِعَبْقَـمَ! ٣٠ اللا قَلْ اتَافَ وَالْحَوَادِثُ حُبَّةً بانَّ آمْرَء ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا ٣٨ تَذَكَّرْتُ أَفْلَى ٱلصَّالِحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلسَّرْكَابُ وَأَعْفَرُا ٣١ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكُ مَنْظُرًا ثُ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَا fl هَشَيْغَ جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْد لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَكَّرَا ٣٠ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايُنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقُمْ يَوْمُا مُخَدِّرًا ٣٣ بَكَى صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَايْقَتِي أَنَّسَا لاَحقَسان بِقَيْصَهِا ff فَقُلْتُ لَسِهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا نُحَاوِلُ مُلْكُسا أَوْ نَمُسوتَ فَنُعْكَرًا اللهُ عَلَيْ اللهُ ٢٦ عَلَى ظَهْمٍ عَسَادِيِّ نُحَارِبُهُ ٱلْقَطْسَا إِذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدِّينَافِيُّ جَرْجَرًا اللهُ اللَّهُ وَحْمَا أَرَنَّ فُسَرَالِقٌ عَلَى قَرْجٍ وَاهِى ٱلْأَبَاحِلِ أَبْتَمَا اللَّهُ الْمُعَر f› عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱلكُّنَابَى مُعَاوِدِ بَرِيدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا ٢١ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَفِّع ثُمَّ قَرْمُرًا

وَلَمْ يَرَنَا كَالِّي كَاشِّج وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْت سْ وَقَدْ رَابَى قَـوْلُهَا يَـا فُنَا لَا وَيْحَكُ ٱلْحَقَّتَ شَرًّا بِشَرْ وَقَدْ اَغْتَدِى وَمَعِي ٱلْقَانِصَانِ فَكُلُّ بِمَرْبَاً اللَّهُ مُقْتَفِيرٌ فَيُدْرِكُنَا نَعَرُ دَاجِيْ سَمِيعٌ بَصِيدٌ طُلُوبٌ نَكُمْ ١١ ألَتُ الصُّروس حَنِيُّ الصُّلوع تَبُوعٌ طُـلُـوبٌ نَشيطٌ أشرْ فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبلْتِ اللَّهَ تَنْتَصِمْ فَسَكُمَّ النَّهِ بِمِبْسِرَاتِهِ كَمَا خَلَّا ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُحِمُّ فَطَلَّ يُسرَنَّحُ في غَيْظَل كَمًا يَسْتَديمُ الحَمَارُ النَّعرْ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَثُ مُنْتَشَمْ لَهَا حَافٌّ مثنُلُ تَعْبِ ٱلْوَلِيكِ رُكَّبَ فِيهِ وَطَيفٌ عَجَمْ وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا نِ لَحْمُ حَمَاتيهمَا مُنْبَتْمُ ٣٠ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاة المَسيل أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُصرَّ لَهَا ذَنَبُّ مثْلُ ذَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مَنْ دُبْرُ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَا كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ وَسَالِفَةٌ كَسَحُونِ ٱللَّيَا نِ أَصْمَرَ فيهَا ٱلْغُوى ٱلسُّعْرِ لَهَا عُذَرٌّ كَقُرْونِ ٱلنِّسَا * رُكِّبْنَ فِي يَوْمِ رِيجٍ وَصِمْ لْهَا جَبْهَةٌ كُسَرَاة ٱلْمَجَــِيّ حَدَّفُهُ ٱلصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ لَهَا مَنْخِرٌ كَوَجَارِ ٱلصِّباعِ فَمِنْهُ تُسْرِيهُ إِذَا تَنْبَهِرْ لَهَا ثُنَنَّ كَحُواق العُقَا بِ سُودٌ يَفِيُّنَ اذَا تَسْرُبَيُّم

لَجْ حَتَّى هَاقَ عَنْ آنِيَدِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَخُفافٌ فَيُسُرْ
 مَ قَدْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي آنْفِهِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْمُوكًا مُمَرْ

المتقارب

19

لا وَأَبِيكِ ٱلْبَنَةَ العسامِ فِي لا يَدُّعِي ٱلْقَوْمُ أَنِّي أَفَّ ٣ تَميمُ بْنُ مُمّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْمْ ٣ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَـرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قُمْ لَا تُعْرَفُ مِنَ ٱلْحُتَى أَمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكُ لَوْ تَنْتَظَمْ ه اَمْرُخ خيسامُهُمُ اَمْ عُشْم المالْقَلْبُ في الْمُعمْ مُنْحَدرْ ٩ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْخَلِيطُ ٱلشُّطُمْ وَفِي مَنْ أَقامَ مِنَ ٱلْحَيَّ هُمْ وَهِـهُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلْرَجَالِ وَٱقْلَتَ مِنْهَا آبْنُ عَمْرٍو حُجُمْ مُمَتْنى بِسَهْمِ أَصَابَ ٱلْفُوادَ غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرُ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي نَفَصْ ٱلْجُهَانِ أَو ٱلدُّرِّ رَقْمَ اقعه ٱلْمُنْحَدرْ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَنْشِي كَمَشِي ٱلنَّزِيفِ يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْبُهُمْ اا بَــرَهْــرَهُــةٌ رَخْصَــةٌ رُودَةً كَخُرْعُوبَة ٱلْبَانَـةِ ٱلْمُنْفَطِرْ ١٢ فَنُورُ القيسام قطيعُ ٱلْكُلَا مِ تَفْتَرُ عَنْ لَى غُرُوبِ خَصرْ كَأَنَّ المُدَّامَ وَمَعُوْبَ الغَمَامِ وَرِيحَ الخُوْامَي وَنَشْمَ القُطُرْ اللهُ يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ اَنْيَابِهَا إِذَا طَرَّبَ ٱلطَّايُمُ ٱلْمُسْتَحَرُّ ٥١ فَبِتُ أُكَابِدُ لَيْلَ ٱلتِّما مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرُ ١٩ فَلَمَّا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَثُوبًا نَسِيتُ وَتَوْبِّا أَجُمْ

الرمل

ا دِيمَةُ فَطُلاء فِيهَا وَطَفَّ طَبَقُ ٱلْأَرْضِ تَحَسَرًى وَتَكُرْ الْمَا تَعْتَكِمْ الْمَوَرِيدِهِ اِلْمَا تَعْتَكِمْ الْمَا أَشْجَلَتْ وَتُسوَارِيدِهِ اِلْمَا تَعْتَكِمْ الْمَوَرَّقِيمَ الْفَامَا تَعْتَكِمْ الْمَا أَشْجَلَتْ وَتُسوَارِيدِهِ اِلْمَامَا تَعْتَكِمْ اللهِ وَتَرَى ٱلصَّبَ خَفِيفًا ماهِرًا المائِيا بُرْثُونُهُ ما يَنْعَفِرْ اللهُ وَتَرَى ٱلشَّجْراء فِي رَيِّقِهَا كُرُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا خُمْرَ الشَّجْراء فِي رَيِّقِهَا كَرُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا خُمْرَ مَا سَاعَةً ثُمِّ الْشَجْراء فِي رَيِّقِهَا وَابِلَ ساقِطُ ٱلْأَكْنَافِ وَاللهِ مُنْهَمِمْ اللهَ اللهِ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الل

وَمُطْهِدُا كَهِسَاء ٱلْجَهُو ر مِنْ خُلُب ٱلنَّخْلَة ٱلأَجْرَد اللهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّ وَمَشْدُودَةَ ٱلشَّكَ مَوْضُونَاتُ تَصاءلُ في ٱلطَّتي كَالَمْبُرد ١٩ تَفِيضُ عَلَى ٱلْمُ و أَرْدَانُهَا كَفَيْصِ ٱلْأَتِي عَلَى ٱلْجَدْجَد

الطويل

ا أَرَى إِبِلِي وَٱلْحَمْدُ لللهِ أَصْبَحَتْ ثقسالًا اذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا ٣ رَعَتْ جَيَالِ ٱبَّنَى زُفَيْمٍ كَلَيْهِمَا مَعَاشِيبَ حَتَّى صَالَى عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنِعْمَ ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْم نَسارِه طَهِيفُ بْنُ مَنْه لَيْلَةَ ٱلْقُرَّ وَٱلْخَصَرُّ مُ إِذَا ٱلْبَارِلُ ٱلْكَوْمَا، رَاحَتْ عَشِيَّةً تُلاوِلُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِّينَ بِٱلشَّجَمُّ

الطويل Iv

ا لَعَمْسُرُكَ مَسَا قَلْبِي إِنَّى اهْلِهِ بِحُمَّ وَلَا مُقْصِمِ يَسُوْمُسَا فَيَسَأْتِينِي بِقُمْ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ يَسَوْمُ وَلَيْلَةٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْء قَسِوِي بِمُسْتَمِمْ ٣ لَلَيْلُ بِلَاتِ ٱلطَّلْمِ عِنْدَ مُحَجِّمٍ آحَبُّ الْينَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى وُقُمَّ ا أُغَادِى الصَّبُوحِ عِنْدَ هِمِّ وَفَهُرْتَنَا وَلِيدًا وَمَهَا أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هِرْ ه إِذَا ذُقْتُ فَاهَا قُلْتُ طَعْمُ مُدَامَة مُعَتَّقَةٍ مِبَّا يَجِيء بِهِ ٱلتَّاجُمْ ا كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِباه تَبالَة عَلَى جُوِّلَرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى فَكِمْ إِذَا قَامَتًا تَضَوَّعُ المسْكُ منْهُمَا وَرَاحِاتٌ من ٱللَّظيمَة وَٱلْقُطُمْ

المتقارب

110

ا تسطاول ليلك بسالاً ثمر ونسام اللخلي ولم ترفيد ورسات وبسات وبسات وبسات في المناه الم

ارَق عَلَى حُقْبِ حِيَالًا طَهُووَة كَذُود الْأَجِيهِ اللَّرْبَعِ النَّعِرَاتِ
 م عَنيف بِتَجْمِيعِ الصَّرَائِرِ فاحِش شَتيم كَذَلْقِ النَّرِج فِي ذَمَراتِ
 وَيَعَأْكُلْنَ بُهْمًى غَصَّةً حَبَشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَهْرُدَ الْمَاهِ فِي السَّبَرَاتِ
 ا فَاوْرَدَقَا مَاءً قليه للَّ انيسه يُحَافِرْنَ عَمْرًا صاحب الْقُتُرَاتِ
 ال قَلَقُ الْمَاهِ فِي السَّبَرَاتِ
 ال تَلُتُ الْحَصَى لَتَا بِسُمْ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ كُوم وَلاَ مَعمراتِ
 ال وَيْرُخِينَ الْدُنَابًا كَانَ فُرُوعَها عَلَى حَلَلِ مَشْهُورَة صَفِرَاتِ
 ال وَيْرُخِينَ الْدُنَابًا كَانَ فُرُوعَها عَلَى حَلَلِ مَشْهُورَة صَفِراتِ
 الله وَعُنْس كَالْوَاحِ الْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَرَاتِ
 الله وَعُنْس كَالْوَاحِ الْأَرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَرَاتِ
 الله وَعُنْس كَالْوَاحِ الْلَائِن مَوْتَاتُهُا عَلَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدَاتِ
 الله وَابْيَضَ كَالْمِحْرَاتِ بَلْيْتُ حَدَّهُ وَقَبْتُهُ فِي السَّاتِ وَالْقَصَرَاتِ
 وَقَبْتُهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ
 وَقَبْتُهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ
 وَقَبْتُهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ

المتقارب

آل السيط

ا لِلّهِ زُبْدَانُ آمْسَى قَـَرْقَـرًا جَلَدَا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ اصَمَّ مَنْضُودَا اللهِ زُبْدَانُ آلْصَوْتَ مَـرْدُودَا اللهِ اللهُ اللهُو

ا اللَّا أَبْلِغٌ بَنِي حُجِّمٍ بْنِ عَمْدِمٍ وَ وَٱبْلِغٌ ذَٰلِكَ ٱلْحَيْ ٱلْحَدِيدَا

٣ وَأَقْلَتَهُ مَ عِلْمَ مِالا جَمِيطًا وَلَوْ أَدْرَكُنَهُ صَفِمَ ٱلْوِطَابُ

البسيط
 التَّخَيْرُ ما طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بنَــوَاصى ٱلْخَيْل مَعْصُوبُ

مُ مُبَّتْ عَلَيْدٍ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱللَّهَـلَاءَ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسيط

الطويل الطويل

ا غَشِيتَ دِيَارُ ٱلْحَيِّ بِالْبَكُرَاتِ فَعَارِمَةٍ فَابُرْقَةِ ٱلْعِيَارِ الْعَيْرِاتِ الْعَصْدِ وَالْحَبْتِ ذِي ٱلْأَمْرَاتِ الْعَصْدُ وَالْحَبْتِ ذِي ٱلْأَمْرَاتِ الْعَدْرُ وَالْحَبْتِ ذِي ٱلْأَمْرَاتِ اللّهُ وَالْحَبْدِ وَي ٱلْمُرَاتِي وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّه

الواثر

ا أَرَانَا مُوصِعِينَ لِحَتْمِ غَيْبٍ وَنُسْحَمُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّمَابِ
ا عَمصَنافِيهِ وَذِبّانُ وَدُودُ وَاجْرَأُ مِنْ مُجَلَحَةِ ٱلدِّيابِ
ا عَمين اللَّوْمِ عَادِلَتِي فَاتِي سَتَكْفِينِ ٱلتَّجَارِبُ وَٱلْتَسَابِي
اللَّهُ عَرْقِ ٱللَّمْ وَشَجَتْ عُرُوقِي وَهٰذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَسابِي
وَوَقُعْسِي سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرَابِ وَوَقُعْسِي سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرَابِ وَوَقَعْسِي سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّسَرَابِ وَالنَّهُ الْمُولِي المُقَلِي المُعلِي المُقِي الْمَحْمِ حَتَّى أَنْسَلِي المُقَلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَلِي الْمَعْلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَلِي اللَّهَامِ المَجْمِ حَتَّى أَنْسَلِي اللَّهُ مِنْ الْعُنيمَةِ بِالْإِيابِ المَحْمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّ

الطويل

خَلِيلَى مَّا فِي الدَّارِ مَصْحًى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ

ا أَلا يَا لَهْفَ عِنْدِ إِثْمَ قَوْمٍ فَمْ كَانُوا ٱلشِّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا
 ا وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنَ مَا كَانَ ٱلْعِقَابُ

اه تَمُافُقَ مِنْ تَحْتِ الغُبَارِ نَوَاصِلًا وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرَى مُتَنَصَّب ٥٠ فَادْرَكُهُنَّ ثَافيًا مَنْ عنانِهِ يَمُمُّ كُمَرَّ ٱلرَّايِحِ ٱلْمُتَحَلِّب ٥٣ فَعَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبٍ وَتَيْسٍ وَتَوْرِ كَالْهَشيمَة قَرْقَب of فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَعِّسُها بِالسَّهْرِيِّ ٱلْمُعَلَّبِ ٥٥ فَكَابِ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرِيَةِ كَاتَّهَا ذَلْقُ مِشْعَبِ ٥٠ فَقُلْتُ لِفِتْيانِ كِرَامِ أَذَ ٱقْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْدِ مُطَنَّبِ ٥٠ فَفِيِّنَا إِنَّى بَيْتِ بِعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُكُ مِنْ أَنْحَمِى مُعَصَّب ٥٨ وَأَوْتَسَادُهُ مَسَادَيَّتُ وَعَسَمَادُهُ رُدَيْنَيَّةٌ فيهَسَا أَسَلَّمُ قَعْضَب ٥٥ فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَصَفْفُا لُهُورَنَا إِلَى كُلَّ حارَى جَديد مُشَطَّب ٩٠ فَظُلُّ لَنَا يَوْمُ لَذِيكٌ بِنَعْمَة فَقُولُ فِي مَقيل كَاسُهُ مُتَغَيَّب ال كَانَّ عُيُونَ الوَحْشِ حَوْلَ خِبَايِّنَا وَٱرْحُلِنَا ٱلْجَزْءُ ٱلَّذِى لَمْ يُثَقَّبِ ٣٠ نَهُشُّ بِاعْرافِ ٱلْجِيَادِ أَكُقَّنَا إِذَا نَحْنُ ثُمْنًا عَنْ شِوَاه مُصَهَّبِ ١٣ إِلَى أَنْ تَـرَوَّحْنَـا بِـلاً مُتَعَتَّبِ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ ٱلْمُتَـأَوِّبِ ١٦٠ وَرُحْنَا كَأَتْا مِنْ جُوَاتَا عَشَيَّةً نُعَالِي ٱلنَّعِاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَب ٥٠ وَرَاحَ كَتَيْس ٱلمَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاهٌ بِعِ مِنْ صايِّكِ مُتَعَلَّبِ ٢٦ حَبِيبٌ إِلَى ٱلْأَصْحابِ غَيْمُ مُلَعَّنِ يُفَدُّونَهُ بِالْأُمُّهَاتِ وَبِالْأَبِّ ١٠ كَانَ دمَاء ٱلْهَاديَات بنَحْم عُصَارَة حنَّاء بشَيْب مُخَصَّب ١٨ فَيَوْمُا عَلَى بُقْعُ دِقَاتِ صُدُورُهُ وَيَوْمُا عَلَى سُفْعِ ٱلْمَدَامِعِ رَبْرَبِ ١١ وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحَّيِ وَيَوْمُ عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوْلَبِ

٣٣ وَيَخْطُو هَلَى صُمِّر صِلابِ كَاتَّها حِجارَةٌ غَيْمِل وَارِسَاتُ بطُحْلُب

٣٣ لَـهُ أَنْنَـان تَعْمِفُ العَثْقَ فيهما كَسَامِعَتَى مَنْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٢ وَمُسْتَفْلِكُ ٱلذِّفْرَى كَانَّ عِنَانَهُ وَمِثْنَاتَهُ فِي رَأْسِ جِذْعٍ مُشَذَّبٍ ٣٥ وَٱسْحَمْر رَبَّانُ العَسيب كَاتَّهُ عَثاكيلُ قنْو مِنْ سُمَيْحَة مُرْطِب ٣٦ وَبَهْوَ هَــوَا ؟ تَحْتَ صُلْبِ كَانَّهُ مِنَ ٱلْفِصَّةِ ٱلْخَلْقاه زُحْلُونَى مَلْعَب ٣٠ يُديرُ قطاةً كَالْمَحَالَة آشْرَفَتْ الى سَنَد مشْل الغبيط ٱلْمُذَأَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأُونِيْنِ وَٱلْبَتَلَّ عَطْفُهُ تَقُولُ فَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِالْمُابِ ٣٩ صَليع اذَا ٱسْتَدْبَرْتُهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِصاف فُويْفَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب ۴٠ اذَامَا رَكِبْنَا قالَ وِلْدَانُ أَقْلِنَا تَعالَوْا إِذَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ تَحْطُبِ اً وَيَخْصَلُ فِي ٱلْأَرِي حَتَّى كَاتَّمَا بِهِ عُـرَّةٌ أَوْ طَايُّكُ غَيْـرُ مُعْقب ۴۲ خَرَجْنَا نُرَاعِى الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَيْنَ رُحَيَّاتِ إِلَى فَتِم أَخْرُبِ ٣٣ فَانَشْتُ سَرْبًا مَنْ بَعِيدِ كَانَّهُ رَوَاهِبُ عيد في مُللا مُهَدَّب ff فَبَيْنَا نِعَاجُ يَـرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْى ٱلْعُذَارَى فِي المُلام المُهَدُّبِ fo فَسَالْقَيْثُ فِي فِيدِ ٱللَّجَامَ وَفُنْنَنِي وَقالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَٱطْلُب · ٢٦ فَلَأَيَّا بِلَأْيِ مِما حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَحْبُوكِ الشَّرَاةِ مُحَنَّب اللهِ عَلَى آئسارهِ فَ عَسَاصِ وَغَبْيَةِ شُوُّبُوبٍ مِنَ ٱلشَّدِ مُلْهِبِ اللهِ اللهُ مُلْهِبِ fa فَسَادْرِكَ لَمْ يَعْمَىٰ مَنَاطُ عِدَارِهِ يَهُمُّ كَخُذُرُونِ ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ ٢٩ تَرَى الفَأْرَ في مُسْتَعْكِد ٱلْأَرْض لاَحبًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاه منْ شَدّ مُلْهِب ٥٠ خَفَافُنَّ مِنْ اَنْفِاقِهِنَّ كَانَّمَا خَفَافُنَّ وَدْنَى مِنْ عَشِيٍّ مُحَلِّبٍ ١٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَآخَرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدَ كَبْكب تَلَافَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّدِى وَقَدْ ٱلْبِسَتْ آفْرَاطُها ثِنْي غَيْهَبِ

اللهُ فَإِنَّكُ لَمْ يَفْخُمْ عَلَيْكُ كَفَاخِمِ صَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُعَلَّبِ ١٥ وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَساشِقِ بِمِثْسِلِ غُسِدُو أَوْ رَوَاجٍ مُسَأَّوَّب ١٦ وَمَرْقَبَة لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عنْدَهَا مَصَمَّ جُيُوش غانمينَ وَخُيَّب ا غَزَوْتُ عَلَى أَقُوال آرْض أَخَافُهَا جَانب مَنْفُوج مِنَ ٱلْحَشُو شَرْجَب ١٨ وَدُويَّاتِهُ لاَ يُهْتَدَى لِفَلاتهما بعِرْفانِ أَعْلام وَلاَ ضَوْم كَوْكَب " بِمُجْفَـرَةٍ حَرْفِ كَانَّ ثُتُودَهَـا عَلَى ٱبْلَقِ ٱلْكَشَّحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَب ال يُغَرِّدُ بِالنَّسْحارِ فِي كُلِّ مَسْرْتَع تَغَسَّرُدَ مِسْرِيحِ النَّدَامْي المُطْرِّب ٣ يُسوَارُدُ مَحْهُولَات كُلّ خَميلَة يَمْتُج لُفَاظَ البَقْل في كُلّ مَشْرَب ٣٣ وَقَدْ أَغْتَدِى قَبْلَ الشُّرُونِ بِسَابِحِ ٱقَبَّ كَيْعْفُورِ الفَلَاةِ مُحَنَّب ٢۴ بِذَى مَيْعَةِ كَأَنَّ أَذْنَى سِقِاطِهِ وَتَقْسِيبِهِ فَوْنُسا دَآلِيلُ ثَعْلَبِ ٢٥ عَظِيمٍ طَسوِيلِ مُطْمَئِينَ كَانَّاءُ بِأَسْفَلِ ذِي مَاوَانَ سَرْحَهُ مَرْقَبِ ٣ يُبَارِى الْخَنُوفَ المُسْتَقِلَ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَانَّهُ عُودُ مشْجَب ٢٠ لَـهُ ٱيْطَلَا ظَبْي وَسَاقَا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْمٍ قالِيمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ ٣٠ كَثيم سَوَادِ ٱللَّحْمِ مَا دَامَ بادِنًا وَفِي الصُّمْ مَمْشُونِ القَوَايُمِ شَوْلَبِ ٣١ لَـهُ جُوُّجُو حَشَّ كَانَ لِجَـامَهُ يُعالَى بِعِ في رَأْسِ جِنْعِ مُشَدِّبِ ٣٠ لَهُ حارِكٌ كَالدَّعْس لَبْدُهُ ٱلنَّدَى إِلَى كَاهِلِ مِثْلِ الرِّيسَاجِ المُصَبِّبِ ا وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ومَحْجِم إِلَى سَنَدِ مِثْلِ ٱلصَّفِيحِ ٱلْمُنَصَّبِ

٥ وَلَسْتُ بِذِى رَقْيَتِ امَّمِ اِذَا قِيدَ مُسْتَكُمْ هَا اَصْعَبَا
 ٢ وَقَالَتْ بِنَفْسِى شَبَابُ لَـهُ وَلِمْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا
 ٧ وَإِذْ هِى سَوْدَاء مِثْلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَظِّى المَطَانِبَ وَٱلْمَنْكِبَا
 ٨ فَلَمَّا ٱنْتَحَيْثُ بِعَيْمَ النَّهِ تُسَرِّهُ هَا قَطِمًا مُصْعَبَا
 ٢ تَجَاوَبُ أَصْوَاتُ آنْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَةِ ٱلْأَخْطَبَا
 ١ صَاحْدَرَ مُلْتَمْمٍ خَلْقُهُ تَسَرَاهُ إِذَامَا عَدَا تَأْلَبَا

الطويل

P

ا خَلِيلَى مُرًّا فِي عَلَى اُمِّ جُنْدُبِ لِنَقْصِى حاجاتِ الْفُوَّادِ الْمُعَذَّبِ الْقَالَمِ الْنَ كُنْطُ مَ الْنَقْعَبِ لَدَى اُمِّ جُنْدُبِ الْمَعَنَّةِ مَنَ الدَّهْ اِتَنْفَعْبِ لَدَى اُمِّ جُنْدُبِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهَا مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَانْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَالْ اللَّهُ عَيْنَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَانْ اللَّهُ عَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ ا

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر امرى القيس الكندى

وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجْم بن الحارث ويقال له الملك الصِلِيل أ

الكامل

J

ا أَسَالَتْ بِهِنَّ نِطَاعٍ فِي رَأُدِ الصَّحَى وَالْأَمْعَنَوانِ وَسَالَتِ ٱلْأَوْدَاء

٣ يَخْهُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيَّةً بِٱلدَّارِعِينَ كَٱنَّهُنَّ ظِلْمَاء

الطويل

ا سَقَى وَارِدَاتِ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُّ سِمَاكِيٌ فَهَصْبَهُ أَيْهَبَا

٣ فَمَا عَلَى ٱلْخَبْتَيْنِ خَبْتَى غُنيْزَة فَلَاتِ ٱلنَّقاعِ فَالْتَحَى وَتَصَوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَذَبُّ مِنْ أَعَالِي طَبِيَّةِ ٱبْسَّتْ بِم رِيحُ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا مِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا

ا مُسرَسَّعَانَا بَيْنَ آرْسَاغِيهِ بِيهِ عَسَمُّ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

٣ لِيَجْعَلَ فِي سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

ثَ فَلَسْتُ جِزْرَافَةِ فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةِ أَخْدَبَا

8*

٥٠ وَقَدْ يَسَرَّتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلْفَهُ مُعَقَّبُ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْــرُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ جَحَيْلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَـا يَسَرَ ٱلْأَقُوامُ مَغْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

٣٥ وَمَنْ تَعَسَرْضَ للْعْرْبَسانِ يَزْجُرُفُ عَلَى سَلاَمَتِ لاَ بُسِدَّ مَـشُّومُ ٢٥ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَايَمه لا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مَزْفَو رَنمُ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٠ ٣٨ كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانيَّةٌ حُومُ ٣٩ تَشْفى ٱلصَّدَاعَ وَلاَ يُؤُديكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالطُهَا في ٱلرَّأْس تَدُويمُ ۴ عَانيَّةٌ قَارْقَفٌ لَمْ تُطْلَعْ سَنَةً يُجِنُّهَا مُدْمَجٌ بِالطِّينِ مَخْتُومُ ا ﴿ طَلَّتْ تَرَقَّرَىٰ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا وَلِيكُ أَعْجَمَرِ بِالْكُتَّانِ مَقْدُومُ ﴿ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا ا ٣٠ كَانَ ابْريقَهُمْ طَبْئَ عَلَى شَرَف مُفَدَّمُ بِسَبَا ٱلْكُتَّانِ مَلْثُومُ ٣ أَبْيَسُ أَبْسَرَوُهُ للصَّحِ رَاقِسِهُ مُقَلَّكُ قُصُبَ ٱلسَّرْيَحَان مَفْغُسومُ ff وَقَدِدْ غَدَوْتُ عَلَى قدرنى يُشَيّعنى مَساص أَخُو ثقَة بِٱلْخَيْم مَوْسُومُ fo وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْفَعْني يَوْمَ تَجِي، به ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ ٢٦ حَسامِ كَانَّ أُوَارَ ٱلنَّسارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرْ مُعْمُومُ أَوْدُ أَمْامَ ٱلْحَيْ سَلْهَبَة يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَيْ مَعْلُومُ أَن شَطَاهَا وَلا أَرْسَاعَهَا عَتَبُ وَلا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْليمُ أَن شَطَاهَا وَلا أَرْسَاعُهَا عَتَبُ وَلا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْليمُ إِلَيْ اللهُ ا ٢٩ سُلَّاءة كَعُصَى ٱلنَّهْدِي غُلَّ بِهَا ذُو فَيْمَّة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فُيْجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ ذُقَّا عَلَى عَلْيَاء مَهْزُومُ اه يَهْدِي بِهَا ٱكْلَفُ ٱلْخُدِّيْنِ مُخْتَبَرٌّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٠ اذًا تَــزَقَّمَ مِنْ حَافَـاتهـا رُبَعُ حَتَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ الله وَقَدْ أَصَاحِبُ فَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشيمُ

١١ تُلاَحِظُ ٱلسَّوْطَ شَرْرًا وَهْنَى ضَامِزَةً كَمَا تَوجُّسَ طَاوِى ٱلْكُشْيِمِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصِبٌ زُعْمٌ قَسُوايُنُهُ أَجْنَى لَـهُ بِٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ١٨ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظِلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَحْذُومُ ١٩ فُوهُ كَشَقْ ٱلْعُصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَسا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَحَّمَ بَيْصَسات وَقَيَّجَهُ يَسِوْمُ رَدَّاذ عَلَيْه السِّريخ مَغْيُومُ ٣١ فَ لَا تَسْزَيْ لُهُ فَ مَشْيهِ فَفَقُ وَلَا ٱلرَّفِيفُ دُويْنَ ٱلشَّدِ مَسْتُومُ ٣ يَكُنادُ مَنْسَمُهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَهُ كَاتَّهُ حَادَرٌ للنَّعْس مَشْهُومُ ٣ يَا وَى إِلَى خُرَّقِ زُعْمِ قَوَادِمُهَا كَانَّهُنَّ إِذَا بَارَّكُنَ جُرْثُومُ ٣٢ وَشَاعَةٌ كَعصى ٱلشَّرْع جُوِّجُونًا كَانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْصِ عُلْجُومُ دًا حَتَّى تَلَاقَى وَقَرَّنُ ٱلشَّمْس مُرْتَفَعٌ أُدْحَى عُرْسَيْن فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى البُّهَا بانْقَاص وَنَقْنَقَة كُمَا تَارَاطُنُ في أَفْدَانَهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلٌ كَانَّ جَنَاحَيْد وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بد خَرْقَاء مَهْجُومُ ٨٠ تَحُفُّهُ عَقْلَهُ سَطْعَا؛ خَاصَعَةٌ تَجيبُهُ بِومِارِ فِيهِ تَرْنِيمُ ٣ بَلْ كُلُّ قَوْمِ وَإِنْ عَزُوا وَإِنْ كَثُمُوا عَمِيفُهُمْ بِأَتَسَافِي ٱلشَّرِ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَانِيَةٌ للْمَال مُهْلِكَةٌ وَٱلْبُخْلُ مُبْقِ لِأَهْلِيه وَمَذْمُومُ ا ﴿ وَٱلْمَالُ صُوفُ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِع عَلَى نِقادَتِهِ وَافِ وَمَجْلُومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لاَ يُشْتَرَى الاَّ لَـهُ ثَمَنَ مَمْا تَصَنَّ بِعِ ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ أَو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَعَهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً في ٱلنَّاس مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلْغُنْمِ مُطْعَمُهُ أَتَى تَسوَجَّهُ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُومُ

f فَانَ أَبُا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْمَ حُمْمٍ مَنَاقِلْهُ ه اذا ٱرْتَحَلُوا أَصَمُّ كُلُّ مُؤْيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبِ نَسَقْمُ اللَّهِ وَصَوَاهُلُهُ ٩ فَسِلَا أَعْسَرَفَيْ سَبْيَسًا تَهُدُّ كُديَّسَهُ إِلَى مُعْسَرِض عَنْ صِهْرِه لَا يُوَاصِلُهُ

البسيط

ا فَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ

مُ اللَّهِ مَنْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْصِ عَبْرَتُهُ النَّاحِ ٱلْآحِبَّةِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْر بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنًا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْحِ مَوْمُومُ f رَدُ ٱلْأَمَاء جَمَالَ ٱلْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِالتَّزِيدِيَّات مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَقْمُ الطَّلْ ٱلطَّيْسِ تَتْبَعُ مُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْآجْوَاف مَدْمُومُ ا يَحْمِلْنَ ٱثْرُجْةَ نَصْحُ العَبِيمِ بِهَا كَانَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ مُ فَٱلْعَيْنُ مِنِي حَالَٰن غَرْبُ تَحُلُط بِهِ دَهْمَاء حَارِكُهَا بِٱلْقِتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ مُرْيَتْ حِقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفُّ لَهَا كَتْمْ كَحَافَة كِيمِ ٱلْقَيْنِ مَلْمُومُ ' كَأَن غِسْلَة خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْخَدْمِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْعَيمُر اا قَدْ أَدْبَرُ ٱلْعُرُ عَنْهَا وَهْيَ شَامِلُهَا مِنْ فَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١١ تَسْقِى مَذَانِبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُقَا مِنْ أَتِي ٱلْمَاه مَطْمُومُ ١٣ مِنْ ذِكْم سَلْمَى وَمَا ذِكْمِى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّهِ ٱلشَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَمْ جِيمُ المَ مُعْمُ ٱلْمِشَاحَيْنِ مِنْ، ٱلدِّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأً فِي ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ ٥١ قَلْ تُلْحَقَتَّى بأُولَى ٱلْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا جُلْدَيَّةٌ كَأَتَان ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

 اَوْرَدتُهَا وَمُدُورُ ٱلْعيس مُسْنَفَةٌ وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكُوْكَبِ ٱلدَّرِي مَنْبُحُورُ مَ تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْسَمِفُهَا وَكِبْسُرُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُسُورُ الطويل

ا وَخُنْ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ ٱلْأَكُامِ قَطَايُطَا ٣ سرَاعًا يَرِكُ ٱلْمَاء عَنْ حَجَبَاتهَا لَكَلَفُهَا غَوْلاً بَطِينًا وَغَايَطًا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاهِ عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلشِّياطِ خَوَابِطَا f فَأَذْرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيَيْمَاهِ مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَصَبْنَ ٱلطَّريفَ وَٱلطَّريفَ بْنَ مُلك وَكَانَ شَقَاء لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمُلاقطَ ٩ إِذَا عَسَرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لِنُفُوسِهِم مِنَ ٱلشَّرِّ إِنَّ ٱلشَّرَّ مُرْدِ ٱرَاهِطَا لَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَدُّ وَغَابِطًا

البسيط

ا المُسَى بَنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمْ أَلْمُطْعِمُونَ آبْنَ جارِهِمْ اذَا جَاعَا ٣ أَبْسِلَتْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِّي مُغَلَّغَلَـةً إِنَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْمُ قَدْ صَاعَا

الطويل

" فَقُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْسُرُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِزِ جاهِلُهُ

٣ كَانَّ زَيْدَ مَنَا الْ بَعْدَفُمْ غَنَمُ صَاحِ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا

ا مَنْ رَجُلُ أَحْبُسُوهُ رَحْلَى وَنَسَاقَتَى يُبَلِّغُ عَنِّي ٱلشِّعْمَ إِذْ مَسَاتَ قَسَايُلُهُ ٣ نَذِيــمُ ا وَمَــا يُغْنَى ٱلنَّذِيرُ بِشَبْوَة لَمَنْ شَاؤُهُ حَــوْلَ ٱلْبَدِى وَجَامِلُهُ

Digitized by Google

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْمِ حُلَقَةٍ كَاتَّهُمْ تَذْبِيخٍ شاء مُعَتَّمٍ
 ٢ عَمَدَتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُونِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيرٍ عِظَامِ ٱلرَّأْسِ ضَخْمِ ٱلْمُذَمَّمِ ،

الكامل

ا وَأَخِى مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهُهُ فَشَّ جَهَرُتُ لَهُ ٱلشِّوَاء بِمِسْعَمِ اللهِ مَنْ بِازِلٍ صُمِبَتْ بِابْيَصَ بِاتِم بِينَى اَغَة يَجُهُ فَصْلَ ٱلْمِينَور المِينَ بِالْمِينَ بِالْمِينَ بِالْمِينَ بِالْمِينَ مِنْ نَصْ رَاكِبِهَا سَقَايِفُ عَمْمَ الْمَابُ عَلَى ٱلصَّوى وَاسْتَدَى فِي أَفْقِ ٱلسَّمَاهُ ٱلْأَغْبَم

الطويل

البسيط

ا وَشَامِت بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَادِيمُ

ا إِذَا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِمَابِينِة آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُو مَهْجُورُ

ا إِذَا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِمَابِينِة آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُو مَهْجُورُ

ا فِذَا يَغُرَّانُكُ جَرِى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا إِنِي ٱمْرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ

عَلَا يَغُرَّا لَكُ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ الْعَادِينَة شُدُّوا وَلاَ فِنْيَة فِي مَوْكِبِ سِيرُوا

مَ سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصِّحُ ٱلْقُورَ إِلاَ فَشِيهُ وَلُهُ مَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصِّحُ ٱلْاَقْرِابِ مَشْهُورُ اللَّهُ الْمَاهُ طَاوِيَة بِالْقَوْمِ وِرُدُهُمُ لِلْحَمْسِ تَبْكِيمُ الْمَاهُ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِلْحَمْسِ تَبْكِيمُ

II.

السريع

ا دَافَعْتُمهُ عَنْهُ بِشِعْمِى إِذْ كَانَ لِقَوْمِى فِي ٱلْفِدَاهِ جَحَدْ الْفَكَانَ فِيهِ مَا ٱتَسَاكَ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْمَرنِينَ صَفَدْ اللهُ فَكَانَ فِيهِ مَا ٱتَسَاكَ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْمَرنِينَ صَفَدْ اللهُ مَانَعُ قَدُومِي فِي ٱلْكَتِيبَةِ إِذْ طَسَارَ لِاَطْمَافِ ٱلطَّبَاةِ وَقَدْ اللهُ مَانَعُوا عِنْدَ آبْنِ جَفْنَة فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَدِيدِ عُقَدْ وَ اللهُ مَنْهُمْ وَٱلْحَدِيدِ عُقَدْ وَ اللهُ مَنْهُمْ وَالْحَدِيدِ عُقَدْ وَ الله مَنْهُمْ وَالْحَدِيدِ عُقَدْ وَ اللهُ عُنَبِينَ وَفِي ٱللهُ عَلَيْهِ مَنْ وَقِي ٱللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهِ مَنْهُمْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ فَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

الطويل

ا تَرَاءَتْ وَاسْتَسَارُ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا اِلْيْنَسَا وَحَسَانَتْ غَفْلَتُ ٱلْمُتَفَقِّدِ اللهِ يَعْيْنَى مُهَسَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسَرِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَاتْبِدِ اللهُ عَيْنَى مُهَسَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسَرِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَاتْبِدِ اللهُ عَيْنَى مُهَسَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْ ٱلْحَلْي سِمْطَى لُولُو وَرَبَرْجَدِ اللهَ عَسِرَالٍ شَادِنٍ فَسَرَدَتْ لَسَهُ مِنَ ٱلْحَلْي سِمْطَى لُولُو وَرَبَرْجَدِ

الطويل

ا وَيْلُمِّرِ لَكُنَّاتِ ٱلشَّبَابِ مَعِيشَاء مَعَ ٱلْكُثْمِ يُعْطَاءُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلِفُ ٱلنَّدِى اللهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُدِ اللهُ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُدِ اللهُ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُدِ اللهَ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُدِ اللهَ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْفُلْرِسِيِّ ٱلْمُسَرَّدِ اللهَ وَقَدْ كَانَ لِرَاعَا مَاتِحٍ مُتَاجَلِدِ وَلَيْسُنَ نِرَاعَا مَاتِحٍ مُتَاجَلِدِ اللهَ اللهُ اللهُو

الطويل

ا وَدَّ نُفَـيْـرُ لِلْمَكَـاوِرِ أَتَّهُمْ بِنَجْرَانَ فِي شاه ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقَّرِ
 ا أَسَعْيًا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْمِ نَاجِمٍ حُفَاةً وَأَعْيَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْمِ حُلْفَةٍ كَانَّهُمْ تَذْبِيخُ شاه مُعَتَّمٍ
 ٢ عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُونِرَ قَبْلَكُمْ كَثِيرٍ عظامِ ٱلرَّأْسِ صَخْمِ ٱلْمُذَمَّمِ ،

الكامل

ا وَأَخِى مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهُهُ فَشَ جَسَرْتُ لَـهُ ٱلشَّوَاء بِمِسْعَمِ المَّنْ بِسَائِم بِينَدَى اَغَـر يَجُسُ فَصْلَ ٱلْمِينُزِر المَنْ بِسَائِم بِينَدَى اَغَـر يَجُسُ فَصْلَ ٱلْمِينُزِر وَ مَنْ بَائِم مِنْ نَصْ رَاكِبِهَا سَقَائِفُ عَرْعَم اللهَ اللهَ عَلَى الصَّوى وَاسْتَدَنَّ فِي اَفْقِ ٱلسَّمَاء ٱلأَغْمَم اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُلّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

الطويل

البسيط

ا وَشَامِتِ بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَادِيمُ
ا إِذَا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِهَابِيهِ آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُو مَهْجُورُ
ا إِذَا تَصَمَّنَنِي بَيْتُ بِهَابِيهِ إِلَي آمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ
ا فَلا يَغُهُرُنْكُ جَرِي ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِمُ التِي آمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ
ا فَلا يَغُهُرُنُكُ جَرِي ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِمُ التِي آمُرُو فِي عِنْدَ ٱلْجِدِ تَشْمِيمُ
ا فَلا يَغُهُرُ الْجِدِ اللَّهُ الْعَلِيمِةُ الْمَاهُ عَلَيهِمْ حَتَى بَدَا وَاضِحُ ٱلْآقَامِ مَشْهُورُ وَلَا فِرَادُهُمُ لِلْجُمْسِ تَبْكِيمُ الْخَمْسِ تَبْكِيمُ الْخَمْسِ تَبْكِيمُ

السريع

۳

ا دَانَعْنُهُ عَهِ اللهِ بِشِعْهِ إِنْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْفِدَاهِ جَحَدٌ اللهَ فَكَانَ فِيهِ مَهَ الْقَدَاهِ جَحَدٌ اللهَ فَكَانَ فِيهِ مَهَ التَّاكَ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْهَرِنِينَ صَفَدْ اللهُ وَقَدْ اللهُ عَدَوْمِي فِي الْكَتِيبِةِ إِنْ طَارَ لِاَطْهَافِ الطَّبَاةِ وَقَدْ اللهَ عَلَيْهِ مَنْهُمْ وَالْحَدِيدِ عُقَدْ اللهُ عَلَيْهُمْ وَالْحَدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحَدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَاللهِ مِنْهُمْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَاللهِ مِنْهُمْ وَالْمُحْدِيدِ عُقَدْ وَرَشَدْ وَالْمُحْدَبِينَ وَفِي النَّهُ كَانِ عَلَيْ بَادِقُ وَرَشَدْ وَالْمُحْدَبِيدِ عَلَيْ اللهُ عُنْبِيدِي وَفِي النَّهُ كَانِ عَلَيْ بَادِقُ وَرَشَدْ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهِ وَاللهِ مِنْهُمْ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

الطويل

ا تَرَاءتْ وَاسْتَسَارُ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا الْيَنْسَا وَحَسَانَتْ غَفْلَسَهُ ٱلْمُتَفَقِّدِ اللهِ عَيْنَى مُهَسَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَاثْبِدِ اللهِ عَيْنَى مُهَسَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَاثْبِدِ اللهِ وَرَبَرُّجَدِ اللهُ وَرَبَرُّجَدِ اللهُ وَرَبَرُّجَدِ اللهُ عَسْرَالٍ شَادِنٍ فَسَرَدَتْ لَسَهُ مِنَ ٱلْاَحَلْي سِمْطَى لُولُو وَرَبَرُّجَدِ اللهُ ا

الطويل

ا وَيُلْمِرِ لَكَانَّا الشَّبَابِ مَعِيشَة مَعَ الْكُثْمِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُثْلِفُ النَّدِى اللهُ وَقَلْ عَانَ لُو لاَ الْفُلُ طَلاَعَ أَلْجُدِ اللهُ وَقَلْ عَانَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الله

الطويل

ا وَدُّ نُفَيْدُ لِلْمَكَاوِرِ أَتَّهُمْ بِنَجْرَانَ فِي شاه ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقَّرِ
 ٣ أَسَعْيًا إِلَى خُرْانَ فِي شَهْمِ نَاجِرٍ حُفَانًا وَأَعْيَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ تُرَادُ عَلَى دِمْنِ ٱلْحِيَاصِ فَانْ تَعَفْ فَانْ أَلْمُنَدِّى رِحْلَةٌ فَرُكُوبُ

٣٣ وَأَنْتَ أَمْرُوا أَنْضَتْ الَّيْكَ آمَانَتي وَقَبْسلَسكَ رَبَّتْني فَصِعْتُ رُبُسوبُ ٢٠ فَأَدَّتْ بَنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفِ رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبِيبُ ٥٥ فَوْٱللَّهُ لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ مِنْهُمُ لَآبُوا خَزَايَا وَٱلْإِيَابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدِّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَهُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سُمْبَالَيْ حَديد عَلَيْهمَا عَقيلًا سُيُوف مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ٢٨ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشهمْ وَقَدْ حَانَ منْ شَمْس ٱلنَّهَار غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلُ مِنْ غَسَّانَ أَقْلُ حِفَاطَهَا وَفَنْتُ وَقَالً جَالَدَتْ وَشَبِيبُ ٣٠ تَخَشْخَشُ آبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمْ كَمَاخَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ ٣١ تُجُسودُ بِنَفْسِ لاَ يُجَسادُ بِمثْلَهَا وَأَنْتَ بِهَا يَسُوْمَ ٱللَّقَاءُ تَطيبُ ٣٣ كَأَنَّ رِجَالُ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمَا جَمَعَتْ جَلُّ مَعًا وَعَتيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحِصٌ بشكِّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبُّ وَسَليبُ ٣٠ كَانَّهُمُ مَابِتُ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَـوَاعِقُهَـا لِطَيْمِهِـق دَبِيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُ إِلَّا شَطْبَعْ بِلجَامِهَا وَالَّا طـمـرُّ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣٦ وَالَّا كَمِيُّ ذُو حفَاظ كَانَّتُ بِمَا ٱلْبَتَلَ مِنْ حَدِّ ٱلظُّبَاةِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَي قَدْ خَبَطتَ بِنعْمَة فَحُقَّ لِشَأْسِ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوبُ. ٣٨ وَمَسا مِثْلُهُ فِي ٱلنَّساسِ اللَّه قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانِ لِسَدَّاكَ قَسِيبُ ٣٨ ٣٩ فَلَا تَحْرِمَتَى نَسايُلًا عَنْ جَنَسابَسة فَسانِّي ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقَبَابِ غَريبُ

٣ مُنَعَّبَ أَنْ لا يُسْتَطَاعُ كَلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقِيبُ الدَّا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُقْشِ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ البَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ه فَعلَا تَعْدِلِي بَيْنِي وَبَيْسِي مُغَمِّمٍ سَقَتْكِ رَوَايَا ٱلْنُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ١٠ سَقَساكِهِ يَمَانِ نُو حَبِي وَعَسارِضِ تَسرُوحُ بِسِهِ جُنْتَحَ ٱلْعَشِيِّ جَنُوبُ ٧ وَمَا أَنْتُ أَمْ مَا دُكُرُهَا رَبَعَيْةً يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُرُمُدَاء قَليبُ أن تَسْتُلُون بِالنَّسَاء فَاتَّى بَصِيلٌ بِالْوَاء ٱلنَّسَاء طَبِيبُ ٩ إذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ ۗ أَوْ قَلَّ مَالْمَهُ فَلَيْسَ لَمَهُ مَنْ وُدَّهِيَّ نَصِيبُ ا يُسرِدُنَ ثَسرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمَنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عَنْدَهُنَّ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ جِسْرَةٍ كَهَمِّكَ فِيهَا بِٱلرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَنَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَارِكَهَا تَهَجُّرُ فَكُوُّوبُ اللهُ وَتُصْبِيحُ عَنْ غِبِ ٱلسُّرَى وَكَانَّهَا مُسَوِّلُعَالَّةُ تَخْشَى ٱلْقَنِيصَ شَبُوبُ ا تَعَفَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا رِجَالًا فَبَالُهُمْ وَكَليبُ هُ إِنَّى ٱلْحُرِثِ الوَقْابِ أَعْمَلْتُ نَاقَتَى لَكُلَّكَلَهُا وَٱلْقُصَّرَيَيْنِ وَجِيبُ ١١ لِتُبْلِغَنِي دَارَ ٱمْرِي كَانَ نسابِيًا فَقَدْ قَسْرَبَتْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١١ اللهُكَ أَبَيْتَ ٱللَّعْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَ اللَّهِ فَوْلُهُ لَى مَهِيبُ أنيَاء الطّلل عَشِيّة عَلَى طُـرُقِ كَانَّهُـنَ سُبُوبُ
 أنيَّا الطّلل عَشِيّة عَلَى طُـرُقِ كَانَّهُـنَ سُبُوبُ ١١ هَــدَانِي اللَّيْكُ ٱلْفَــرُقَدَانِ وَلاحِبُّ لَــهُ فَوْنَ أَصُّوا ٱلْمِتانِ عُلُوبُ " بِهَا جِيفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عِظَامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جِلْـدُفَا فَصَليبُ اللهُ فَاوْرَدَتُهَا مَاء كَانَ جِمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حِنْما وَصَبِيبُ

" أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَاتِ غَيْمَ مُسَبِّب اللهُ النَّهُ أَوْا زَادًا فَانَّ عِنْانَدُ وَأَكُمْ عَمُ مُشْتَعْمَلًا خَيْدُ مُكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شِيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْى ٱلْعَدَارَى فِي ٱلْمُلا ۗ ٱلْمُهَدَّبِ ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عِلَانِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَٱلْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّب ٣٢ فَاتْبَعَ ٱذْبَارَ ٱلشِّيَاء بصادى حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايِِّج ٱلْمُتَحَلِّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لَا يُحَا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَا مِنْ شَدِّ مُلْهِب ٣٦ خَفَا ٱلْفَأْرَ مِنْ ٱنْفَاقِهِ فَكَالَّمَا تُجَلَّكُهُ شُرُّهُوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَظُلَّ لِثِيسرَانِ ٱلصَّرِيمِ عَمَاغِمُّ يُسدَاعِسُهُ فَ لِيسَانَتِي ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهَادٍ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِيدِي وَمُتَّقِ بِمِدْرَاتِه كَاتَّهَا ذَنْفُ مشْعَب ٣١ فَعَادَى عِدَاد بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَة وَتَيْسِ شَبُوبٍ كَالْهَشِيمَة قَرْهَبِ f تَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِص فَخَبُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطُنَّب اً فَطَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَلَفْنَ حَانِدَ إِنَى جُوُّجُو مِثْلِ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ fr كَانَ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ خَبَايِنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذِى لَمْ يُمَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَاتَّا مِنْ جُوَاتَا عَشَيَّةً لُعَالِي ٱلنَّعَاجِ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَب ff وَرَاحَ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغِصُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكِ مُتَحَلِّبِ fo وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْجِنَابِ قُلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحِسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ
 ا يُكَلِّفُنِي لَيْلَي وَقَـدْ شَطَّ وَلْيُهَـا وَعَـادَتْ عَـوَادِ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

اا فَفَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَـةَ تَـَرْغَى فِي أَرَاكِ وَحُلَّبٍ ١١ فَعَشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَاتَّجَحَ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُحَبِّبِ الله الله الله على ال المُجْفَرَةِ ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شِمِلْةِ كَهَيِّكَ مِرْقَالِ عَلَى ٱلْآيْنِ نِعْلِب ٥١ اذَامَا صَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مِنَّى غَيْسَمَ آدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعين حَمِر آهِ ٱلصَّنَاعِ تُديرُفُ المَحْجِرِفَ مِن ٱلنَّصِيفِ المُنَقَّبِ ١٠ كَأَنَّ جَادَيْهَا إِذَامَا تَشَدَّرَتْ عَثَاكِيلَ قِنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِب ٨ تَذُبُّ بعد طَوْرًا وَطَوْرًا تُعدُّهُ كُذَبِّ ٱلْبَشِيمِ بِمَالَرْدَاء ٱلْمُهَدُّب ١١ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْجَسرِد قَسيْسِدِ ٱلْأُوَابِسِد لاَحَهُ طَهِرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَأُو مُغَرَّبِ ال بغَوْج لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَفْت رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبٍ ٣ كُمَيْتِ كَلُونِ ٱلْأَرْجُوانِ نَشَرْتَهُ لِبَيْعِ ٱلسِّدَا فِي ٱلصَّوَانِ ٱلْمُكَعَّبِ ٣ مُمَـ يَ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدَرِي يَـزِينُـهُ مَعَ ٱلْعِنْقِ خَلْقٌ مُفْعَمُ غَيْرُ جَأْنَبِ ٣ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ العِتْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَى مَنْعُورَةِ وَسُطَ رَبْرَبِ ٥٥ وَجَوْنٌ هَوَا ٤ تَحْتَ مَتْنِ كَانَّـهُ مِنَ ٱلْهَصْبَةِ ٱلْخَلْقَاء زُحْلُونَ مَلْعَب ٣ قَطانًا كُمُرْدُوس ٱلْمَحَالَة أَشْرَفَتْ الى سَنَد مثْل ٱلْعَبيط ٱلْمُذَأَّب ٣٠ وَغُلْبٌ كَاعْنَاقِ الصِّباعِ مَصِيغُهَا سِلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَ ْكَبِ ٢٨ وَسُمْحُ يُفَلَقُنَ ٱلطَّهُ اللَّهُ كَانَّهُ عَالَةً عَدِيلًا وَارسَاتُ بِطُحْلُبِ ٣ إِنَّامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بِجُنَّةِ وَلَٰكِنْ نُنَادِى مِنْ بَعِيدِ أَلَا ٱرْكَبِ

بسمر الله الرحين الرحيم

ديوان

شعر علقمة التميمي

وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ا نَقَبْتَ مِنَ ٱلْهِجْمَانِ فِي غَيْمٍ مَدْقَبِ وَلَمْ يَكُ حَقّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّجَنّبِ

الْ لَيَسَالِى لَا تَبْلَى نَصِيحَةُ بَيْنِنَا لَيَسَالِى حَلُّوا بِسَالِسَتَسَارِ فَغُسَّرِبِ

الْ مُبَتَّلَةٌ كَانَّ أَنْضَاء حَلْيِهِا عَلَى شادِنٍ مِنْ صَاحَةٍ مُتَسَرَبّبِ

مُحَالً كَاجْوَازِ ٱلْجَمَادِ وَلَـوُلُسُو مِسَى ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَسُوبِ

مَحَالً كَاجْوَازِ ٱلْجَمَادِ وَلَـوُلُسُو مِسَى ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَسُوبِ

الْمَا الْحَمَ ٱلْوَاشُونَ لِلشَّرِ بَيْنَنَا لِتَبَلَّعَ رَسُّ ٱلْحُبِ غَيْمُ ٱلْمُكَلِّبِ

الْعَمْنَ ٱلْحُبِ غَيْمُ الْمُكَلِّبِ

الْعَمْنَ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُرْمِهِا فَقَدْ الْهُجَدُ حِبَالُهَا لِلتَّقَشِّبِ

الْعَمْنَ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُرْمِهِا فَقَدْ الْهُجَدُ حَبَالُهَا لِلتَّقَشِّبِ مَا لَكُوبُ وَفَى بِهِ كَمُوعُودِ عُسْرُقُوبٍ أَخَاهُ بِيَكْسِبِ

الْعَمْنَ الْوَلُسُةَ وَٱلْمُشَاةَ بِصُرْمِهِا فَقَدْ الْهُجَدُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلِلْ يَسُوكُونَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَمَامُكَ تَدْرَبِ

الْمُعْنَ الْمُعْنَ مَنَى يُبْخُلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلُلْ يَسُوكُونَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَمَامُكَ تَدْرَبِ

الْقَلْتُ لَهَا فَيْلُى لَهَا فَيْلِي فَمِا يَسْتَفِرْنِي فَوْلِ ٱلْمُعَلِّلُ الْمُعْنُونِ وَالْبُنَانِ ٱلْمُحَمِّلِ الْمُخَصَّالِ الْمُعْدِونِ وَالْمُنَانِ الْمُعَلِّ عَلَيْكَ وَيُعْتَلُلْ يَسُوكُونَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَمَامُكَ تَدْرَبِ

كمل جميع قصايد زهيم بن ابى سلمى المزن ويتلوها شعم علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

٥١ مَتَى تَــأَتِيــهِ تَــأَتِى لُجْ بَحْمٍ تَقَــانَفُ فِي غَــوَارِبِــهِ ٱلسَّفِينُ ١٥ مَتَى تَــنُ لَبَاغِى ٱلْخَيْمِ سَهْلُ وَكَيْدٌ حِيــنَ تَبْلُــوهُ مَتِينُ ١١ لَــهُ لَقَبُ لِبَاغِى ٱلْخَيْمِ سَهْلُ وَكَيْدٌ حِيــنَ تَبْلُــوهُ مَتِينُ

الطويل

۲+

ا أَلَا لَيْتَ شِعْمِى هَلْ يَمِّى ٱلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلأُمُّرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا ا بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَفْتَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلا أَرَى ٱلدُّهْمَ فَانيا ٣ وَاتَّى مَتَى اَقْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَبُ أَجِدْ أَيْسُ الْقَبْلِي جَدِيدًا وَعَسانِيًا f أَرَانِي إِذَامَا بِثُ بِتُ عَلَى فَوْى وَأَنِّي إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا ه الى حُفْرَة أَقْدَى اللَّهُ المُّقِيمَةِ يَحُثُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وَرالْيَا ٣ كَاتَّى وَتَدْ خَلَقْتُ تَسْعِينَ حِجَّةٌ خَلَعْتُ بِهَا عَسِنْ مَنْكَبَى رِدائِيًا بَدًا لَى آتِي لَسْنُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا مُ آرَاني النّامَا شِيُّتُ لاَقَيْتُ آيَاتُ تَكُرّني بَعْضَ ٱلَّذَى كُنْتُ نَاسِياً ٩ وَمَا انْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا انْ تَقِي نَفْسِي كَرايُمُ مَاليًا ا ألا لاَ أرَى عَلَى ٱلْحَوَادث بساقيًا وَلا خَالدًا الَّا ٱلْجبَسالَ ٱلسرُّواسيا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِيلَانَ وَرَبَّسِنَا وَأَيِّسَامَنَا، مَعْسَدُودَةً وَٱللَّيْسَالِيَا ١١ ألَمْ تَمْ أَنَّ ٱللَّهَ أَصْلَكَ تُبَّعُما وَأَقْلَكَ لُقْلِيَ بْنَ عَمادِ وَعَماديِّما ٣ وَاهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلتَّجَاشِيَا ا الله لا أرى ذَا امَّةِ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَنْمُ كُهُ ٱلْأَيَّامُ وَهْيَ كَمَا هيا ٥ المَّرْ تَسمَ لِلنُّعْمُسِين كَانَ بِنَجْوَة مِنَ ٱلشَّرْ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِيَا ١١ فَغَيَّــمَ مِنْهُ مُلْكَ عِشْمِهِي حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْمِ يَوْمُ وَاحدُ كَانَ غَادِيَا

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْمِ يُشَارُ النِّعِ جَانِيمُ سَقِيمُ اللَّهِ مَا النِّهُ سَقِيمُ اللَّهِ مَ اللَّهُ وَلا سَوُومُ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَلا سَوُومُ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلا سَوُومُ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلا سَدُومُ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي حَسَبِ الرُومُ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي حَسَبِ الرُومُ اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي حَسَبِ الرُومُ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِيَّةُ وَالْمُوالِمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَ

الوافر

19

ا إِلَّا ٱبْسِلِعْ لَدَيْكَ بَنِي تَميمِ وَقَدْ يَسَأُتيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطُّنُونُ ٣ بسانَّ بُيْسوتَنَسا بِمَحَلِّ جَحْم بِكُلِّ قَسَرَارٌ المِنْهَسا تَسكُسونُ ٣ الَى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ مِنْهَا الَى آكْنَاف دُومَةَ قَٱلْحَاجُونِ مُ فَاوْدِيَا اللَّهُ السَّافِ اللَّهُ اللّ هِ نَحُلُّ بِسَهْلِهِ فَاذَا فَرِعْنَا جَمِي مِنْهُنَّ بِالْأَصْلَاهِ عُونُ ا وَكُلُّ طُوالَةٍ وَاقَبُّ نَهْدِ مَرَاكِلُهَا مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونَ الْقُسرُونُ عَلَى سَنابِكِهَا ٱلْقُسرُونُ
 الْقُسرُونُ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلْأَصْغَانَ منْها ٱللَّجُونُ ٱلْخَبُ وَاللَّجِي ٱلْحَرُونُ منها اللَّهِ اللَّهِ الْحَرُونَ الْحَبُ وَاللَّجِي الْحَرُونَ الْحَبُ وَاللَّحِيْ الْحَرُونَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْ الْحَرْوِنَ الْحَبْ وَاللَّحِيْقِ اللَّهِ الْحَرْوِنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُلْمُ اللَّلَّالَ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ الل ا وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَمَايُكُهَا تَلِينَ ا وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونِ الْعُيُونِ اا اذا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلَكَ مَنْ عُلاَلتها مَتِينَ ١١ وَمَرْجِعُهَا اذَا خُنْ ٱنْقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَينُ الْحَقينُ الله فقرى في بلادك انَّ قَدْمُما مَتَى يَدَعُموا بِلَادَهُمُ يَهُونُوا اللهُ النَّتِجِعِي سَلَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَانَّ ٱلْغَيْثَ مُنْتَجَعً مَعِينَ اللَّهُ الْعَيْثِ مُنتَجَعً

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْهَ فِي مَوْاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٣ يَنْزِعُ امِّهَ أَقْدَوَامِ دَوِى حَسَبٍ مِمَّا تُيَسَّمُ اَحْيَانَا لَهُ ٱلطَّعَمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيبَتِهِ ٱلنَّقُووَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْعٍ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ وَمِنْ صَهِيبَةٍ النَّقُووَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْعٍ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٠ مُونَّ فَي صَالِيبَ اللهِ اللهِ عَجْزُ وَلا سَأَمُ ٣٠ مُونِ لَا يَغْتَالُ هَنْتُهُ عَنِ ٱلسَيْدِالِ اللهَ لا عَجْزُ وَلا سَأَمُ ٣٠ كَالْهُنْدُوانِي لا يُخْرِيكُ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلسَّيُوفِ إِذَامَا تُصْمَبُ ٱلْبُهَمُ ٣٠ ٢٠ كَالْهُنْدُوانِي لا يُخْرِيكُ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلسَّيُوفِ إِذَامَا تُصْمَبُ ٱلْبُهَمُ

الوافر

11

ا لِمَنْ طَلَلْ بِسِرَامَسَةَ لاَ يَسْرِيمُ عَفَا وَخَلا لَهُ خُفْلُ قَدِيهُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُعْنَ مَنْهُ مَنْهُ قَبَانُسوا وَفِي عَسَرَصَاتِهِ مِنْهُمْ رُسُومُ اللَّهُ يَلَا عَنَا الْمُشُومُ اللَّهُ يَكَا فَسَنَا الْمُشُومُ اللَّهُ الْمُحْوَلِ فَالْقُصِيمُ عَفَا مِن آلِ لَيْنَى بَطَىٰ سَاقٍ فَاحْثِبَهُ العَجَالِ فَالْقُصِيمُ اللَّهُ عَفَا مِن آلِ لَيْنَى بَطَىٰ سَاقٍ فَاحْثِبَهُ العَجَالِ فَالْقُصِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْنَ الغَسِيمُ اللَّهُ اللَّيْنَ الغَسِيمُ اللَّهُ اللَّيْنَ الغَسِيمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّيْنَ الغَسِيمُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

١٢ وَانْ أَتَسَاهُ خَلِيلٌ يَسُومَ مَسْسَلَة يَقُسُولُ لاَ غَسَايُبٌ مَسَالَى وَلاَ حَرَمُ

٥١ ٱلْقَايَدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابُرُهُا مَنْهُا ٱلشَّنُونَ وَمَنْهَا ٱلرَّاهِ ٱلرَّهُمُ ١١ قَدْ غُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قُوايَمَر عُسوجٍ لَحْمُها زِيمُ ا تَنْبِذُ أَفْلاءَهَا فِي كُلِّ مَنْ زِلَةٍ تَنْتَخُ أَعْيُنَهَا العِقْبِانُ وَٱلرُّخُمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْعِبُها خَلْجُ ٱلْأَجِرَّةِ فِي أَشْدَاقِها صَجَمْر ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِدَاتٍ غَيْسٍ فَسايُسَرَةٍ لَحْذَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعَهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطْفًا فِي ٱلْمَشْيِ مُنْشَرَةً ٱلْأَكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحَرَّانُ وَٱلْأَكُمُ ٢١ يَهْوى بِهَا مُساجِدٌ سَمْجٌ خَلايِقُهُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فسآحْتَزَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشْوَال وَٱشْتَرَفَتْ قُبْلًا تَقَلْقَلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِكُمُ ٣٦ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلرِّجَائِ عَلَى فَعْسِ الكواهل في أكْتافها شَمَرُ ٢٢ وآخَرِينَ تَسرَى ٱلْمَادِيُّ عُدْتَهُمْ مِنْ نَسْمِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارْمُ ٥٠ ﴿ يُصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْصِ إِذْ لَحِقُوا لاَ يَنْكِصُونَ إِذَامًا ٱسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُمُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَّيْسِ وَقَدْ شَدْ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱثْبَاجِهَا ٱلْحُزُمُ ٣٠ يَمْرُونَهَا ساعَةً مَرْيًا بِأَسُوقهمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَة ٱلنَّعَمُ ٨٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَحْشِكُ دِرَّاتِهَا ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِلْمُ ٣ يَنْزِعْنَ امُّـةَ أَقُوامِ لِذِي كَرْمِ بَحْمٍ يَغِيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ الْدَ عَدِمُوا " حَتَّى تَلَوَى إِنَّ لَا فَاحِشِ بَرَمِ وَلا شَحِيجِ إِذَا أَصْحَالُو غَنْمُوا ا يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوَّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا قَسْمُ ٣٢ فَعُسلَمهُ فَسُوْقَ أَقْسَوَام وَمَجْدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَادُوا وَانْ كَرَمُوا ٥٥ وَمَنْ لَمْ يَزِلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُغْنَهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهْمِ يُسْأَمِ

٥٥ وَمَنْ يَعْسِ أَطْرَافَ الزِجاجِ فَالَّهُ يُطِيعُ العَوَالِي رُجَّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ ٥٥ وَمَنْ يُوف لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُفْض قَلْبُهُ إِلَّى مُطْمَيُّنَّ السبس لا يَتَاجَمْجَم ٥٠ وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسَبْ عَدُوا صَدِيقَهُ ومَنْ لا يُكَسِرُمْ نَفْسَهُ لَا يُكَسِرُم ٥٨ وَمَهْمًا تَكُنْ عِنْدَ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلُوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاس تُعْلَم

البسيط

اللهُ وَ ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي يُعْطِيكَ نَسَائِلُهُ عَفْدُوا وَيُظْلَمُ ٱحْيَسَانَا فَيُظَّلِّمُ

ا قَفْ بِٱلدِّيارِ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّامَ فَا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلسَّدِّيمُ ٣ لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَأَلَمْتْ ذَا حاجَة صَمَرُ ٣ دَارٌ لاَسْمَاء بِالْغَمْرِيْنِ مَافِلَةً كَالْوَحْي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَفْلَهَا أَرَمُ وَقَدْ أَرَافَ حَدِيثًا غَيْمَ مُقْوِيَة أَلَسَم منْهَا قَوَادى ٱلْجَفْم فَٱلْهَدم ثُـ ه فَلَا لُكَانُ إِنَّى وَادِى ٱلْغِمَارِ فَلَا شَهْرِيٌّ سَلْمَى فَلَا فَيْدُّ فَلَا رِهَمْ ٩ شَطُّتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكُ بِأَيْمُنهِمْ وَٱلْعَاليَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خيمُ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَالْعَثْكَانُ فَالْكُرَمُ مُ كَانَ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بهمْ وَعَبْسَرَةً مَسا فُمْ لَوْ النَّهُمْ أَمَمُ ا غَــرْبُ عَلَى بَــكْــرَة أَوْ لُولُو قَلَقُ فَ ٱلسَّلَك خَانَ به رَبَّاته ٱلنَّظُمُ ا عَهْدِى بِهِمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْنَ وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيمِ بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّاجُمُ اا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةً تَرْعَى ٱلْخَرِيفَ فَادْنَى دَارِهَا طُلمُ ١١ إِنَّ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلْكِنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى عِلَّاتِهِ قَمِمُ

٣٦ فَشَدٌّ وَلَمْ ۖ تَقْزَعْ بُيُوتٌ كَثيسَمَّةٌ ۖ لَدَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أُمُّ قَشْعَم ٣٠ لَذَى أَسَد شَاكِي ٱلسَّلاحِ مُقَدُّف لَـمُ لَبَدُّ أَعْلَفَازُهُ لَمْ تُقَلَّم ٣٨ جَرى مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بِظُلْمِهِ سَمِيعًا وَإِلَّا يُبِّدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ ٣٩ رَعَوْا ما رَعَوْا منْ طَبْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عَمارًا تَسيلُ بسَالْمُسَاحِ وَبسَالَدُم ا عَقَضُّوا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا. الى كَلا مُسْتَوْبَل مُستَسوَّجُل مُستَسوَّخُم ا لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ قَمْ آبْنِ نَهِيكِ أَوْ قَتِيلِ ٱلْمُثَلِّمِ ٣٠ وَلاَ شَارَكُوا فِي القَوْمِ فِي دَم نَوْفَل وَلا وَهَب منْهُمْ وَلا آبُن ٱلْمُحَزُّم اللهُ فَكُلُّا أَرَاهُمْ أَصْبَكُوا يَعْقَلُونَهُمْ عُلالَةَ أَلْف بَعْدَ الْف مُصَتَّم ff تُسائى الى قَوْم لقَوْم غَمرامَة صَحيحَاتِ مَسالِ طَالِعَات بِمَحْمِم fo لَحَى حَلَال يَعْصِمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُفُمْ اذَا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَى بِمُعْظَمِ ٢٦ كرَام فَلَا ذُو ٱلْوَتْمِ يُدُرِكُ وِتْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا ٱلْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلِم ٨٠ سَيِّمْتُ تَكاليفَ الْحَياةِ وَمَنْ يَعشْ قَمانينَ حَـوْلاً لاَ أَبِـا لَكَ يَشأُم ۴٨ رَأَيْتُ ٱلْمَمَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصب تُمتْهُ وَمَنْ تُخْطَى يُعَمَّم فَيَهْمَم ٢٩ وَأَعْلَمُ عِلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلُهُ وَلٰكِتْنِي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِر نه وَمَنْ لا يُصَانِعْ فِي أَمُورِ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسْ بِانْيَابٍ وَيُوطَأُّ بِمَنْسِمِ اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَصْل فَيَبْخَلْ بِفَصْله عَلَى قَوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُكْمَم ٥٠ وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِيْهُ وَمَنْ لا يَتَّقِ ٱلشَّتْمَر يُشْتَمِر ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسلاحِهِ يُهَدُّمْ وَمَنْ لاَ يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلَم ٥٠ وَمَنْ عَابَ أَسْبابَ ٱلْمَنِيَّةِ يَلْقَها وَلَوْ رامَ أَسْبابَ ٱلسَّمَا السَّمَاء السَّلَم

١٠ يَمِينًا لَنَعْمَر ٱلسَّيْدَان وُجِدتُمَا عَلَى كُلِّ حالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وَلُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١٩ وَقَدْ قَلْتُمَا أَنْ نُدْرِكَ ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بمَّال وَمَعْسُرُوف مِنَ ٱلْأَمْسِ نَسْلَمِ " فَاصَّبَعْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِي بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُونِ وَمَأْتُم الا عَظِيمَيْنِ فِي عُلْيَا مَعَدِّ وَغَيْرِفَا وَمَنْ يَسْتَبِيْمِ كُنْزًا مِنَ ٱلْمَجْدِ يَعْظُمِ ٣ فَأَصْبَحَ يَجْمِى فِيهِمُ مِنْ تِلادكُمْ مَعْسَانِمُ شَتَّى مِنْ إفسال ٱلْمُزَتَّمِ ٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينَ فَاصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم ١٢ يُنَاجِّمُهُ السَّوْمُ لِقَوْمِ غَسرامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلْاً مِحْجَمِ ٥٥ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلافِ عَتَّى رِساللَّهُ وَذُبْيانَ هَلْ ٱقْسَمْتُمُ كُلَّ مُقْسَم ٣ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهُ مَسا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمًا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَمِ ٣٠ يُؤَخَّرُ فَيُوضَعْ في كتاب فَيُدَّخَرْ ليَوْم الحساب أَوْ يُعَجِّلْ فَيْنْقَم ٣٠ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَنُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَديثِ ٱلْمُرَجَّم ٣ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا فَيَعَثُمُ وَمَا وَتَصْمَى إِذَا صَالَيْتُمُوهَا فَتَصْمُم " فَتَعْرُكُكُمُ عُرْكَ ٱلرَّحَا بِثَفَالِهَا وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُتَّبِّم ٣١ فَتُنْتَمْ لِكُمْ عَلْمانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَرِ عاد ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِمِ ٣٣ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُغَلُّ لَأَقْلَهَا قُرَى بِالْعِراقِ مِنْ قَفِيزِ وَدِرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرِى لَنعْمَ الحَيُّ جَمَّ عَلَيْهِمُ بِمَا لاَ يُوَّاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَم ٣٠ وَكَانَ طُوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة فَلَا هُوَ ٱبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَمْجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصى حاجَتِي ثُمَّ اتَّقِي عَدُوبِي بِالْفِ مِنْ وَرالِبِي مُلْجَمِ

٢٩ وَاقْل خَبَّاه صَالِي ذَاتُ بَيْنهمْ قد ٱحْتَرَبُوا في عاجِل أَنَا آجِلُهُ اللهُ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ أَسْمُّلُ عَنْهُمُ اللَّهِ مِالشَّيْ ٱللَّذِي ٱنَّتَ جَاهِلُهُ اللَّهِ اللَّ

الطويل

ا أَمَنْ أَمْ أَوْقَ دَمْنَةً لَمْ تَكَلَّم عَوْمَالَتِ ٱلسَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلِّم ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجالًا بَنْوُهُ مِنْ قُسَرَيْشِ وَجُمْهُم

٣ وَدَارٌ لَهَا بِاللَّهُ مَتَيَّن كَاتَّهَا مَهاجعُ وَشْم في نَوَاشِ مِعْصَم ٣ بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُها يَنْهَصْىَ مِنْ كُلِّ مَجْثمر وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ مِشْرِينَ حِجَّةً فَلْأَيْا عَـرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُمر ه أتَسافيَّ سُفْعُسا في مُعَرَّس مسرْجَل وَنُوليًا كَجِلْم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلَّم ٩ فَلَمَّا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارِ قُلْتُ لَرَبْعَهَا أَلَا عَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم تَبَشَّرْ خَلِيلِي قَلْ تَرَى مِنْ طَعَايِنِ تَحَمَّلْنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرْثُمر مَلَوْنَ بِانْمَاطِ عِتاقِ وَكِلَّة وِرادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَا اللَّهِ ا وَفِيهِنْ مَلْهُى لِلصَّدِيقِ وَمَنْسَطَسُّ أَنِيقٌ لِعَيْنِ ٱلنَّسَاطِسِ ٱلْمُتَوَسِّمِ ا بكَـمْنَ بُكُـورًا وأَسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةِ فَهُنَّ لِوَادِى ٱلرَّسِ كَٱلْيَدِ لِلْقَمِرِ اللَّهِ اا جَعَلْنَ ٱلْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُزْنَفُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْمِمِ ال طَهْرُنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشيبِ مُفَالِمِ " كَأَنَّ نُتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُعَطَّم اللهُ وَرَدْنَ ٱلْمُسَاء زُرْقُسا جِمَامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ ٱلْحَاصِمِ ٱلْمُتَاخَيِّم ٥١ سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْن مُرَّةً بَعْدَ مَا تَبَرَّلُ مَسا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ بِسَالَدَّم

١٠ فَسرَدَّ عَلَيْمًا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ الْفد عَلَى رَغْسِه يَدْمَى نَسَاهُ وَفَسايلُهْ ٢٨ فَــرُحْنَا بِهِ يَنْشُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَشِّبَةً ٱرْسَــاغُــهُ وَعَــواملُهُ ٢١ بذى مَيْعَة لا مَوْصِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلِمُ لَبُطْء وَلا مَا خَلْفَ ذَٰلَكَ خاذَلْهُ ٣٠ وَابْيَضَ فَيَّاض يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاصْلُهُ ا ﴿ بَكَمْ إِنَّ عَلَيْهِ غُمْ فَي وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِالصَّهِ مِالصَّهِ مِعَالِمُ اللَّهُ اللَّهِ مِالصَّهِ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ٣٣ يُفَدِّينَ مُ طَـوْرًا وَطَـوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَعْيَى فَمَا يَدْرينَ آيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَاقْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَرُّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْرِ ٱلَّذِي قَوَ فَاعِلْهُ ٣٢ أخى ثقة لا تُتْلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالَ نَايُلُهُ ٣٥ تَـرَاهُ اذَامَـا جُيُّتَـهُ مُتَهَلَّلًا كَانَّكَ تُعْطيع ٱلَّذَى ٱنْتَ سَايُلُهُ ٣٦ وَلَى نَسَبِ نِسَاء بَعِيد وَصَلْتَسَهُ بِمَال وَمَسَا يَكْرى بِسَاتَّكَ وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتُهَا وَشَكَهْمُتَّها وَخَصْم يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَقَّ باطْلُهْ ٣٨ دُفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَرْلِ صَايِّبِ إِذَامَا أَضَلَّ ٱلنَّاطَقِينَ وَهَاصِلْهُ ٣٩ وَدَى خَطَلٍ فِي ٱلْقَوْلِ يَحْسِبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِرْ بِدِ فَهُو قَايُلُهُ اللهُ عَبَأْتَ لَـهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضُتَ عَنْهُ وَقُو بَـاد مَقاتلُهُ اللهُ اللهُ الله fl حُذَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرُ كِلَافُمَا إِلَى بَالِيْحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ ۴۴ وَمَنْ مَثْلُ حَسْنِ فِي ٱلْكُرُوبِ وَمِثْلُهُ لانْكَسَارِ صَيْمٍ أَوْ لاَمْسِم يُحَاوِلُهُ ٣٣ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْمَى يَحْمَق نَابُهُ عَلَيْهِ فَانْصَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقِلُهُ ff عَزِيزُ اذًا حَلَّ ٱلْحَلِيفَان حَوْلَهُ بذى لَجَب لَجَاتُهُ وَصَوَاهُلُهُ وَمَنْ أَهْلُهُ لِسَهُ مَا دُونَ رَمْلَة عَالِمِ وَمَنْ أَهْلُهُ بِالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ وَمَن

وَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِي خُو تِلاعُهُ أَجَابَتْ وَوَابِيهِ ٱلنَّجَا وَهُـواطلهْ ٩ فَبَطْتُ بِمَمْسُودِ ٱلنَّوَاشِيرِ سَابِحِ مُمَّرٍ أَسِيلِ ٱلْخُدِّ نَهْدِ مَرَاكِلُهُ ا تَمِيمِ فَلَوْنَاهُ فَاكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَرَّتُكُ يَكَاهُ وَكَاهُلُهُ اا أمِين شَطَاهُ لَمْ يُخَرِّيْ صَفَاقُهُ بِمِنْهِ قَبِهِ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ "ا إِذَامًا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسَرُهُ فَسَاتَّتُ لَا تُخَسَانُهُ اللهُ فَبَيْنَا نُبَعْى ٱلصَّيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدَبُّ وَيُخْفَى اللَّهُ مَنْ مُخْصَهُ وَيُضَايِّلُهُ فَــقَــالَ شيَــاهُ رَاتعَــاتُ بقَفْــرَة بمُسْتَأسد ٱلْقُرْيَــان حُو مَسَايلُه ثَلَاثُ كَاقْوَاس ٱلسَّرَاه وَمِسْحَلُ قَدِ ٱخْصَرَّ مِنْ لَسِّ ٱلْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ ١١ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِعَاشَهُ فَسلَسمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايًلُهُ ١٠ فَقَالَ آمِيرِي مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَخْتِالَـهُ عَنْ نَفْسِهِ آمْ نُصَاوِلُهُ ١٨ فَبِتْنَا عُسَرَاةً عِنْدُ رَأْسِ جَوَادِنَا أَسِرَاوِلْسَنَا عَنْ نَفْسِعِ وَنُسِرَاوِلُهُ ١١ وَنَصْمِ بُدُ حَتَّى ٱطْمَانً قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَدِينَ قَلْبُهُ وَخَصايلُهُ " وَمُلْحِمْنَا مَا أَنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ " ال فَلأَيْسا بِلأَي مَسا حَمَلْنَا غُلاَمَنَا عَلَى ظَهْس مَحْبُوكِ ظمَاه مَفَاصلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ وَمَا هُوَ فيه عَنْ وَصَاتِي شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ للصَّيْد غدرًا وَالَّا تُصَيِّدهُ وَالَّا تُصَيِّدهُ وَاللَّهُ تُصَالِكُ قداتله ٣٠ فَنَبُّعَ آقَارُ ٱلشِّياةِ وَلِيكُنَا كَشُولُوبِ غَيْثٍ يَعْفِشُ الْأَكْمَرِ وَالِلَّهُ ٥٥ نَظَرُتُ البُّسِةِ نَطْسِرَةً فَسَرَّأَيْتُسَهُ عَلَى كُلِّ حالٍ مَسْرَةً فَو حَامِلُهُ ٢١ يُثِرْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِم وَقُو لاحق سرراع تصواليم صياب أوايله

٣١ فَأَصْبَحْتُمًا مِنْهَا عَلَى خَيْم مَوْطى سَبِيلُكُمَا فيه وَانْ أَحْزَنُوا سَهْلُ

٣٣ اذَا ٱلسَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءِ بٱلنَّاس آجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحْرَةِ ٱلْأَكُلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوِى ٱلْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ قَطِينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ فَمَالِكُ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْتَلُوا يُعْطُوا وَانْ يَيْسرُوا يُعْلُوا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حَسَانٌ وُجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَا اللَّهُ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣١ عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمُ وَعَنْدَ ٱلْمُقَلِّينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَدُّلُ ٣٠ وَانْ جِيْتَهُمْ ٱلْقَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِاحْلامِهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتُ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَدْلُ ٣٩ سَعْى بَعْدَهُمْ قَوْمُ لَكُى يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴ وَمَا يَكُ منْ خَيْم آتَوْهُ فَائْمَا تُوارَفُهُ آبَاءَ آبَايهمْ قَبْلُ fl وَهَـلْ يُنْبِثُ ٱلْخَطَّى اللهِ وَشِيجُهُ وَتُغْرِسُ اللهِ في مَنَـابِتهَـا ٱلنَّخُلُ

الطويل

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَمَ باطِلْهُ وَعُسِرَى أَفْسِراسُ أَلْصِبَى وَرَوَاحِلْهُ ٣ وَاقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادلُهُ ٣ وُقَالَ ٱلْعَذَارَى إِنَّمَا أَنْتُ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطِ نُوايِلُهُ ث فَاصْبَحْتُ مَا يَعْمِفْنَ اللهِ خَلِيقَنى وَاللهِ سَوَادَ ٱلسَّرَأُس وَٱلشَّيْبُ شَامِلْمُ ه لِمَنْ طَلَلً كَالْوَحْي عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرُّسُ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ ٢ فَسَرَقْكُ فَصَارَاتُ فَسَأَكْنَافُ مَنْعِيجٍ فَشَسْرُقَي سِلْمَى حَوْضُهُ فَسَاجَاوِلْهُ ١١ اذَا فَرَعُوا طَارُوا الَّى مُسْتَغيثهم طَوَالَ ٱلرَّماح لاَ صعافٌ وَلاَ عُرْلُ

٣ حَيْل عَلَيْهَا جِنَّا يُ عَبْقَارِيَّا ﴿ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا اللهُ هَ عَلَيْهَا أُسُودٌ صاريَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِعُ بيضٌ لا أَخَرَقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسَوَانٌ مُصَرَّةٌ صَرُوسٌ تُهِمُّ ٱلنَّاسَ ٱنْيابُها عُصْلُ ا تُصاعيَّةً أَوْ أَخْتُهَا مُصَارِيَّةً بَعَرَّىٰ في حَافَاتهَا ٱلْحَطُبُ ٱلْجَزْلُ ١٨ تَجِدْفُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ فُمْ إِزاءَهَا وَإِنْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلَ ١١ يَحُشُّونَهَا بِاللَّهُ شُرَفيِّة وَٱلْقَنَا وَفَتْيَان صِدْق لا ضِعافٌ ولا نُكُلُ " تِهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَايُعِهِمْ سَجْلُ اللهُ مُر صَرَبُوا عَنْ فَمرْجهَا بكتيبَة كَبْيضاه حَرْس في طَوَايْفهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَجِمْ قَوْمُ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًى وَهُمُ عَدْلُ ٣ فُمْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُصِلَّةٍ مِنَ الْعُقْمِ لا يُلْفَى لِأَمْتَالِهَا فَصْلُ ٣٢ بِعَـزْمَـهِ مَـأُمُـورِ مُطِيعِ وَأَمِّـم مُطاعِ فَـلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمُ مِثْلُ ٥٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِسَالْحِجَارِ مُجَاوِرًا وَلا سَفَسَرًا اللَّهِ لَسَهُمُ حَبْلُ ٣ بلاذً بهَا عَارُّوا مَعَدًّا وَغَيْمَ فَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَهْلُ ا ٧٠ فُمْ خَيْرُ حَى مِنْ مَعَد عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نايُلٌ في قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَشْلُ ٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَرْتُ عَنْ سَيْدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُلُّ ٱمْرِهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللَّهُ بِٱلْإحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَسَأَبْلاَفُمَا خَيْرَ ٱلْبَلا ُ ٱلَّذِى يَبْلُو " تَدَارَكُتُمًا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ قُلَّ عَرَّشُها وَذْبِيَانَ قَدْ زَلَّتْ بَاتَّدَامَهَا ٱلنَّعْلُ

٣ وَلا مُهَانِ وَلٰكِنْ عِنْدَ دِى كَرَمِ وَفي حِبَالِ وَفِي غَيْمٍ مَجْهُ ولِ ٣ يُعْطَى ٱلْجُزِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثَّيِّكٌ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقُوْمُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ f وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلْمُوا فُرْسَانَ صِدْنِي عَلَى جُرْد أبابيل ه في حَوْمَة ٱلْمَوْت إِذْ تَابَتْ حَلاَيْبُهُمْ لَا مُسَقَّس وَيَا عُسْرُل وَلا صِيل ٩ فِي سَاطِع مِنْ غَيَابُساتِ وَمِنْ رَفَيِم وَعِثْيَم مِنْ دُقَسانِي ٱلتَّرْبِ مَنْخُول اَشْحابُ زَيْد وَأَيّام نَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذُبُوا عَنْهُ بِتَنْكيل ٨ أَوْ صِالَا حُوا فَسِلَمُ أَمْنَ وَمُنْتَفَكَ وَعَقْدُ أَهْل وَفَاه غَيْسٍ مُخَدُول

الطويل

ا عَجَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لاَ يَسْلُو وَأَتْفَرَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانيقُ فَٱلثَقْلُ اا بِلَاذٌ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلْفُتُهُمْ قَانْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَأَنْهُمَا بَسْلُ

٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانيًا عَلَى صيم أَمْم مَسا يُمرُّ وَمَسا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا جَيُّتُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ ٱلْغَدَ مَا تَخْلُو ﴿ وَكُلُّ مُحَبِّ آحْدَثَ ٱلنَّأَىٰ عَنْدَهُ سُلُوٓ فُـوًاد غَيْمَ حُبِّكَ مَا يَسْلُو ه تَـأُوبَى نَكُمُ ٱلْأُحبَّة بَعْدَمَا فَجَعْتُ وَدُونِي اللَّهُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِٱلْمَنازِل من متى وَمَا سُحقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ ﴿ لَأَرْ حَلَىٰ بِالْفَجْمِ ثُمُّ لَأَدْأَبَىٰ الْمَ ٱللَّيْلِ الَّا أَنْ يُعَرِّجَنى طَقْلُ ٨ الى مَعْشَم لَمْ يُورِث ٱللُّؤُمَ جَدُّهُمْ اَصَاعْتَمُهُمْ وَكُلُّ فَاحْل لَهُ خَجْلُ ٩ تَرَبُّسْ فَانْ تُقْوِ ٱلْمَرْوْرَاتُ مِنْهُمْ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو مِنْهُمْ اذًا تَخْلُ 'ا فسانْ تُقْوِيا مِنْهُمْ فَانَّ مُحَجِّمًا وجزْعَ ٱلْحُسَا مِنْهُمْ اذًا قَلَّ مَا يَحْلُو

f فَللا تَسَأَمَنِي غَسَرُو الْسَمِ السِيدِ بَنِي وَالْسِيدِ وَآرْهَبِيدِهِ جَسدِيلا ه وَكَيْفَ آتَقاء آمْسمِى لاَ يَسُور بُ بِٱلْقَوْمِ فِي ٱلْغَزْوِ حَتَّى يُطيلاً ٩ بشُعْث مُعَطَّلَة كَالْقِسي غَرَوْنَ مَخَاصًا وَأَدِّينَ حُولًا لَـوَاشِرَ أَطْبَاتِ أَعْناقِـهَا وَصُمَّامُ هَا قَافلات قُـفُولًا اِذَا اَدْنَجُوا لِحِوَالِ ٱلْمِعْدَوا رِلَمْ تُلْف في القَوْم نكْسًا صَيْيلًا ٩ وَلَـكِـنَ جَلْدًا جَبِيعَ ٱلسَّلَا جِ لَـيْسَلَـنَا ذَٰلِكُ عَضًا بَسِيلًا ١ فَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا فَوْقَهُ أَنَانِ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّلِيلًا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَثْمَةً تَمْرُدُ ٱلْقَوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولًا ١٢ مُضَاعَفَةً كَأَضَا الْنُسيال تُغْشى عَلَى قَلَمَيْه فُضُولًا ١٣ فَنَهْنَهَهَا سَاعَانَ ثُمَّر قَا لَ لَلْوَازِعِيهِيٌّ خَلُّوا ٱلسَّبِيلَا ١٠ فَاتْبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالسَّمَ بِ جَاأُواء تُتْبِعُ شُخْبًا ثَعُولًا دا عَنَاجِيجَ في كُلِّ رَفْو تَسرَى رعَالًا سرَاعًا تُبَارِي رَعيلًا ١٦ جَوَانجَ يَخْلجُنَ خَلْمَ ٱلطَّبَا ﴿ يُرْكَسْنَ مِيلًا وَيَنْرِعْنَ مِيلًا ا فَعَلَى تَصِيمًا عَلَى صَحْبِ وَظُلَّ عَلَى ٱلْقَوْمِ يَوْمُا طُوِيلًا 11

الوافر

ا لَعَمْسُرُكَ وَٱلْخُطُوبُ مُغَيِّسَرَاتٌ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَسَاشَرَةِ ٱلتَّقَالِي ٣ لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَى أُمِّ أَوْفَى وَلْكِنْ أُمُّ أُوفَى لَا تُبَالِي

البسبط

ا أَبْلغْ لَدَيْكُ بَن ٱلصَّيْداه كُلُّهُمْ أَنَّ يَسَارًا أَتَانَا غَيْمٍ مَعْلُولِ

11 حَتَّى إِذَامًا فَوَتْ كُفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا ۚ طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشهَا بِتَكُ ٣ يُنمَّر ٱسْتَمَرَّتْ الى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا منْهُ وَقَدْ طَمَعَ ٱلْأَطْفَارُ وَٱلْحَنَكُ ٣ حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِمَا اللَّهِ رِشَاء لَـهُ مِنَ ٱلْأَبَـاطِحِ فَي حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ ٣ مُكَلِّل بِـأَصْـولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسَجُهُ رِيخٌ خَرِيقٌ لصَاحِي مَايَه حُبُكُ ٣٠ كَمَا ٱسْنَغَاثَ بِسَيْء قُرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ ٢٠ فَــزَلَّ عَنْهَــا وَأَوْفَى رَأْسُ مَــرْقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْم دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ ٥٥ قَلَّا سَأَلْتَ بَى ٱلصَّيْدَاهِ كُلَّهُمْ بِأَى حَبْل جَوَار كُنْتُ أَمَّتَسكُ ٣ فَلَنْ يَقُولُ وا بَحَبْل وَاهِن خَلَق لُوْ كَانَ قُوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا ٧٠ يا جَارِ لاَ أُرْمَيَنْ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلاَ مَلكُ ٨٠ أُرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَمْعَكُ بعرْضِكَ أَنَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعِكُ ٢٨ ا ولا تَكُونَنْ كَاقْدُوام عَلْمْتُهُمْ يَلْوُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا وَلا تَكُونَنْ ٣٠ طَابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقّ خَصْمهم مَ مَخَافَة ٱلشِّر فَارْتَدُّوا لِمَا تَمَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَا لَعَنْهُمُ ٱللَّهُ ذَا قَسَمًا فَٱقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَٱلظُمْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ ٣٣ لَيْنْ حَلَلْتَ جَوِّ مِسَىٰ بَنِي اسَدِ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكُ مِنِّي مَنْطِقٌ قَدِيٌّ بَاتِي كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

ال المتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَسرَفْتَ ٱلطُّلُولَا بِلِى حُرُصِ مَساثِلَاتٍ مُثُولًا
 ٣ بَسلِيدنَ وَتَحْسِبُ آيَساتِهِدَّ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقًّا مُحِيلًا
 ٣ إلَيْكَ سِنانَ غَسدَاةَ السرَّحِيدلُ أَعْصِى ٱلنَّهَاةَ وَأُمْضِى ٱلْفُلُولَا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَأَمْ يَأُووا المَنْ تَمَ كُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتياقَا أَيَّا سَلُكُوا

٣ رَدُّ ٱلْقَيَانُ جَمَالَ ٱلْحَتَّى فَاحْتَمَلُوا الَّي ٱلطَّهِيمَ الْمُسرُّ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا إِنْ يَكَادُ يُحَلِّيهِمْ لِوجْهَتِهِمْ تَخَالُجُ ٱلْأَمْسِ إِنَّ ٱلْأَمْسِ مُشْتَرَكُ f ضَحَّوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَمِرُكُ ه ثُمَّر ٱسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا اللهِ بَشَرْقَى سَلْمَى فَيْنُ أَوْ رَكَكُ ٩ يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُمْ وَعْثَ ٱلْكَثِيبِ كَمَا يُغْشَى ٱلسَّفائِينَ مَوْجَ ٱللَّجَّةِ ٱلْعَرَكُ
 « قَالُ تُبْلِغَنَّى اَدْنَى دَارِهِمْ قُلْتُ فَالْتُنْغِيلُ والسَرَتَكُ اوائِلَهَا التَنْغِيلُ والسَرَتَكُ اللهِ السَرَقَكُ اللهِ السَرَقَالُ اللهُ ال مُقْسوراً تَتَبَسارَى لا شَسوار لهَسا الأ ٱلْفُطْسوع عَلَى ٱلْأَنْساع وَٱلْسُورُكُ ٩ مِثْلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحبَ بيص بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ا وَقَسِدٌ أَرُوحُ آمَسامَ ٱلْحَى مُقْتَنِصًا قُمْرًا مُسرَاتِعُها ٱلْقِيعَسانُ وَٱلنَّبَكُ اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَاكُلُهَا جَارُدَاء لاَ فَحَدَّجٍ فِيهَا وَلاَ صَكَكُ ١٢ مَسَرًّا كَفَاتًا اذَّامًا ٱلْمَاء أَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا صُرِبَتْ بٱلسَّوْط تَبْتَسركُ "ا كَانَّها مِنْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهَا وِرْدُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَها ٱلشَّرَكُ ا جُونِينٌ كَحَصَاه ٱلْقَسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِتُ ٱلْقَفْعَاء وَٱلْحَسَكُ هُ اَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْحَدَّيْنِ مُطَّرِكٌ رِيشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٦ لَا شَيْءَ أَسْمَعُ مِنْهَا وَفَى طَيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرِكُ ١٠ دُونَ ٱلسُّمَاهُ وَقَوْقَ ٱلْآرْضِ قَدْرُهُمَا عَنْدَ ٱلدُّنسابَى فَلاَ فَوْتٌ وَلاَ دَرَكُ ١٠ عنْدَ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وأَزْمَلُهُ يَكادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

Ė.

١٦ يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَاوُهَا طَحِلً عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَمِّ وَٱلْغَدَقَا ١٠ بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْس كُلَّها حَسَبًا وَخَيْرَفَا نَايُلًا وَخَيْرَفَا خُلُقًا أَلْقَايَدَ ٱلْخَيْل مَنْكُوبًا دَوَاسِمُهَا قَدْ أُحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَد وَٱلْأَبْقَا 11 غَرَتْ سَمَانًا فَسَآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْدِ مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا " حَتَّى يَسوُّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِمَ وَٱلْآنْسَاء وَٱلصَّفْقَا ١١ يَطْلُبُ شَأُو الْمُسرَأَيْنِ قَدَّمًا حَسَنًا فَسالًا المُلُوكَ وَبَدًّا هُذِهِ ٱلسُّوقَا ٣ هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأْوِهِمَا عَلَى تَسكَساليفه فَمِثْلُهُ لَحَقًا "٢١ أَوْ يَسْبِقاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمًا مِنْ صالحِ سَبَقًا ٣٢ أغَسرٌ أَبْيَضُ فَيْسَاصٌ يُفَكِّكُ عَنْ أَيْدى ٱلعُنَاة وَعَنْ أَعْنَاقَهَا ٱلرَّبَقَا ٥٥ وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيُسا إِذَا نَبَسَّأً مِنَ ٱلْحَوادِثُ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقًا ٣١ فَصْلَ ٱلْجَيَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبِطاء فَلَا يُعْطِى بِذٰلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَسْزِقًا ٧٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ في قَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ إِنَّى ٱبْسوابِهِ طُهُقًا ٨٠ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّته قَسِمًا تَلْقَ ٱلشَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٣١ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَشَّمَ يَصْطادُ ٱلرِّجَالَ إِذَا مَا كَلَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرانِهِ صَدَقًا ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطُّعَنُوا صَارَبُ حَتَّى اذَامَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٣ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى بَخُطَّتِهِ وَسْطَ ٱلنَّدَى إِذَامًا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَةِ وَسْطَ ٱلسَّمَا لِنَالَتْ كَفُّهُ ٱلْأَفْقَا

ه اذا أَبْسَرَتْ بِعِد يَسُومُسا أَقَلَّتْ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَسايُدُ وَٱلْعَشَارُ ٣ فَابْلَغُ انْ عَرَصتُ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداء انْ نَفَعَ الجِوْارُ بسان الشَّعْمَ لَيْسَ لَـهُ مَسرَدٌ اذا وَرَدَ الْمسيَـناة بــه التَّجَارُ

البسبط

انَّ ٱلْخُلِيطُ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلْقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاء مَا عَلْقَا

وَفَسارَقَنْكُ بِرَهْنِ لا فَسكساكَ له يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلِقًا وَأَخْلَفَتْكَ ٱبْنَهُ ٱلْبَكْرِى مَا وَعَدَتْ فَنَصْبَحَ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقًا ۴ قامَتْ تَمَاءى بدى صَال لتَحْزُنَى وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشقًا ه جِيدٍ مُغْزِلَةِ أَدْمَاء خَاذَلَه مِنَ ٱلظِّباء تُرَاعى شَادِنَا خَرِقًا ٣ كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكَرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاجِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقَا شَيَّجُ ٱلسُّقَالُا عَلَى نَاجُودِهَا شَبِبًا مِنْ ماه لِينَلَا لا طُرْقًا وَلا رَنقًا مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا قَبَطَتْ أَيْدِى الرِّكابِ بِهِمْ مِنْ راكس فَلَقَا ٩ دَانيَةً لشَـرَوْرَى أَوْ قَفَـا أَدَم يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارِهِمْ حِرَقًا ١ كَانَ عَيْنَى فِي غَـرْبَيْ مُقَتَّلَة مِنَ ٱلنَّوَاصِحِ تَسْقِي جَنَّةَ سُحُقًا ا تَمْطُو ٱلرِّشاء فَنُحْرِى فِي ثِنَايَتها مِنَ ٱلْمَحالَةِ ثَقْبًا رَايدًا قَلِقًا ١٢ لَهَا مَتاعٌ وَأَعْسُوانٌ غَدُونَ بِسِهِ قِتْبٌ وَغُرْبُ إِذَامًا أَفْرِغُ ٱنْسَحَقًا اللَّهُ اللَّهَا سَايُقُ يَحْدُو ادا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱللَّحَايَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْفَا اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ وَٱلْعُنْفَا وَتَسابِلُ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَسَدَرَتْ عَلَى ٱلْعَسَرَاقِ يَدَاءُ قَسايًّا دَفَقًا ١٥ يُجِيلُ فِي جَدْوَل تَخْبُو صَفادِعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايد نُطُقا

f خُذُوا حَطَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا إِنَّ قُرْبَنَا إِذَا صَرَّسَتْنَا الْحَرْبُ نارٌ تُسَعَّمُ ٥ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلَانِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى ٱلصَّلْحِ أَفْقُمُ ٣ الْنَامَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا الَّي صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَسَرَاكِل صُمَّرُ
 « وَانْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجَميع مَخَافَةً نَقُسولُ جهَسارًا وَيَّلَكُمْ لَا تُنقّرُوا م عَلَى رِسْلِكُمْ انَّا سَنُعْدِى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنُعْدَرُ ٩ وَالَّا فَسَانَّسًا بِسَالُشَّرَبِّنَ فَسَاللَّوَى نُعَسَّقَدُم أُمَّسَات ٱلسِّرَبَسَاع ونَيْسُمُ

البسبط

ا أَبْلغْ بَنِي نَصْوْفِل عَنِّي فَقَدْ بَلغُوا مِنِّي ٱلْحَفِيظَة لُمَّا جَاءَف الحَبَرُ
 « وَأَنْ يُعَلَّلُ رُكْبَانُ المَطِيّ بِهِمْ بِكُلِّ قافِيةِ شَنْعَاء تَشْتَهُمُ

٣ أَنْسَقَسَابِلِينَ يَسَارًا لاَ نُسْسَاطُسُهُ عَشًّا لسَّيْدهمْ فِي ٱلْأَمْمِ اذْ أَمَرُوا ٣ انَّ ٱبْنَ وَرْقَاء لا أَخْشَى غَدوايُلُهُ لَلَّمَنْ وَقَدايُعُهُ في الحَمْبِ تُنْتَظُرُ مُ لَوْ لَا آبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّايِدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُّوا وَلَا كَثُمُوا ه أَلْمَجْدُ في غَيْمِهِمْ لَوْ لا مَآتُسِرُهُ وَمَدِيْهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَرِبُ تَسْتَعَيْ ٩ أَوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصِيبَهُمُ مِنَّى بَسَوَاقِهُ لَا تُبْقَى وَلَا تَسَدُّرُ

الوائم

مُ يُبَرْبِ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدِ صَيِّيلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبِهَارُ

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَمُّ السِّلْسَاسِ حَيَّ يُسنسادَى في شعسارهمُ يَسَارُ ٣ وَلَــوْلَا عَسْبُــهُ لَــرَدَدتُّــهُــوهُ وَشَــرٌ مَنيحَــة عَسْبٌ مُعــارْ ٣ إِذَا جَمَادَتُ نَسَاؤُكُمُ الَيْهِ أَشَطَّ كَانَّـهُ مَسَدُّ مُعَارُ

الوافر

ا قَالَتْ أُمَّ كَعْبِ لاَ تَارُرُنِي فَللاَ وَاللهِ مَا لَكَ مِنْ مَارُارِ اللهِ مَا لَكَ مِنْ مَارُعِي وَاصْطِبارِي اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

الطويل

٣٨ كَفَصْل جَواد الخَيْل يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلْسَماعَ وَانْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيَبْعُد ٣ تَقَيُّ نَقَيُّ لَمْ يُكَثَّم عَنِيمَا اللَّه اللَّه عَلَيه فِي قُرْبَى وَلا جَقَلَّه ۴ سوَى رُبُع لَمْ يَأْت فيه مَخانَةً وَلا رَصَقَا مَنْ عَايَدُ مُتَهَوِّد اً يَطيبُ لَـهُ أَو ٱقْتـراص بِسَيْفِهِ عَلَى دَفَشِ في عـارِص مُـتَـوَقِدِ الله فَلُوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَمُتْ وَلٰكِيَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٣ وَلْكِتْ مِنْهُ سِاقِيساتِ وِراثِتَ فَسَاوْرِتْ بَنِيكُ بَعْضَهِسا وَتَسَرُود ff تَسزَوَّدُ الَّى يَوْم ٱلْمَمَات فَسأَنَّهُ وَلَسُو كَمِفَتْهُ ٱلنَّفْسُ آخُمُ مَوْعد

الكامل

ا لسمَس ٱلديسارُ بِقُنَّة ٱلْحَجْمِ ٱقْسَوَيْنَ مِنْ حِجَمِ وَمِنْ شَهْمِ

٢ لَعبَ ٱلزَّمانُ بهَا وَغَيَّرَهَا بَعْدى سَوَاق ٱلسَّمُور وَٱلْقَطْم ٣ قَفْسَرًا بِمُنْدَفَع ٱلنَّحَايُتِ مِنْ صَفَسَوى أُولَات ٱلصَّال وَٱلسَّدْر f دَعْ ذَا وَعَدِّ القَـوْلَ فِي قَسمِ خَسيْسِ ٱلْبُدَاة وَسَيَّد الْحَصَمِ الْمُدَاةِ هُ تَكُاللَّهِ قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَنِي نُبْيكانَ عِلَمَ ٱلْحَبْسِ وَالْأَصْمِ ٣ أَنْ نَعْمَر مُعْتَمَكُ ٱلْجَيَاعِ اذَا خَبُّ ٱلسَّفِيمِ وَسَابِي ٱلْخَمْر وَلَنْعُمَر حَشُو ٱلدَّرْعِ ٱنْتَ اذا نُعيَتْ نَـزال وَلَيْج في السَّلْعُم مُحَامِى ٱللَّهُ مَارِعَلَى مُحَافَظَة ٱلْجُلَّى أميدن مُغَيَّب ٱلصَّدْر ٩ حَدِبٌ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّرِيكِ إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِ نَاوَايِبُ ٱلسَّدُّقِي ا وَمُسرَقَعُ ٱلنِّسيسرَانِ يُحْمَلُ فِي ٱلسَّلَّأُوا عَسيْسُم مُلَّعَين القِدْرِ ا وَيَقِيكُ مَا وَقَى ٱلْآكَارِمَ مِنْ حُوبٍ تُسَبُّ بِعِ وَمِنْ غَدْرِ

11 وتَنَفُّصُ عَنْها غَيْبَ كُل خبيلة وَتَخْشَى رُمالاً الغَوْث منْ كُلّ مَرْصَد

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيْهَا وَكَاتَّها مُسَرِّبَكَ فِي رازِتِي مُعَصَّد وَلَمْ تَكْر وَشْكَ البَيْنِ حَتَّى رَأْتْهُمُ وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهِا كِلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنُهَا ٱلشَّدُّ جُهْد ٣٣ تَبُدُّ ٱلْأَنَى يَسأتينَهَا مِنْ وَرَايُهَسا وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلشَوَابِقُ تَصْطُد ٣٢ فَسَانْقُدُهَا مِنْ غَمْرَةِ ٱلْمَوْتِ اللَّهَا رَأَتْ النَّهَا انْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُقْصَد الله مُجدُّ لَيْسَ فيه وتيسرة وتدسية وتدنيبها عَنْهَا بِأَسْحَمْ مِكْود ٣٦ وَجَدُّتْ فَالْقَتْ بَيْنُهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دُواخَىٰ غَرُّقُد ٧٠ بُمُلْتَيَّمَات كَالْخَذَاريفِ تُوبِكُتْ إِلَى جَوْشَن خاطِي ٱلطَّريقة مُسْنَد ٨٠ إِلَى قَرِمِ تَهْجِيمُها وَوسِيجُهَا تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمام وَتَغْتَدى ٣ إِنَّ قَرِمِ سَارَتْ ثَلَاتُسا مِنَ ٱللَّوَى فَنَعْمَر مَسِيرُ ٱلْسَوَاثِقِ ٱلْمُتَّعَبَّد ٣٠ سَوَا اللَّهُ عَلَى مِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ خُسِ تُتَّقَى أَمْ بِسَاسْعُدِ ٣١ ألَيْسَ بِصَرِّابِ ٱلْكُمَساةِ بِسَيْف، وَفَسكَساك أَغْلال ٱلْأَسيس الْمُقَيَّد ٣٣ ڪَلَيْتِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ إِذَا فُو لَأَقِي نَجْدَةً لَمْ يُعَرِّد ٣٣ وَمِدْرَهُ حَرْبِ حَمْيُهُا يُتَّقَى بِعِهِ شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيَدِ ٣٠ وَثِقْلٌ عَلَى ٱلْأَعْدَاء لا يَضَعُونَهُ وَحَمْدالْ أَثْقَدال وَمَداُّوى المُظَّرُّد ٣٥ ألَيْسَ بِفَيْسَاصِ يَدَاهُ غَسَمَامً عُ فِمَالِ ٱلْبَنَّامَى فِي ٱلسِّنينَ مُحَمِّدِ ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ غايَلًا مِنَ ٱلْمَجْدِمَنْ يَسْبِعْ النَّهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبَقْتَ اليَّها كُلُّ طُلْفِ مُبَرِّزٍ سَبُوبِي إِلَى ٱلْغَايَاتِ غَيْرٍ مُجَلَّدِ الطويل

۳

ا غَشيتُ ديسارًا بسَالْبَقيع فَتُهْمَد دَوَارسَ قَدْ اَقُويْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبَد ا آرَبَّتْ بِهَا ٱلْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشَيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد ٣ وَغَيْسُ لَاك كَالْحَمَام خَوالد وَقساب مُجِيل قسامسد مُتلبّد فَلَمَّا رَأَيْنُ أَتَّاهُا لا تُجِيبُني نَهْضُ إِلَى وَجْناء كَالْفَحْيلِ جَلْعَد جُمَاليَّة لَمْ يُبْق سَيْرِى وَرحْلَتى عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْها غَيْرَ مَحْفد مَتَى مَا تُكَلَّفْهَا مَاآبَةً مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الَّيْهِ فَتُحْهَد تَردُهُ وَلَمَّا يُخْرِج ٱنشَّوْطُ شَأْوَهَا مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْلِ ناجِيتَ ٱلْغَدِ كَهَمْكَ أَنْ تَجْهَدْ تَجِدْهَا تَجِيحَةُ مَبُورًا وَأَنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزَيُّد 1 وَتَنْصَبُح نِفْرَاهَا بِجَوْنِ كَانَّهُ عَصِيمُ كُحَيْلِ في ٱلْمَرَاجِلِ مُعْقَد وَتُنْوِى بِرَيَّانِ ٱلْعَسِيبِ تُمِمُّهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدِّدِ تُسبَسادرُ أَغْسُوالَ العَشِيّ وَتَتَّقِى عُلالَةَ مَلْوِيّ مِنَ ٱلْقِدّ مُحْصَدِ كَخُنْسَاء سَفْعَا الْمُلاطم حُرَّة مُسافِرة مَاءِودة أُمِّ فَسْرُقُودة أُمِّ فَسْرُقُده غَمَنَتْ بِسِلاحٍ مِثْلُمُ يُتَّقَى بِمِهِ وَيُرُّمِنُ جَأْشَ ٱلْخَايِفِ المُتَوَحِّدِ وَسَامِعَتَيْنِ تَعْمِفُ العِتْقَ فِيهِمَا الْيَ جِكْرِ مَدْلُوكِ الْكُعُوبِ مُحَدُّد ونَساطِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَـذَاهُمَا كَانَّهُمَا مَكْحُولَتَسانِ بِسَاتُهم طَبَاهَا صَحالا أَوْ خَلالا فَخَالَفَتْ البَّه ٱلسِّباعُ في كِنَاسِ وَمَسْرُقَد أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلاَقَتْ بَيَانًا عنْدَ آخر مَعْهَد دَّمًا عِنْدَ شَلْوِ خَاجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلُهُ وَبَضْعَ لِحَسامِ فِي إهابِ مُقَدُّد

٩٦ لَقَدُ زارَتْ بُيُوتَ بَهِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكَلْمَسَاتِ آنِيَتُ مِلاَء ٥٠ قَتُحْبَعُ آيْبُنَّ منسا وَمنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء اه سَيَأْتِي آلَ حصْن حَيْثُ كَانُوا منَ ٱلْمَثُلَات بِاقيَةً ثنَاء فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسَرُوا فَديًّا وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْت يُسْتَبَاء ٥٠ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَادِي أَمَامَ ٱلْحَتَّ عَقْدُهُمَا سُواء أَقَى ٱلشُّهَدَاء عِنْدَكَ مِنْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تَدبُّ لَـهُ خَفَاء ه تُلَجُّليمُ مُصْغَةً فيهَا أنيصٌ أصَلَتْ فَهْىَ تَحْتُ ٱلْكَشْمِ دَا، ٥٠ غَصصْتَ بنييهَا فبَشبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ آزَدْتَ لَهَا دَوَا، وَاتَى لَوْ لَقِيتُكَ فَا إَجْتَمَعْنَا لَـكَانَ لِكُلَّ مُنْدِيَة لِقَاء فَأَبْرِى مُوضِحَات ٱلْرَأْسُ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَاء فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ ٱللهِ عَسدُوا مَخَارِى لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣ أُرُونَا سُنَّةُ لَا عَيْبَ فيهَا يُسَوِّي بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء اً قَانْ تَكَعُوا ٱلسَّوَاء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنِ بَسقَاء ٣٠ وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِانْفُسهِمْ أَسَاءوا ٣٣ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وَيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةِ لِوَاء

الكامل

اِنْ ٱلسَرْرِيْسَةَ لا رَرِيْسَةَ مِثْلُهَا مَا تَبْتَعِى غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلَّتِ
 اِنَ ٱلرِّكَابَ لَتَبْتَعِى ذَا مِسَرُةٍ بِجُنُوبٍ أَخْلَ إِذَا ٱلشَّهُورُ أَحَلَّتِ
 وَلَنِعْمَ حَشُو ٱلدَّرْعِ ٱنْتَ لَنَا إِذَا لَهَلَتْ مِنَ الْعَلَقِ ٱلرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

٣٠ فَلَيْسَ بِغَافِلِ عَنْهَا مُصِيع رَمِيْتَـهُ اذًا غَفَـلَ ٱلرَّعَـاء ٣١ وَقَدْ أَغْدُو هُلَى ثُبَةِ كِرامِ نَشَاوَى واجدينَ لَمَا نَشاء ٣٣ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمِسْكٌ تُعَلُّ بِعِهِ جُلُونُهُمْ وَمَساء ٣٣ يَجُرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكُأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاء ٠ ٣٢ تُمَشَّى بَيْنَ فَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ لَفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْمَدُ دَمَّاء ٣٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقُومٌ آلُ حصْن أَمُّ نساء ٣٦ فَانْ قَالُوا ٱلنَّسَاء مُخَبَّآتُ فَحُقُّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدُاء ٣٠ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَاد اللَّهُمْ الَّذَا قَدُومٌ بِهِ الْ ٣٨ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَفَاءِ ٣١ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَرُّ مَواطِي الْحَسَبِ ٱلْإَبَاء ٣ وَانْ الْحَقُّ مَـقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينُ أَوْ نِسفَسارٌ أَوْ جِسلاء اً فَذَٰلُكُمْ مَقَاطَعُ كُلَّ خَقَ ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شَفَاء ٣ فَلا مُسْتَكُمْ فُونَ لِمَا مَنْعُنْمْ وَلا تُعْطُــونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءوا ٣٣ جِـوَارْ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَـالَـةُ وَٱلتَّلاء ٢٠ بِالْ اللَّحِيمَ تَنْينِ أَجَرْتُنُوا فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ إِلَّا ٱلآدَاء fo وَجَارِ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ آجِاءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلْرَجَاء ٢٦ فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشِّتَاء fv صَيِئْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَبِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَـاء ٢٨ وَلَوْ لا أَنْ يَنَالُ أَبَسًا طَهِيفِ إِسَارٌ مِنْ مَلِيكِ أَوْ لِحَسَاء

١١. فَأَمًّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْدِ مِنْهَا فَمِنْ أَدْمَاء مَرْتُعُهَا ٱلْحُلاَء وَأَمَّا ٱلْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةِ وَلللَّهِ ٱلْمُلاَحَةُ وَٱلصَّفَاء ١١١ فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَـرَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقِيهَا العَدَاء المسآرزَة ٱلْفَقَسارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلا خلاء ٥١ كَأَنَّ ٱلرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلِ مِنَ ٱلظِّلْمَانِ جُوْجُوُّهُ قَوَاء ١١ اَصَكُّ مُصَلَّم ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِالسَّى تَنَدُومُ وَآءَ ١٠ ٱذٰلكَ أَمْ شَتيم ٱلْوَجْه جَأْبٌ عَلَيْه منْ عَقيقَته عـفـاء ١٨ تُسرَبُّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْاَضَاء ١١ تَـمَقَّعَ لِلْقَنَـانِ وَكُلَّ فَجْ طَـبَاهُ ٱلرَّءْي مِنْهُ وَٱلْخَلاء ٣ فَاوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَاتِ فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاء اً فَشَيَّ بِهَا ٱلْأَمَاعِزُ فَهْىَ تَهْوى فُوى ٱلدُّلْوِ أَسْلَمَهَ ٱلرَّشَاء ٣ فَلَيْسَ لَحَاثُهُ حَلَحَاتِي اللَّهِ وَلا كَنْجَائِهَا مِنْهُ جَاء ٣٣ وَإِنْ مَسالًا لِسَوْعُتِ خَازَمَتْه بِسَالُواجٍ مَفساصِلُهما طَمَاء ٣٠ يَخِرُ نَبيلُهُ عَنْ حَاجِبَيْهِ فَلَيْسَ لِوَجْهِمِ مِنْهُ غِطَاء ٢٥ يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمِ مُفْصيات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْهَا ٱلدَّلاء يُفَصِّلُهُ إِذَا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسِّي مِنْهُ وَٱلذَّكَاء ٣٠ كَأَنَّ سَحِيلُهُ فِي كُلَّ فَجْمٍ عَلَى أَحْسَا * يَمْوُودِ دُعَاء ٢٨ فَاللَّهُ رَجُلُّ سَليبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَعُ رِدَاء كَأَنَّ بَإِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْل جَلَى عَنْ مَتْنِهِ حُرُصٌ وَمَاء

بسمر الله الرحبن الرحيم

دیوان شعم رهیم بن ابی سُلْمَی المزن وهو زهیم بن ربیعة بن رباح

الوافر

ا عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ ٱلْجَوَاءِ فَيْمِنْ فَسَالْقُوَادِمُ فَٱلْحِسَاءِ

ا فَكُو هَاشِ فَمِيثُ عُرَيْتِنَاتِ عَفَتْهَا ٱلرِّيحُ بَعْدَكَ وَٱلسَّمَاءِ

ا فَذَرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسُ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ

مُنْ فَدَرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسُ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ

مُنْ مُسَمِّنَ بُسَرُوقَهُ وَيُرِشُ آرَيَا ٱلْجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءِ

فَلَاسَما أَنْ تَحَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي ويَيْنَهُمُ طَبَاءِ

فَلَاسَما أَنْ تَحَمَّلُ آلُ لَيْنَى جَسرَتْ بَيْنِي ويَيْنَهُمُ طَبَاءِ

لَا تَحَمَّلُ الْقُلُهَا مِنْها فَبَانُوا عَلَى آتِسَارِ مَنْ فَصَبَ ٱلْعَفَاء
حَرَتْ سُنُحًا فَقُلْتُ لَهَا ٱجِيزِي نَوِي مَشْمُولَا فَيْ فَمَنَى ٱللِّقَاء
مَرَتْ سُنُحًا فَقُلْتُ لَهَا ٱجِيزِي نَوِي مَشْمُولِا فِي مَعَايِنِها ٱللَّقَاء
مَرَتْ سُنُحًا وَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي فَيْهِا هَجَائِنُ فِي مَعْانِنِها ٱللَّقَاء
مُرَتْ سُنُحًا وَلُكُلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَا وَلِكُلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَا وَلِكُلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَاء وَلِكُلِّ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَا وَلُكُلِ شَيْءً وَانْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَاء وَلُكُلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَاء وَلُكُلِ شَيْءً وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهَا فَيه ٱللْمُهَاء وَلُكُلِ شَيْءً وَانْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱلنَّهُاء وَلُكُلِ شَيْءً وَلْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ الْقَبَاء الْقَبَاء النَّالَة عَلَى الْمَاء الْمَاء الْمُنَاء الْمَاء الْمُهُمُ الْمُهَا وَلَالَتُ لَاجَاجَتُهُ الْقَاءِ الْمَاء الْمُنَاء الْمَاء الْمُهَاء وَلُولُ الْمُنَاء الْقَلْمَاء الْمُنَاء الْمُعَاء الْمُنَاء الْمُنَاء الْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُنْ الْمَاء الْمَاء الْمُنَاء الْمُنْ الْمُنَاء الْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء اللْمُعَاء اللَّهُ الْمَاء الْمُنْ الْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء الْمُنْ الْمُعَاء الْمُنْ الْمُعَاء الْمُنْ الْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء اللْمُعَاء اللْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء الْمُعَاء ال

٣ فَالْهَبِيتُ لا فُوْدَ لَهُ وَالشَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ
 ٣ لِلْفَتَى عَفْلً يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى الن شاء الله تعالى

٣ لَعَبَتْ بَعْدِى ٱلسُّيُولُ بِهِ وَجَسَرَى فِي رَيِّسَقِ رِحَمْهُ م فَالْكَثِيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَناهِيهِ فَمُرْتَكُمُهُ ه جَعَلتُهُ حُمَّ كَلْكُلِهَا لِمَهِيعِ دِيسَةِ تَثَمُّهُ ا حابِسِي رَسْمُ وَقَفْتُ بِهِ لَوْ اطيعَ النَّفْسَ لَمْ أَرِمُهُ ٧ لَا أَرَى اللَّ ٱلنَّعسامَ بعد كَالْمَساء أَشْرَفَتْ حُزَمُهُ هُ تُذْكُرُونَ اذْ نُقَاتلُكُمْ لا يَضِمُ مُعْدمُما عَدَمُهُ ٩ اَنْتُمُ تَخْلُ نَطِيفُ بِ فِاذَامَا جُرْ نَصْطُمِهُ ا وَعَسدُارِيكُمْ الْمُقَلَّصَةُ فَي دُعاعِ النَّكُلِ تُجْتَمُهُ اا وَعَجِسائِسرُ مَعْسا لَكُمْ تُصْطَلَى نيرانَسهُ خَدَمُهُ ١٢ خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجَمٍ يَابِسُ ٱلطُّحْما اوْ سَحَمْهُ الله فَسَعَى ٱللَّغَلَّانُ بَيْنَهُمُ سَعْمَ خَبِّ كَانب شَيْمُهُ الْ الْخَسِلُ ٱلْأَزَّلَامَ مُقْتَسِمًا فَسَاتَى أَغْسِوَافُسِمَا زُلَمُهُ ٥١ وَٱلْقَمَارُ بَطْنُهُ غَدَنَّ زَيَّنَتْ جَلْهاته أَكُهُ ١١ فَقَعَلْنَا ذُلكُمْ رَمَّنَّا كُمُّ دَانَا بَيْنَنَا حَكَمُهُ ١٠ إنْ تُعِيدُوفَا نُعِدْ لَكُمْر مِنْ هِجَآهُ سايْسٍ كَلِمُهُ ١٨ وَقِسْتَسَالُ لاَ يُنِعِبُكُمُ فِي جَمِيع جَحْفَلِ لَهِمْهُ ال رِزْ قَدِيْ وَعُبْ وَعُبْ وَعُلا فِي زُهِما مُ جَمَّة بُهَهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْنَهُمُ كَمَاعِ ساطع قَنَهُهُ الا تَسرَى إلا أَخَا رَجُلِ آخِدُا قِدْنَا فَمُلْتَزِمُهُ ا إِنَّ آمْسَرُهُا سَهِفَ الْفُسُوادِ يُسَرَى عَسَلًا بِسَمَاهُ سَحَابَهُ شَتْمِى
ا وَأَنَا آمْسَرُو آَكُوى مِنَ الْقَصَمِ الْبَادِى وَآغَشَى الدَّقْمَر بُالدَّهُمِ
ا وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ السَّهِمِيّةِ إِذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ
ا وَأُصِيبُ شَاكِلَةَ السَّهْمِيّةِ إِذْ صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ
ا وَأَجِمَّ ذَا الْكَفَلِ الْقَفَالَةَ عَلَى أَنْسَائِهِ فَلَيْ فَسَيْطُلُ يَسْتَلْمِي وَ وَيَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ السَّرْجُلِ الْعِيرِيضِ مُسوضِحَةً عَنِ الْعَظْمِ وَقَعْمُ الْعَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَسانِكَ وَٱلْكَلَمُ الْأَصِيلُ كَارُغَبِ الْكَلْمِ الْجَسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَسانِكَ وَٱلْكَلَمُ الْأَصِيلُ كَارُغَبِ الْكَلْمِ الْمُعَلِّمِ اللّهُ عَيْسَمَ سَائِلِةِ مِنْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكْمِ اللّهُ عَلَيْمَ سَائِلِةِ مِنْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكْمِ اللّهُ عَيْسَمَ سَائِلِةٍ مِنْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكْمِ اللّهُ عَيْسَمَ سَائِلِةِ مِنْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكُمِ اللّهُ عَيْسَمَ سَائِلِةٍ مِنْهُ الشَّوابَ وَعَاجِلَ الشَّكُمِ اللّهُ عَيْسَمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللهُ الللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

ا إِنِّي وَجَسِدِّكَ مَا فَجَوْنُكَ وَٱلْسَأَنْ صَلِ يُسْفَحُ بَيْسَنَهُ لَهُ دُمُ

ا وَلَقَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأَمِلُ دُونَ عَبِيدَةَ ٱلْوَلَمُ

٣ أَخْشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ اغْدِيرْ فَيُسوقِهُمْ بَيْنَنَسا ٱلْكَلِمُ

المديد

ا أَشَجَاكُ ٱلرَّبُعُ أَمْ قِعَمُهُ أَمْ رَمَادٌ دارِسٌ حُمَهُ

ا كُسُطُورِ ٱلدِّرِيِّ رَقْشَهُ بِالصَّحَى مُرَقِشٌ يَشِهُهُ

اللَّهُ وَقَدْنُما جُدْدٍ وَخَيْلِ صُمَّم شُوْبٍ مِنْ طُولِ تَعْلاك ٱللَّجُدْ هِ أَنَّتِ ٱلصَّنْعَتُ فِي أَمْتُنِهَا فَهْنَى مِنْ تَحْتُ مُشِيحَاتُ ٱلْحُزُمْ ١١ تَستُّـقِـي. ٱلْأَرْضَ بِمْرَجَ وُقُسِمِ وُرُقِ يَقْعَـمْنَ ٱنْبَاكُ ٱلْأَكَمُ ا وَتَفَرَّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهَا وَٱنتَّغَالَى فَهْنَى لُنَّ كَٱلْعَجَمْ ٨ خُلْمُ ٱلسَّدِّ مُلحَّاتُ اذًا شَالَت ٱلْأَيْدى عَلَيْهَا بِٱلْجِذُمْ اا قُدُمُ النَّامِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَدْ عَلْمَ الدَّامِي بِدَعْوَى قُمَّ عَدْ ٣ بشَبَاب وَكُهُ ول نُمهُ فِ كُلُونِ بَيْنَ عِمْ يس الْأَجُمْ اللهُ الْحَيْلُ عَلَى مَكْمُ وَهِهَا حِينَ لاَ يُمْسِكُ اللَّ ذُو كَرَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ٣ نَذْرُ ٱلْأَبْطَالُ صَارْعَى بَيْنَهَا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْرِ

الطويل

ا عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّهَا أَسْتَوَى سَيَّدًا صَحُّمَا

٣ فُجِعْنَا بِعِ لَمَّا رَجْوْنَا إِيَابَهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لا وَلِيدًا ولا فَخْمَا

الطويل

٩ كَأَنَّ ٱلسَّلاحَ فَوْنَي شُعْبَد بَالَة تَرَى نَفَحُا وَرْدَ ٱلْأَسَمُّ 8 أَسْحَمَا

ا يُسا عَجَبَّسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِهِ وَبَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرِهِ فَانْعَمَا ٣ وَلاَ خَيْسَمَ فِيهِ غَيْسَمَ أَنْ لَهُ غَنَّى وَأَنَّ لَهُ كُشَّحًا إِذَا قَامَ أَفْضَمًا ٣ يَظَلُ نِسَاء ٱلْ عَيْ يَعْكُفْنَ حَوْلَـهُ يَقْلُـنَ عَسِيبٌ مِـنْ سَرَارِةِ مَلْهَمَا ع لَسهُ شَسْرُبَتَان بِالنَّهَارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْل حَتَّى آصَ سُخْدًا مُورَّمًا ه وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُمُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَإِنْ أَعْطَهُ أَتْسَرُكُ لَقَلْبَى مَجْثَمًا ال قَسَعُسودِرَ بِالْقَسْرُدَيْنِ آرْضِ نَطِيْةٍ مَسِيرَةِ شَهْسِ دَايِّبٍ لَا يُسوَاكِلُهُ اللهُ قَيَا لَكَ مِنْ ذِى حَاجَة حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُو فُو نَايِلُهُ اللهُ قَيَا لَكَ مِنْ فَوَى لَا يُزَايِلُهُ اللهُ الْعَبْسِيِ لَمُوْتُ لَا عُقُسوبَةً بَعْدَهُ لِذِى ٱلْبَتِي ٱشْفَى مِنْ فَوَى لَا يُزَايِلُهُ اللهُ اللهُ قَوْجِدِي بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْدِ مُرَقِّش بِسَاسْمَاء إِذْ لَا تَسْتَفِيقُ عَسوَاذِلُهُ اللهُ ا

ا سَايِلُوا عَنْا الَّذِى يَعْدِوْنَا بِقُسُوانِا يَوْمَ تَحْلَاقِ اللّهَمْ الْمَعْمُ الْمَعْمُ الْمِيْمُ عَنْ أَسْوَقِهَا وَتَلَفُ الْخَيْلُ أَعْدِاجُ النّعَمْ الْجَدَرُ النّساسِ بِهِمَ أَسِ صِلْدِم حَازِمِ الْأَمْمِ شُجَاعٍ فِي الْوَغَمْ الْجَدَرُ النّساسِ بِهِمَ أَس صِلْدِم حَازِمِ الْأَمْمِ شُجَاعٍ فِي الْوَغَمْ الْجَعْمُ اللّهَ عَمْلُ الْاَءَ السَّفَتَى نَسِيهِ سَيِّسِدِ سَادَاتِ خِصَمْ وَخَيْمُ حَيْمٍ مَعَدْ عُلُمُ واللّهَ بِسِنَاهُ وَسَوَامٍ وَخَسَرُهُ وَخَيْمُ وَخَيْمُ اللّهَ عُرُوبُ فِينَا مَسَالُهُ بِسِنَاهُ وَسَوَامٍ وَخَسَرُهُ الْفَقَرَمُ لَا لَيْسِ دُسَرُادُ الْفَصَمَ فِي مَشْتَاتِنَا فَحُهُ لِللّهِ يَسْرَادُ الْفَصَمَ لَا يَعْمُ اللّهُ عُلِسَ فِينَا كَالْحَمْمُ لا فَيْ اللّهُ عُلِسَ فِينَا كَالْحَمْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الل

الطويل

٣

ا أَتَعْمِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنسازلُسه تَجَفِّن ٱلْيَمَانِي زَخْمَِف ٱلْوَشْي مَاثله ٣ بِتَثْلِيثَ أَوْ أَجْرَانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِى مِنَ ٱلنَّحْدِقِ قِيعانِ جاسٍ مَسَايِّلُهُ ٣ دِيسَارُ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِٱلْمُتَى وَإِذْ حَبْلُ سَلْمَى مِنْكَ دَانِ تُوَاصِلُهُ مُ وَإِذْ هِيَ مِثْلُ ٱلرِّيمِ صِيدَ غَزَالُهَا لَهَا نَظْمَ سَاجٍ إِلَيْكَ تُسوَاعِلُهُ ه غَنِينَا وَمُسا تَخْشَى ٱلتَّقَرُّى حِقْبَةً كِلاَنَا غَمِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْشِ بَاجِلُهُ ٩ لَيَسَالَى أَقْتَسَادُ ٱلصِّبَى وَيَقْسُودُنِي يَجُولُ بِسَنَسَا رَبَّعَسَانُسَهُ وَنُجَسَاوِلُهُ سَمًا لَكَ مِنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا سَوَادُ كَثيب عَسَرْهُهُ قَسَّامَسايلُهُ مَ فَذُو ٱلنِّيرِ فَٱلْآعْلاَمُ مِنْ جَانِبِ ٱلْحِمَى وَتُفُّ كَظَهْمِ ٱلتُّرْسِ جُمْرى أَسَاجِلُهُ ٩ وَاَنَّى ٱفْتَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاشَمُ القَاْبَ دَاخَلُهُ ا وَكَمْرُ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوِّ وَبَلْدَةٍ يُخَارُ بِهَا ٱلْهَادى ٱلْخَفِيفُ لَلْاللَّهُ اا يَظُلُّ بِهَا عَيْمُ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقيبٌ يُخَافِ شَخْصَهُ وَيُضَالِلُهُ ١١ وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا دَاتَ رُجْلَة إِذَا قَسْوَرِي ٱللَّيْل جِيبَتْ سَمَابِلُهُ ١٣ وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزْتُهُ حَبَايُلُهُ ١٠ كَمَا أَحْرَرَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش جُبّ كَلَمْع البَرْق لاَحَتْ مَحَايِلُهُ ٥١ وَٱنْكُمْ أَسْمَاء ٱلْمُرادِي يَبْتَغي بِلَٰلِكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١٦ فَلَنْهُ وَأَنَّ وَانَّ لَا قُدْمَارَ يُقِدُّهُ وَأَنَّ فَدوَى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَداتِكُمْ ١٠ تَمَحْلَ مِنْ أَرْضِ العِرَافِي مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ تَهْوِى سِرَاعُسا رَوَاحِلْهُ ١١ إذًا جاء مَا لا بُدُّ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عَلَنْ ١١ ألَّا اتَّى شَهِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكُما اللَّهَ بَجَلَى مِسنَ الشَّهَابِ أَلَا بَجَلْ ا فَسِلًا أَعْسِ فَتَى أَنْ نَشَدتُنَكَ فِمَّنِي كَدَاعِي هَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل

ا لهند جزَّان آلشَّديف طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهسَ مُحيلُ ا وَبِالسَّفْحِ آيَاتُ كَانَ رُسُومَهَا يَسمَسانِ وَشَيَّهُ رَيْدَا وَسَحُولُ ٣ أرَبُّتْ بِهَا نَأْاجَةٌ تَزْدُهِي ٱلْحَمَى وَأَسْحَمُ وَكَّانُ ٱلْعَشِيّ فَطُولُ ۴ فَغَيَّرْنَ آيَاتِ ٱلدِّيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ كَفيلُ ه بِمَا قَدْ آرَى ٱلْحُتَّى ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَةِ إِذَا ٱلْحَتَّى حَتَّى وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ٩ أَلاَ أَبْلغَسا عَبْدَ ٱلصَّلال رسالَسة وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْآنْبَساء عَنْكَ رَسُولُ
 « دَبَبْتُ بِسرَى بَعْدَهَا قَدْ عَلْمَتُهُ وَانْتَ بِسَاسْرَارِ ٱلْكِمَامِ لَسُولُ مُ وَكَيْفَ تَصِلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقَّ وَاصِيمٍ وَللْحَقَ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ 1 وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ ملك وَعَوْفًا وَعَبْرًا مسا تَشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْآدْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ شَآمَيْةٌ تَارْدِي ٱلْمُوجُوبَ بَلِيلُ اا وَأَنْتَ هَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا غَيْمُ قَرًّة تَكَاءُ منها مُسْرِغٌ وَمُسيلً ٣ فَسَاصْجَحْتَ طَقْعًا نَسَابِئُسا بِقَرَارَة تَصَوِّحُ عَسَنْسُهُ وَٱلدُّليلُ لَلِيلُ ٣ وَاعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِسَالِظَّى آلْهُ اذَا ذَلَّ مَسوْنَي ٱلْمَرْ فَهُو ذَلِيلُ اللهُ وَانْ لسَّانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى هَـوْرَاتـ لَذَليلُ ٥١ وَإِنَّ آمْمَةِ اللَّمْ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَعٌ لَمَنْ لَمْ يُرِدُّ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

1

لَا رُبُ يَــوْم لَوْ سَقَمْتُ لَعَــادَن نساء كَرَامٌ مــن حُينَى وَملك

 مُطَلَلْتُ بِذِى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقِّبِ بِبِيلَّةٍ سُوهِ قَالِكُا أَوْ كَهَالَك 1 تَسرُدُ عَلَى ٱلرِيخِ ثُوبِي قساعِدًا إِنَى صَدَفِي كَالْحَنيَّاتِ بَسارِك " رَأَيْتُ سُعُودًا منْ شُعُوبِ كَثيرَة فَلَمْ تَمَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْد بْن ملك ١١ أَبَارً وَأَوْفَى نَمْالًا يَعْقَادُونَاهِا وَخِيرًا اذَا سَاوَى ٱلكُّرَى بِٱلْحَوَارِك ١١ وَٱنْمَى إِلَّى مَجْسِدِ تَلِيسِدِ وَسُورَةِ تَكُونُ تُسَرَاقُسا عِنْدَ حَى لِهَالِك ١٣ أَبِي اَنْزَلَ ٱلْجَبَّارَ عَسامِلُ رُمْجِهِ عَنِ ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ

الطويل

ا فِحْوْلَسَةَ بِدَالْآجْزاعِ مِنْ اضمِ طُلَلْ وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوْ مُقَامِ وَمُعْتَمَلْ ٣ تَسرَبُّهُ مُ مِرْبَساعُهَ ا وَمَصِيفُهَ ا مِيَا ﴿ مِنَ ٱلْأَشْرَافِ يُرْمَى بِهَا ٱلْحَجَلْ ٣ فَسَلًا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَقَرَّتُ لَهُ زَجَلْ ﴿ مَرَتُهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمَّ فَبَّتْ لَهُ ٱلصَّبَا إِذَا مَسْ مِنْهَا مَسْكِنًا عُدْمُلاً نَوَلْ ه كَانَّ ٱلْخَلَايَا فيه صَلَّتْ رَبَاعُهَا وَعُولًا الدَّامَـا فَــرَّهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٩ لــهَــا كَبِدُ مَلْسَـاء ذَاتُ أَسِرُ إِ وَكَشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو ٱللَّبَانَةَ عَاشِقٌ ثُمَمُّ شُؤُونُ الحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ مَوْمَا زَادَكَ ٱلشَّكْوَى إِلَى مُتَنَكِّم تَظَلُ بِع تَبْكِي وَلَيْسَ بِع مَظَلْ 1 مَنَى تَمَ يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْ فَرْطَ حَوْلِ تَسْجُم ٱلْعَيْنُ أَوْ تُهلْ ا فَقُلْ لِحَسِيسالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبُ إِنَّيْهَا فَإِنِّي وَاصِلُّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ اا أَلَا إِنَّامَا أَبْكِي لِيَسُوْمِ لَقِيتُنُهُ بِجُرَّهُمَ قاسٍ كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلْ. الطويل

ا انَّا اذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَانَّهُ سَمَاحِيفُ ثَرْبٍ وَهْيَ حَمْرًا حَرْجَفُ اا تَرُدُ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيَسارِيمِ غُصَّةٍ عَلَى بَطَلٍ غَسَادَرْنَسُهُ وَهُوَ مُرْعَفُ

٣ وَجَاءَتْ بِصُـرُادِ كَـانَ صَقيعَهُ خلالَ ٱلْبُيُوتِ وَٱلْمَنَازِلُ كُرْسُفُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْلِ يَسْرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدِّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَاحَرِّفُ مُ تَرُدُ ٱلْعَشَارِ ٱلْمُنْقِياتِ شَطْيُهَا الَّى ٱلْحَتِّي حَتَّى يُمْرَعِ الْمُتَصِّيَّفُ ه تَبِيتُ إِمَّاء ٱلْحَيِّ تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَسأُوى اِلْيَنَا ٱلْأَشْعَثُ ٱلْمُتَّحَرَّفُ ٩ وَخَنْ إِذَامَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَشَّاجٌ مُخِلًّ وَمُزْعِفُ ٩ وَجَالَتْ عَذَارَى ٱلْحَيْ شَتَّى كَانَّهَا تَسُوالِي صِسُوارٍ وَٱلْسِنَّاءُ تَسْرُعُفُ مُولَمْ يَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَيْ اللهِ ٱبْنُ حُرَّة وَعَمْر ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْفَق الْمُتَلَهَّفُ ٩ فَفَيِّنَا غَدالاً ٱلْغَبِّ كُلَّ نَقِيذُة وَمَنَّا ٱلْكُمِّي ٱلصَّابِسُ ٱلْمُتَعْرَفُ ا وَكَارِهُ مِنْ قُدْ طُلَّقَتْهُ ما رمَا حُنَا وانْقَذْنَهَا وَٱلْعَيْنُ بِالْمَا مُنْكُرِفُ

الطويل

ا قِفِي وَتَّعِينًا ٱلْيَوْمَ يَا ٱبْنَهُ مُلِكِ وَغُوجِي عَلَيْنًا مِنْ صُدُورِ جِمَالِكِ ٣ قِفِي لَا يَكُنْ هُذَا تَعِلْمَ وَصْلِنَمَا لِبَيْنِ وَلَا ذَا حَظَّنَمَا مِنْ نَسَوَالِكِهِ ٣ اُخَبِرْكِ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَسَرَّقَ بَيْنَهُمْ فَسُوِّى غَرْبَالَّا صَرَّارَا لَا كَالْلِكِ
 أَلا عَسْرُو اللهِ جسارِتِي وَسُوَّالُهَا اللهُ قَلْ لَنَا اَقْلْ سُيِّلْتِ كُذٰلِكِ ه تُعَيِّسُ سَيْمِى في ٱلْبِلَادِ وَرَحْلَتِي الْا رُبُ دارِ في سِموَى خُمْ دَارِكِ ٣ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سوَى حَيَّد الْأَ كَآخَمَ فَالْكُ
 « فَامَا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمُ خُسِ تُطارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ ٱلصُّقُورُ

 « وَأَمَا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا وُقُولًا مَا تَحُلُّ وَمَا نَسِيمُ

الكامل

Λ

ا الَّي مسنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِيسَ إِذَا أَرْمَ ٱلشَّتَساء وَدُوخِلَتْ حُجِّرُهُ " يَدُومُا وَدُونِيَت ٱلْبُيُوتُ لَـهُ فَسَعَـنَى ثُبَيْلَ رَبِيعَهِمْ قَـرُوْ ٣ وَفَعُوا ٱلْمَنيعَ وَكَانَ رِزْقَهُمْ فِي ٱلْمُنْقَيَاتِ يُقَيمُـهُ يَسَمُ f شَرْطُ عَلَى عَدْبِسُهُ لَلْمَ عَدْبِسُهُ لَلْمَا تَتَمَابَعَ وِجْهَةً عُسْرُهُ f ه تَلْقَى ٱلْجِفَانَ بِكُلَّ صَادَقَة ثُمُّتْ تُمرَّدُ بَيْنَهُمْ خيسَرُهُ ٩ وَتَمْى ٱلْجَفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيِّسرَات بَيْسنَهُمْ سُورُهُ فَسكساتَهُ عَقْرَى لَدَى قُلْب يَصْفَرُ مِنْ اَغْسرابِهَما صَقَدرُهُ أنسا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَسَمُهُ 1 وَإِذَا ٱلْمُغِيسَرُهُ لِلْهِيسَاجِ عَدَتْ بِسُعَسَارِ مَسْوتِ طَسَاهِم لُمُسْرُهُ ا وَلَـوْا وَأَعْطُوْنَـا ٱلَّذِي سُيِّلُوا من بَعْد مَـوْت سَاقط أَزْرُهُ ١١ إنَّا لَنَكْسُوفُمْ وَإِنْ كَرِفُوا صَرْبُا يَطِيدُ خِلاَلَهُ شَهْرُهُ ا وَٱلْمَاجْدُ نُنْسِيدِ وَنُتْلَدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاءُ نَكَّخُرُهُ "ا نَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجِيَّادُ عَلَى ٱلْعِلَاتُ وَٱلْمَخْذُولُ لاَ نَسْلَرُهُ ١٠ انْ غَسابَ عَنْهُ ٱلْآقْرَبُونَ وَلَمْ لَيُصْبَحْ بَسَرَيْق مَسائِسه شَجَرُهُ هُ الَّ ٱلنَّبَسَالِيَ فِي ٱلْحَيَسَاةِ وَلَا يُغْنِي نَسَوَايُّبَ مَسَاجِدٍ عَلَّمُوهُ ١١ كُنُ آمْسري فِيمَا اَلَدُ بِيهِ يَوْمُا يُبِينُ مِنَ الْغِلَى فَقْرُهُ ٧٠ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَنْدوبٍ غَيْدٍ مُلْ
 ٣٠ كُنْتُ فِيكُمْ كَٱلْمُغَطِّى رَأْسَهُ فَلَّاجُنَى ٱلْيَوْمَ قِناعِى وَجُمْلُ
 ٧٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِّى رَشَلُا فَتَنَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُلْ
 ٧٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيِّى رَشَلُا فَتَنَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُلْ

الطويل

ا مِن ٱلشَّرِ وَٱلتَّمْرِيجِ أَوْلاَدُ مَعْشَمٍ كَثِيمٍ وَلا يُعْطُونَ فِي حَادِث بَكْمًا اللهُ مُسِمًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمُ دَقُمَا اللهُ فَمُ حَمْمَلًا أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيمًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمُ دَقُمَا اللهُ فَمَا ذَبُهَ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْفِضُ مُعْزُفًا بَغَاتُ ٱللَّهُونِ وَٱلسَّلاَتِمَةَ ٱلْحُمْرَا اللهُ فَمَا ذَنْهُ فِي اللهُ وَوَمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرَا اللهُ فَمَا ذَنْهُ فِي اللهُ وَوَمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرَا اللهُ وَلَا تَنْهُ فِي اللهُ عَيْنَ وَلا تَكْمَى وَسَالُكُ اللهُ ا

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَمْو رَغُوفًا حَوْلَ قُبْتِنَا كُخُورُ اللهُ الله

٥٣ يَكْشَفُونَ الصُّرُّ عَنْ ذَى صُرَّهم وَيُسبِرُونَ عَسلَى ٱلْآبِي المُبسرُ of نُصُلَّ أَحْلامُهُمْ عَـنْ جـارهمْ رُحُبُ ٱلْأَثْرُعِ بـالْخَيْمِ أَمْمِ، ٥٥ دُلُــَقُ في غَــارَة مَسْـفُـوحَــة وَلَدَى ٱلْبَــأُس حُمَاةً مـا نَفــمْ ٥٠ نُمْسِكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْسَرُوْهِهَا حِيسَى لَا يُمْسَكُهَا الَّا ٱلصُّبُسِ ٥٠ حِينَ نادَى ٱلْحَتَّى لَبَّا فَرَعُوا وَدَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه ٥٨ أيُّسهَا ٱلْفِتْيانُ فِي مَجْلِسِنَا جَرِّدُوا مِنْها وِرادًا وَشُـقُرْ ٥٠ أعْسَوجِسيَّسات طَوَالاً شُسِزَّبِها دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَا وَٱلصُّمُسِمِّ ١٠ مِنْ يَعَابِيبَ ذُكُورِ وُقُوجٍ وَهِصَمَّاتٍ إِذَا ٱبْتَالُ ٱلْعُذُرْ ال جَافِلاتِ فَوْقَ عُوجٍ عُجُلِ رُجِّبَتْ فِيها مَلاطِيسُ سُمُرْ ١٣ وَانسافَتْ بِهَواد تُسلع كَجُذُوع شُذَّبَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِى بِاجْوَازِ لَهَا رُحْبِ ٱلْأَجْوافِ مَا إِنْ تَنْبَهِمْ ٩٢ فَهْىَ تَـرْدى فـاذامَـا أَنْهَبَتْ طـارَ مِنْ احْمَايِّهَـا شَدُّ الْأَزْرْ ٥٥ كَايِسَرَاتِ وَتَسَرَاهِا تَنْتَحِي مُسْلَحَبِّساتِ إِذَا جَدَّ الْخُصُرُ ٩٦ دُلُتُ ٱلْغَمَارَةِ فِي إِفْرَاعِهِمْ كَرِعِمَالِ ٱلطَّيْسِ ٱسْرابُهَا تَمُسُو ١٧ تَذَرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَمْعَى بَيْنَهَسا مِنا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِسٌ ٨٨ فَعِسَدَا٤ لِيَنِي قَسِيْسِي عَسلَى مَسا أَصابَ الناسَ مِنْ سُرٍّ وضُسرٌ ٩٩ خَسالَتِي وَٱلنَّفْسُ قدَّمُسا اتَّهُم لَعمر ٱلسَّاعُونَ في ٱلْقَوْم ٱلشُّطُمْ · وَهُـمُ أَيْسَارُ لُـقْمَانَ إِذَا أَغْلَت ٱلشَّتْوَةُ أَبْدَاه ٱلْأَجْرُرْ ١٠ لاَ يُلِحُونَ عَلَى غَارِمِهِمْ وَعَلَى ٱلْأَيْسَارِ تَيْسِيمُ ٱلْعَسِمْ

٣٢ وَتَشَكَّى النَّفْسُ ما صابَ بِهَا فَالصّْبَرِى اِنَّكَ مِنْ قَوْم صُبْرٌ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفسًا لا تَلْقَنَسًا فُمرُحَ الْخَيْسِ وَلَا نَكْمُبُولُصُمْ ٣٦ أَسْدُ غيابِ فِياذَامُهِ فَرَعُوا غَيْهُ أَنْكِاسٍ وَلا فُوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلْمَسِلِي فِي مَثْسِلِمِهِ يُصْلِمُ ٱلْآبَسُ زَرْعَ المُسَوُّتَبِسَ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَاءَة سَهْ سَهْ وَلَهُمْ سُبُلًّا أَنْ شَيُّتَ فِي وَحْش وَعَسْ ٣٩ وَهُمْ مِنَا هُمْ إِذَامَنَا لَبِسُوا نَشْجَ داوُودَ لِنبَأْسِ مُحْتَصِرْ وَتَسَاقَى ٱلْقَـوْمُ كَـأُسًا مُـرَّةً وَعَـلاَ الخَيْلَ دمـا٤ كَـالشَّقرْ ٢٠ لا تَعرُّ ٱلْخُمْرُ انْ طافوا بها بسباء ٱلشَّوْل وَٱلْكُومِ البُكُرِمُ ٣٣ فَاذَاهَا شَربُوهَا وَأَنْتَشَوْا وَهَبُوا كُلَّ أَمُون وَطهر مُ ثُمُّ رَاحُوا عَبَفُ ٱلْمُسْكِ بِهِمْ يُلْحَـفُونَ ٱلْأَرْضَ فُـدَّابَ ٱلْأَزْرُ fo وَرِثُسوا سُودَدَ عَسَىٰ آبسايُهمَ ثُمَّ سسادُوا سُودَدًا غَيْسَمَ زَمسْ ٢٩ تَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَاةِ نَدْعُو ٱلْجَفَلَى لاَ تَسرَى الآدِبَ فِينَا يَنْسَتَقَارُ للهُ عينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَاجْلسهمْ أَقُستسارٌ ذَاكَ أَمْ ربيحُ قُسلُسمْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ج حسن تعنسرى ناديسنا من سديف حين هاج الصّنبر ٢٩ كَالْجَـوَابِي لا تَنِي مُثْرَعَـة لِـقِـرَى ٱلْآشيـافِ أَوْ لِلْمُحْتَصِرْ ٥٠ ثُمُّ لا يَخْسِزُنُ فينَسا لَحْمُهَا انْسمَا يَخْسِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُتَّخِمْ اه وَلَسقَدْ تَعْلَمُ بَدِهُم أَنْسنَدا آفَدُهُ ٱلْجُسرُ مَسَاميمُ يُسُمْ اه وَلَــقَــدُ تَعْلَمُ بَــكُــرُ أَنَّــنَـا فَــاصِلُوا الــرَأْي وَفِي الرَوْعِ وُقْرُ

ه انْ تُسنَسوَّلْمُ فَقَدْ تَمْسنَعُمُ وَتُريم النَاجُمَ يَجْمِي بسألظُّهُمْ ١٩ ظَلَّ فِي عَسْكَمَ إِهِ مِنْ حُبَّهَا وَنَاَّتْ شَحْطَ مَزار ٱلْمُذَّكَّمْ ١٠ فَلَـيُّـنْ شَطَّتْ نَـوَاهَـا مَـرَّةً لَـعَـلَى عَهْـد حَبيب مُعْتَكُمْ ١٨ بـادن تُجْـلُـو اذَامَـا ٱبْتَسَمَتْ عَنْ شَتِيتِ كَاقَاحِي ٱلرَّمْلِ غُرُ 11 بَدَّلَتْمُ ٱلشَّمْسُ مِنْ مَنْبِتِ بَهِدًا أَبْسِيضَ مَصْفُسُولَ ٱلأُشُهِمْ ٣٠ وَاذَا تَصْحَكُ تُسبنى حَبَبًا كُرُضَابِ ٱلْمِسْكِ بِسَالْمَاءُ الْخَصْرُ ٢١ صادَقَتْهُ حَرْجَفٌ في تَلْعَه فَسَجَها وَسْطَ بَسلاط مُسْبَطرْ ٣ وَاذَا قِامَتْ تَسِداعَى قاصفٌ مالَ منْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْمْ ٣٣ تَــطْــرُدُ ٱلْــقُــرَّ جَــر صادى وَعَــكيكُ القَيْظ انْ جاء بقُرْ ٣ لا تَلْمَى إِنَّاهَا مِنْ نِسْوَةِ رُقَّدِهِ ٱلصَّيْفِ مَقَالِيتَ نُـزُرْ ٥٥ كَبَنَات ٱلْمَحْم يَمْلُدُنَ كَمَا ٱنْسِبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيمَ الْخَصرْ ٢٦ فَجَعُونَى يَسوْمَ زَمُّسوا عيسَمَ فُمْ بسرَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسومِ عَطمْ ٢٠ وَاذَا تَسلُّسنُسنى ٱلْسسنُسهَا انَّنى لَسْتُ بِمَسوْفُسون فَسقهم ٢٨ لاَ كَبِيبٌ دَالفُ من قَرَم أَرْقَبُ اللَّيْلَ وَلا كُلَّ السُّلْفُ ٢٦ وَبِالله زُعِالِ طَالْمِانُهِا كَالْمَخَاصِ ٱلْجُرْبِ فِي اليَوْمِ الخَدرْ ٣٠ قَــ د تَبَـطَّـنْت وَتَحْتى جَسْرَة تَتَـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْمُـوم مَعـم ٣١ فَتَسَرَى ٱلْمَسْرُو الدَامَا هَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْها كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَتْرْ ٣٣ ذَاكَ عَسَمْتُ وَعَسَدَانِي ٱلنَّسِي نسابَنِي ٱلْعَسَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِمْ ٣٣ مِنْ أُمُــورِ حَدَقَتْ أَمْثَــالْهَــا تَبْتَــرِي عُـــودَ ٱلْقَــوِيِّ ٱلْمُسْتَمِرْ

ا عَلَى مَوْطِئٍ يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِثْ فِيهِ ٱلْفَرَائِيضُ تُسرَّعَدِ
 أَرَى ٱلْمَوْتَ اعْدَادَ ٱلنَّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَدِ
 ال أَرَى ٱلْمَوْتَ اعْدَادَ ٱلنَّفُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَدِ
 الا سَتُبْدِى لَكَ ٱلْآيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِسَآلاَ خْبَارِ مَنْ لَمْ تُوْوِدِ
 اللَّ وَيَأْتِيكَ بِٱلْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

الرمل

ا أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هُمْ وَمنَ ٱلْحُبِّ جُنُسونٌ مُسْتَعَمْ ٢ لا يَسكُسنُ حُبُّك دَاء قساتسلًا لَيْسَ فُسذَا منْك مَساوى بحُرْ ٣ كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مَنْ بَعْد مَا عَلِقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسمْ f أَرْقَ الْعَيْنَ خَيسالًا لَمْ يَسقر طافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَحْرَاه يُسُوْ ه جسازت ٱلْبِيدَ إِلَى أَرْحُسِلَمَا آخِمَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورِ خَسِرْ ٩ كُمَّ زارَتْ ي وَصَحْبى فُ جَديع ف خليط بَدين بُدر وَنَمْ تَخْلُسُ ٱلطَّرْفَ بِعَيْنَى بُرْغُور وَبِحَدَّى وَشَا آدَمَ غِرْ مَلْقَا ضَشْحًا مُسهداة مُطْفِل تَقْتَرى بِسَالرَّمْلِ أَنْنانَ السَرْقَسْ ٩ وَعَلَى المَـتْنَـيْنِ منْـهَـا وَارِدُ حَسَنِ ٱلنَّـبْتِ أَنْسِيتُ مُسْبِكُمْ ١٠ جَالَبُهُ ٱلْمِدْرَى لَهَا نُو جُدَّة تَنْفُصُ ٱلصَّالَ وَأَفْسَانَ ٱلسَّمْرُ ١١ بَيْنَ أَكْنَاف خُفاف فَاللَّوى مُخْرِفٌ تَحْنُو لَرَّحْص ٱلطَّلْف حُرَّ ١٢ تَحْسَبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها نَجْدَةً يَا لَقَوْمِي للشَّبابِ ٱلْمُسْبَكِرُ ١٣ حَيْثُ مِا قَاظُوا بِنَجْدِ وَشَتَوًّا حَوْلَ ذَاتِ ٱلْحَاذَ مِنْ ثَنْيَى وْقُرْ قَسَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِها صِفْدَوْلُا ٱلسَّرَاحِ بِمَلْدُونِ خَصِرٌ

الم فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كَثيم وَعَادَني بَنُونَ كِرَامٌ سادَةً لَمُسَوِّد أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُولِيد

٨٨ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأُس ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقّدا ٣٨ وَآلَيْنُ لَا يَنْفَكُّ كُشِّحى بطَانَةً لِعَضْب رَقِيقِ ٱلشَّفْرَتَيْن مُهَنَّد ٨٠ أَخي ثَقَة لا يَنْثَني عَسِنْ صَرِيبَة اذَا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ٥٠ حُسَام اذًا مَا قُمْتُ مُنْتَصرًا بِه كَفَى ٱلْغَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدْءِ لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٦ اذَا ٱبْنَدَرُ ٱلْقَوْمُ ٱلسِّلَاحَ وَجَدِتْنِي مَنيعًا إذَا بَلَّتْ بِقسائِمِهِ يَدِي ٧٨ وَبَرْك هُجُود قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَى نَسُوادِيَهُ أَمْشِي بِعَصْبِ مُجَرَّدٍ ٨٩ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهَــا ٩٠ وَقَالَ ٱلَّا مَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبِ شَدِيدِ عَلَيْكُمْ بَغْيَهُ مُتَعَبِّد ١١ فسقسال فَرُوهُ الْمُسا نَفْعُهُ اللهُ وَالَّا تَكُفُّوا قَساصَى ٱلْبَرْك يَسِزْدُد ٩٢ فَظَلَّ ٱلْأَمْاء يَمْتَللنَ حُورَارَفَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّديف ٱلْمُسْرِقَد ٣٠ فَمانٌ مُتُ فَانْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِي عَلَيَّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَهُ مَعْبَد ٩٠ وَلاَ تَجْعَلِينِي كَأْمْرِي لَيْسَ قَهُ اللهِ كَهُمْ يَوْلاَ يُغْنِي غَنَايِلِي وَمَشْهُدِي ٩٥ بَطِي عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّى ٱلْخَنَّى دَلِيلِ بِاجْمَاعِ ٱلرِّجَالِ مُاهَّدِ ٩٦ فَلَوْ كُنْتُ وَغْلًا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُة ذي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِّد الله وَلٰكِنْ نَفَى عَنِي ٱلرِّجَالَ جَرَاءِنِي وَصَبْرِى وَاقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَحُتدى ٩٨ لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِى عَلَى بِغُمَّةِ نَهَارِى وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَدِ ٩٩ وَيَوْمِ حَبَسْتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَرَاكَهَا حَفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِه وَٱلتَّهَدُّدِ ٩٢ كَرِيمٌ يُرَدِّى نَفْسَهُ في حَياته سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَاصَدَى أَيُّنَا ٱلصَّدى

٩٣ أَرَى قَبْرَ تَحْسَامِ جَيِيلِ بِمَسَالِمِ كَقَبْمِ غَوَى في ٱلْبَطَالَة مُفْسِد ٩٤ تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَسائِيجُ صُمَّ مِنْ صَفِيحٍ مُنَصَّد ٥٠ أرَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكِمَامَ وَيَصْدَعَى عَقِيلَةَ مَسالِ ٱلْفَاحِشِ المُنشَدِّدِ ٣١ أَرَى ٱلْمَالُ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةِ وَمَا تَنْقُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّهُمُ يَنْفَد ٩٠ لَعَمْرُكَ انَّ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ ٱلْفَتَى لَكَٱلطُّولِ المُرْخَى وَثَنْيَاهُ بِاللَّيْدِ ١٨ فَمَا لِي أَرَانِي وَٱبْنَ عَمَّى مَلَكَ اللَّهِ مَنْهُ يَدِّنُ مِنْهُ يَدِّ عَبِّي وَيَبْعُد ٩٦ يَلُومُ وَمَا أَدْرِى غَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لاَمَني في ٱلْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَد ٧٠ وَأَيْدَأَسْنَى مِنْ كُلَّ خَيْمٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد ا عَلَى غَيْم شَيْء قُبِلْتُهُ غَيْمَ الَّتِي نَشَدتُ اَلْمَ اُغْفلْ حَمُولَةَ مَعْبَد ٧٠ وَقَارَبُنُ بِاللَّهُرْبَى وَجَدَّكَ اتَّنى مَنَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكيثَة أَشْهَد إِن أَدْعَ لِأَحُلَّى أَكُن مِنْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتِكُ ٱلْأَعْداء بِٱلْجَهْد أَجْهَد ٧٠ وَإِنْ يَقْدَفُوا بِٱلْقَذِّعِ عَرْضَكَ أَسْقَهِمْ بِشَرْبِ حِيَاسِ ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ٥٠ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُهُ خُدث هجَائِي وَقَذَٰق بالشُّكَاة وَمُظْرَدى ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْدَى آمْرَءًا فُو غَيْرُهُ لَفَرَّجَ كَرّْبِي أَوْ كَأَنْظُرَنِي غَدِي ٧٧ وَلٰكِنَّ مَوْلَاى ٱمْرُو فُو خَسانقى عَلَى ٱلشُّكُم وَٱلتَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُقْتَد ٥ وَظُلْمُ دُوى ٱلْقُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةُ عَلَى ٱلْمَرْ مِنْ وَقَع ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَدَّدِ ٥٠ فَذَرْنَى وَعَرْضِي أَنْنَى لَكَ شَاكَمْ وَلَوْ حَلَّ بَيْنِي فَايِيبًا عِنْدَ صَرْغَدِ ٠٠ فَلَوْ شَاء رَبِّي لُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلَوْشَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْقُدِ ٢٣ فَذَالَتْ كُمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلَس تُرى رَبُّهَا ٱلَّيْسَالُ سَعْلَ مُمَدُّد fr وَلَسْتُ بِمِحْلَال ٱلتّلاع لِبِسِيتَسِة وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَمْفِد ٱلْقَوْمُ ٱرَّفِد of وَانْ تَبْغنى في حَلْقَة القَوْم تَلْقَنى وَانْ تَقْتَنصْنى في الْحَوَانيت تَصْطَد ٢٠ مَتَى تَأْتِي أَصْجَكْ كَأَسًا رَويَّلًا وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا عَنَّى فَآغُنَ وَٱزْدَد للهُ وَانْ يَلْتَف ٱلْحَيُّ ٱلْجَمِيعُ تُلاقى اللهِ الْمُولِةِ البِّيْتِ ٱلرَّفِيعِ المُصَمِّدِ الْم ٨٠ نَدَامَاى بيع كَالنُّجُومِ وَقَيْنَة تَهُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدِ وَمِجْسَد ٢٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْب منْهَا رَفيقَةٌ جَس ٱلتَّدَامَى بَـصَّهُ المُتَجَرَّدِ ٥٠ اذَا تَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا ٱلْبَرَتْ لَنَا عَلَى رسْلَهَا مَطْرُوفَةً لَمْ تَشَدُّد اه وَمَا زَالَ تَشْرَاق ٱلْمُحُمُورَ وَلَذَّت وَبَيْعي وَانْفَاق طَهِيفي وَمُتْلَدى ٥٥ الى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْسِرتُ افْسَرَادُ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبِّدِ ٥٣ رَأَيْتُ بَى غَبْسَرَاء لَا يُنْكُسُرُونَى وَلَا اَهْلُ هُذَاكُ ٱلطَّراف ٱلْمُمَّدُّه fo أَلاَ أَيُّهَا ذَا ٱلرَّاجِرِى أَحْصُم ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَّاتِ هَزَّ انْتَ مُخْلدى ه فَانْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَذَرْنِي أَبِادرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدى ٥٥ فَلَوْ لَا ثَلَاثُ فَيْ مِنْ حَاجَةِ ٱلْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفَلُ مَنَى قَامَ عُودى مه فَمنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَادَلَات بشَرْبَت كُمَيْت مَتَى مَا تُعْلَ بٱلْمَاه تُوْبِد مه وَكَرِّى اذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبُا كَسيد ٱلْغَضَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتَوَرِّد اه وَتَقْصِيرُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنِ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَافِ ٱلنَّمْعَمُّد ٣٠ كَأَنْ ٱلنَّبْرِينَ وَٱلدَّمَالِيمَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خِرْوَع لمر يُخَصَّد ٩١ فَذَرْنَى أُرَوِّى هَامَتِي في حَيَّاتِهَا مَخَافَاتَ شُرَّب في ٱلْمَمَاةِ مُصَرَّد

٣٠ أُمرَّتْ يَدَافَا فَتْلَ شُزْرِ وَأُجْعَتْ لَهَا عَصْدَافَ ف سَقيف مُسَنَّد ٥٥ جَنُوحٌ دُفَاتٌ عَنْدَلُّ ثُمَّ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتَفَاقَا فِي مُعَالًى مُصَعَّد ٣١ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْع في دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاء في طَهْرٍ قَرْدَد ٧٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَسايُقُ غُسٌّ في قَميص مُقَدُّد ٨٠ وَٱتْلَعُ نَهْداصٌ اذا صَعدَت بعد كَسُكَّان بُوصي بدجْلَة مُصْعد ٣ وَجُمْجُبَةً مثْلُ ٱلْعَلَاةِ كَانَّبَسا وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مِبْرِد ٣٠ وَعَيْنَانِ كَٱلْمَاوِيَّتَيْنِ ٱسْتَكُنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ فَخْرَةِ قَلْتِ مَوْرِد ٣١ طَحُورَان عُوْارَ ٱلْقَدَى فَتَمَافُمَا كَمَكْحُولَتَى مَكْمُورَة أَمْ فَرْقَد ٣٣ وَخَدُّ كَقِرْطاس ٱلشَّآمي وَمشْفَر كَسبْت ٱلْيَمَاني قدُّهُ لَمْ يُجَرَّد ٣٣ وَصَادِقَتَا سَمْع ٱلتَّوَجُس للسَّرَى لِجَسْرِس خَفِي أَوْ لِصَوْت مُنَدَّد ٣٢ مُولِّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعِتْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَىٰ شَاة بَحَوْمَلَ مُفْسَرِد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَساصٌ أَحَسَلُ مُلْمُلَمُ حَمِرْدَالِا عَعْمِ مِنْ صَفِيحٍ مُصَبَّد ٣٦ وَإِنْ شِيُّتُ سَامَى وَاسِطُ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٧ وَانْ شِيُّتُ لَمْ تُمْ قَلْ وَانْ شِيِّتُ أَرْقَلَتْ تَخَافَتْ مَلْوَى مِنَ ٱلْقِدِ تُحْصَد ٣٨ وَاعْلَمُ نَخْرُوتُ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَنَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَوْدَد ٣١ عَلَى مِثْلَهَا ٱمْصِي إِذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي ٱقْدِيكُ مِنْهَا وَٱقْتَدِي ٢٠ وَجَاشَتُ الَّيْهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ اَمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد fl إِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَتَّبِي عُنِيتُ فَلَمْ أَكَّسِلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ ٢٠ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْقَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلُ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

يَشُقُّ حَبَابَ ٱلْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ الْمُفَايُلُ بْٱلْيَد ٩ وَفِي ٱلْمَعَى أَحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شَادِنْ مُطَاهِمُ سِمْطَى لُـوُلُـو وَزَبَرْجَد خَذُولٌ تُسرَاعى رَبْرَبسا جَميلة تنساول أَطْراف ٱلْبَريس وَتَرْتَدى مُ وَتَبْسِمُ عَنْ الْمَى كَانَ مُنَورًا تَخَلّلَ خُمَّ الرَّمْل دعْصٌ لَـهُ نَد ٩ سَقَتْهُ ايَساةُ ٱلشَّمْسِ اللَّا لتَساتِهِ أَسفَّ وَلَمْ تكُدم عَلَيْه بِاثْمِد وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءهَا عَلَيْهِ نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَدُّه وَاِنَّى لَأُمْصِى ٱلْهَمَّ عِنْدَ ٱحْتصاره بِعَوْجِاء مَرْقَال تَرُوحُ وَتَغْتَدى ١٣ أَمُون كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأَتُهُا عَلَى لاحب كَانَّهُ ظَهْمُ بُرْجُد ا تُبَارِى عَنَاقًا ناجِيَات وَآتْبَعَتْ وَطَيفًا وَطَيفًا فَوْقَ مَوْر مُعَبَّد اللهُ تَرَبُّعَتِ ٱلْقُفَّيْنِ فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعى حَدَايَقَ مَسُولي ٱلْأَسِرَّةِ اَغْيَدِ ا تَسْرِيعُ الَى صَوْت ٱنَّهُهِيب وَتَتَّقى بذى خُصَل رَوَّعَات أَكْلَفَ مُلْبِد ١٦ كَأَنَّ جَنَاحَىْ مَصْرَحِيْ تَكَنَّفَا حِفافَيْهِ شُكًّا في العَسِيبِ بِمِسْرَدِ ا فَطُوْرًا بِعِ خَلْفَ ٱلزُّمِيلِ وَتَسارَةً عَلَى حَشِفِ كَٱلشَّيْ ذَاوِ مُجَدُّد ١٨ لَهَا نَحْدُانِ أَكْمُلُ ٱلتَّحْسُ فيهمًا كَاتَّهُمَا بَابَا مُنيف مُمَدُّد وَظَيٌّ تَحَسَالِ كَالْحَتِيِّ خُلُولُهُ وَاجْرِنَا لَا الرَّتْ بِدَأْي مُنَصَّدِ " كَانَّ كِنَاسَىْ صَالَةِ يَكُنُفَانِهَا وَأَطْهَرُ قِسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُوَيَّدٍ الله لهَا مَرْفِقَانِ أَفْتَلانِ كَأَتْمَا أُمِرًا بِسَلْمَانَى دَالِجِ مُتَشَلَّد ٣ كَقَنْظُرَةِ ٱلرُّومِي أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَقْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَد ٣٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤَّجَدَةُ ٱنَّقَرَا بَعِيدَةُ وَخْدِ ٱلرِّجْلِ مَوْارَةُ ٱلْيَدِ

السريع

۲

ا أَسْلَمَنِي قَـوْمٌ وَلَمْ يَغْصَبُوا لِسَوْءَة حَلَّتْ بِهِمْ فَادِحَـهْ
 ع كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَـمَكَ ٱللَّهُ له وَاصِحَهْ
 ٣ كُلُّهُمْ أَرْوَغُ مِـنْ ثَعْلَبٍ مَـا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِـٱلْـبَارِحَهْ

الرمل

μ

الطويل

تُلُوحُ كَبَاقِ ٱلْوَشْمِ فِي خَاهِمِ ٱلْيَدِ
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَّى وَتَجَلَّدِ
خَلاَيها سَفِينٍ بِٱلنُّواعِفِ مِنْ دَدِ
يَجُورُ بِهَها المَلاَمُ طَوْرًا وَيَهْتُدى

ا لِحَسُولَةَ اَطْلَالًا بِبُسْرُقَةِ ثَهْمَدِ تَلُوحُ كَبَاقِ ٱلْوَشْمِ فِي نَاهِمِ ٱلْيَدِ

٣ وُتُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيَّهُمْ يَقُولُ وَ لَا تَهْلِكُ أَسِّي وَتَجَلَّدِ

٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّةِ غُدُّولًا خَلاَيا سَفِينٍ بِٱلنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

مُ عَدَوْلِيَّة أَوْ مِنْ سَفِينِ آبْن يامِنِ يَجُورُ بِهَا المَلاَّحُ طُوْرًا وَيَهْتُدِي

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعر طرفة البكرى وهو عمرو بن العبد بن سفيان من بني بكم بن وايل

الكامل

ا ما تَنْظُرُونَ جَقَ وَرْدَةَ فيكُمُ صَغْمَ ٱلْبَنُونَ وَرَقْطُ وَرْدَةَ غَيَّبُ ٩ أَدُّوا الْحُقُونَ تَفِرٌ لَكُمْ أَعْرَاضُكُمْ انَّ ٱلْسَكَسريمَ اذَا يُحَرَّبُ يَغْصَبُ

٣ قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَمُ ٱلْعَظِيمَ صَغِيمُ الْحَتَى تَنظَلَّ لَسَهُ ٱلدَّمَساء تَصَبُّ ٣ وَٱلظُّلُمُ فَارَّى بَيْنَ حَيَّى وَايِّلَ بَكْرُ تُسَاقِيهَا المَمَايَا تَغْلَبُ f قَدْ يُسورِدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنُ آجنسا ملْحًا يُخَانَطُ بِسَاللَّهَاف وَيُقْشَبُ ه وَقَسَرُابُ مَنْ لَا يَسْتَفيقُ دَعَسارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلْأَجْرَبُ ٩ وَٱلْأَثْمُرِ دَاءَ لَيْسَ يُسْرِجَى بُسْرُونُ وَٱلْبُرُّ بُسْرِءِ لَيْسَ فِسِيهِ مَعْطَبُ وَٱلصَّدْنُ يَالُفُهُ ٱللَّهِيبُ ٱلْمُرْجَحَى وَٱلْكَذْبُ يَالُلُهُ ٱللَّذِيُّ ٱلْأَخْيَبُ م وَلَسَقَسَدُ بَدَا لَى أَنَّسُهُ سَيغُسُولُنَى مَسا غَسَالَ عَادًا وَٱلْقُرُونَ فَأَشْعَبُوا ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيمَةَ عَنْ هَوَى سَوَابِقِهَا وَاقْبِلُسوفَا ٱلنَّوَامِيَا اللَّهُمُ وَلَا كُشُفًا وَلا دُهِينَا مَوَالِيَا اللَّهَا وَلا دُهِينَا مَوَالِيَا اللَّهَا وَلاَ دُهُوسُ نِساه لا يَجِلْنَ فَوَالِيَا الْ وَالْمَا تَقُودُ ٱلْخَيْلُ حَتَّى رُوُوسُهَا رُوسُ نِساه لا يَجِلْنَ فَوَالِيَا اللَّ قَوْدُ ٱلْخَيْلُ حَتَّى رُوسُهَا رُوسُ نِساه لا يَجِلْنَ فَوَالِيَا اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الله

ا أَلا يَسَا دَارَ عَبْلَتَ بِالسَّطَّوِي حَمَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِيِّ اللَّهُ يَسَا دَارَ عَبْلَتَ مِنْ عَهْدِ كِسْمَى فَسَاهْدَاهَا الْمُعْجَمَ طِمْطِمِي اللَّهُ أَمِسَ زَوْ ٱلْحَوَّادِثِ يَسُومَ تَسْمُو بَسَنْسُو جَسَمْمِ لِحَسْبِ بَنِي عَدِي اللَّهُ الْمُعْمَرُبُوا سَمِعْتَ ٱلصَّوْتَ فِيهِمْ خَفِيّا غَيْسَمَ صَوْتِ ٱلْمَشْسَرَفِي وَخَيْسَمَ فَسَوْتِ ٱلْمُشْمِرُ فَعَلُ بْنُ عَمْمٍ بِطَعْنٍ مِسَثْسَلُ ٱشْطَانِ ٱلرَّكِي وَخَيْسَمَ فَسَلُ الشَّهُمُ ثُعَلُ بْنُ عَمْمٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِي اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

كبل جميع شعر عنترة العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكرى ال شاء الله تعالى تعالى

هِ بِاَسْمَرَ مِنْ رِمساحِ ٱلْخُطِّ لَدْنِ وَأَبْيَضَ صسارِم لَحُم يَسَمَانِ
 الله وَقِرْنِ قَدْ تَرَحْتُ لَدَى مَكَم عَلَيْهِ صَمَا تَرْدِى إِلَى العُمْسِ ٱلْبَوَانِ
 لا تَرَحْتُ ٱلطَّيْم عَساجَفَة عَلَيْهِ حَمَا تَرْدِى إِلَى العُمْسِ ٱلْبَوَانِ
 ه وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأَكُنْ مِنْهُ حَيساة يَد وَرِجْلٍ تَرْكُصَسانِ
 الله وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأَكُنْ مِنْهُ حَيساة يَد وَرِجْلٍ تَرْكُصَسانِ
 الله وَقَلَ مَمَاسُ ٱللهُرْبِ رُحْنِي وَلَكِنْ مَسا تَقَادَمَ مِنْ زَمَسانِ
 وَقَلَ مَ عَلِمَ اللهُ ٱللهُرْبِ رُحْنِي وَلَكِنْ مَسا تَقَادَمَ مِنْ زَمَسانِ
 وَقَلْ مَا أَوْقَى مِرَاسُ ٱللهُرْبِ رُحْنِي وَلَكِنْ مَسا تَقَادَمَ مِنْ زَمَسانِ
 وَقَلْتُ اللهَيْحَانِ اللهَيْحَانِ اللهَيْحَاهُ قَوْمِي النَّا عَلَقُوا ٱلْأَعِنَاتُهُ بِسَالُهُمْ أَبْنَى أَبْعَلَى اللهَيْحَاهُ وَمْمِي اللهَيْحَاهُ وَرُمْي وَأَرْدُوا حَاجِبًا وَٱبْنَى أَبْنَانِ
 الله وَمُ قَتَالُوا لَقِيطًا وَٱبْنَ حُجْمٍ وَأَرْدُوا حَاجِبًا وَٱبْنَى أَبْنَى أَبْسانِ

ا الطويل

ا أَلا قَاتَلَ اللهُ الطُلُولِ الْبَوَالِيَا وَقَاتَلَ ذِحْرَاكَ السِّنِينَ الْخُوالِيَا وَوَوْلَكَ لِلشَّيْء اللهِ الْفَروقِ نِسَاءنَا لَهُ الدَامَا هُوَ الْحَلُولَي أَلاَ لَيْتَ ذَا لِيَا وَخُنْ مَنَعْنَا بِاللهُمْ وَالْخُوالِيَا لَمُحْدُونِ نِسَاءنَا لَمُحَلِق عَنْهَا مُشْعَلات غَوَاشِيَا عُرَقْنَا لَهُمْ وَالنَّحَيْلُ تَرْدِى بِنَا مَعًا لَوْالِيَا مُعَا لَوْالِيَا لَهُمْ وَالْخُوالِيَا وَعَلَيْنَ اللهُمْ وَالنَّحَيْلُ تَرْدِى بِنَا مَعًا لَوْالِيَا مَعَا لَوْالِيَا لَهُمْ وَالْخُوالِيَا وَعَالِيَ زُرُقَا مِنْ رِمَاحٍ رُدَيْنَة قَصِيمَ الْلِكُمْ حَتَى تَقِيمَ الْاَقْالِيَا وَعَالِيَ زُرُقَا مِنْ رِمَاحٍ رُدَيْنَة قَصِيمَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْاَقْصَامِ تَقَادِيا وَ عَلَى مُرَّاتِهُ مِنَ الْعَطَامِ تَقَادِيا وَ اللهُ الله

ه قَقُلْتُ تَبَيَّنُوا طُعُنُا أَرَافِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١١ يُقَدِّمُ مُ فَتَى مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ ٱبْدُوهُ وَأَمُّهُ مِنْ آلِ حَسام

٩ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَآكُذَبَنْهَا لَـمَـا مَنْتُكَ تَغْمِيرًا قَـطـام ٧ وَمُرْقصَىة رَدَدتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ فَمَّتْ بِالْقَاءِ ٱلزَّمام ٨ فَقُلْتُ لَهَا ٱقْصُرى منْهُ وَسيرى وَقَدْ قُرْعَ ٱلْخَرَالِيُزُ بِالْخَدَامِ ٩ أَكُمُّ عَلَيْهِمْ مُهْرِى كَلِيمًا قَلاَيِكُهُ سَبَايِبُ كَٱلْـقـرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُوفَ مَرْجع مَرْفِقَيْمِ تَوَارَثُمَهَا مَنَازِيعُ ٱلسَّهَامِ ١١ تَقَعَّسَ وَهْدَ مُصْطَمِرٌ مُصدرٌ بقدارحه عَلَى فَدأُس اللجام

الطويل

ا لله عَيْنَا مَنَىٰ رَأَى مثْلَ ملك عَقِيرَةَ قَدُومِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ ٣ فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا نصْفَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسرْسُلَا لمِحَان ٣ وَلَيْتَهُمَا مَساتَسا جَمِيعًا بِبَلْدُه وَأَخْطَسافُمَا قَيْسٌ فَلَا يُرَيَسان r لَقَدْ جَلَبَا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظِيمَةً تُبِيدُ سَرَاةَ ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَان ٥٠ وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْحِا مَحْمَى فَمَارَهَا وَيَضْرُبُ عِنْدَ ٱلْكُمْ كُلَّ بَنَانِ

الوافر

ا وَمَكُمْ وَبِ كَشَفْتُ الكَرْبَ عَنْدُ بِطَعْنَتِ فَيْصَلِ لَـمَّا دَعَـانِي ٣ فَلَمْ امْسكْ بِسَبْعِي اذْ دَعَانى وَلْكَتْ قَدْ أَبَانَ لَسهُ لسَانى

٢ دَعَانِي دَعْوَةً وَٱلْخَيْلُ تَرْدِي فَهَا أَدْرِي أَبْآسْمِي أَمْ كُمَّانِي

مُ فَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ آتِّي عُطَفْتُ عَلَيْهِ خَـوَّارُ ٱلْعِنانِ

الم وَلَقَدْ حَرَرْتُ ٱلْمُهْمَ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَى ٱتَقَتْنِي ٱلْخَيْلُيا ٱلْمَيْ حِلْيَمِ اللهَ وَلَقَدْ حَشِيتُ بِأَنْ المُوتَ وَلَمْ تَدُر لِلْحَرْبِ دَائِمَ اللهَ عَلَى ٱلْمَى صَمْصَمِ اللهَ وَلَقَدْ حَشِيتُ بِأَنْ المُوتَ وَلَمْ تَدُر لِلْحَرْبِ دَائِمَ اللهَ عَلَى ٱلْمَى صَمْصَمِ اللهَ اللهُ ال

الكامل

الوافر

ا نَسَأَتْكَ رَقَاشِ اللَّا عَنْ لِمَسامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَفَ ٱلرِّمَسامِ
 عَمَا نِكْرِى رَقَاشِ النَّا ٱسْتَقَرَّتُ لَدَى ٱلطَّرْفاء عِنْدَ ٱبْنَى شَمَامِ
 وَمَسْكِنُ اَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِوْعٍ تَبِيضُ بِعِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ
 وَمَسْكِنُ اَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِوْعٍ تَبِيضُ بِعِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ
 وَمَسْكِنُ اَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِوْعٍ تَبِيضُ بِعِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ
 وَمُحْبَتِي بِسَارَيْنَبَاتٍ عَلَى أَقْدتَسادِ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ

٩٣ عَهْدى بِهِ شَدَّ النَّهارِ كَانَّمَا خُصِبَ ٱللَّبِانُ وَرَأَسُهُ بَٱلْعظلم ٩٢ يسا شاة ما قَنْصِ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ٥٥ فَبَعَثْ جارِيتِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبي فَتَحَسِّسي أَخْبارُها لِي وَٱعْلَمي ٩٦ قسالَتْ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْآعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّسَاءُ مُمْكَنَةً لَمَنْ فُسوَ مُرْتَمِ ٩٧ فَــكَــاَتُّمَا ٱلْتَفَتَتْ جِيد جَدايَة رَشَــاً مِنَ ٱلْـعْــزْلان حُمَّ ارْتُم ١٨ نُبِيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكِم نِعْمَتى وَٱلْكُفْمُ مَخْبَثَةٌ لنَفْس ٱلْمُنْعم ٩١ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَمّى بِٱلصُّحَى إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضْحِ ٱلْفَهِ م في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي غَمَراتِهَا ٱلْأَبْطِال غَيْر تَغَمْغُمِ الا الْ يَتَّقُونَ بِي ٱلْأَسَلَّةَ لَمْ أَحْمْ عَنْهَا وَلَوْ أَتَّى تَصَايَقَ مُقْدَمِي اللهُ اللَّهُ وَأَيْتُ القَوْمَ الْقَبِلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَّمِّرِ ٣٠ يَدْهُونَ عَنْتَمَ وَٱلرَّماحُ كَانَّهَا أَشْطَانُ بِيُّم في لَبَانِ ٱلْأَدْهَمِ vf مما زلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْمَة تَعْمِهِ وَلَمِبَانِهِ حَتَّى تَسَرْبَلَ بِاللَّمِ vf ٥٠ فَسَأْزُورً مَنْ وَقْع ٱلْقَنَسَا بِلَبَسانِه وَشَكَسَا الَّي بِعَبْمُ لا وَتَحَمْحُم ٧١ لَوْ كَانَ يَدْرى مَا ٱلْمُحَاوَرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرى مَا جَوَابُ تَكَلُّمي w وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحِمُ ٱلْحُبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْظَمَا وَٱجْرَدَ شَيْظَمِر ٧٨ وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأً سُقْمَهَا قِيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّم ١٠ ذُلُلُ جِمَالِي حَيْثُ شِيُّتُ مُشايعي لَتِي وَأَحْسِفِزُهُ بِرَأْي مُسبِّسَهم ٠٠ الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكُ فَسَاعْسَلُمِي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمِي ا ٨ حَالَتْ رِمَاحُ بَنِي بَغِيصٍ دُونَكُمْ وَزَوْتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِمِ ff برُجاجَة صَفْم اء ذات أسرة قُرِنْت بِازْهُمْ في الشمال مُفَكِّم

اللهُ فَسَاذًا شَسِرِبْتُ فَسَلَّتُهَا مُسْتَهْلَكُ مَسَالِي وَعَسْرُضي والمُّ لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصِّمُ عَنْ نَدُى وَكَمَا عَلِمْتِ شَمايُلِي وَتَكَرَّمِي ﴿ وَحَلِيل غَانيَة تُرَكُنُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْسِ ٱلْأَعْلَمِ ۴۸ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَارِن طَعْنَةِ وَرَشَاشِ نافِذَةِ كَلُوْنِ الْعَنْدُمِ ﴿ فَلا سَأَلْتِ الْقَوْمِ بِسَا آبَنَتَ ملكِ إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةٌ بِما لَمْ تَعْلَمى ٥٠ إذْ لا أزالُ عَلَى رحَالَت سابِح نَهْد تَعَاوَرُهُ ٱلْكُبَاءُ مُكَلِّم اه طُوْرًا يُعَرَّضُ لِلطَّعَانِ وَتَسارَةً يَأُوى إِلَى حَصِدِ ٱلْقَسِي عَرَمْرَمِ ٥٠ يُخْيِرْكِ مَنْ شُهِدَ الوَقِسَايِعَ آتَى اغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عَنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥٣ وَمُدَجِّجِ كُمَّ ٱلْكُمَاةُ نسزالَهُ لا مُنْعِن فَسرَبًا ولا مُسْتَسْلمر fo جانَتْ يَدَاىَ لَـهُ بعاجِل طَعْنَة بِمُثَقَّفِ صَدْقِ ٱلْقَنَـاةِ مُـقَـوْمِ ٥٥ بِرَحِيبَةِ الفَرْغَيْنِ يَهْدِي جِرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسُّ السِباعِ الصُّرَّمِ ٥٥ كَمُّشْتُ بِالرُّمْجِ الطويل ثيابَهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بمُحَرَّم ٥٠ وَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السِباعِ يَنُشْنَهُ ما بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَٱلْمِعْصَمِ مُوشِكِ سابِغَيْ فَتَكْتُ فُرُوجَها بِالشَّيْفِ عَنْ حامِى ٱلْحَقِيقَة مُعْلَمِ ٥٥ رَبِنِ يَدَاهُ بِالْقِداحِ إِذَا شَتَا فَتَاكِ غَايَاتِ ٱلتِّجارِ مُلَوِّمِ ٩٠ بَطَلِ كَانَّ ثِيبابَدُ في سَرْحَة يُحْذَى نِعالَ ٱلسِّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١١ لَـمَّا رَآنِي قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ٱبْدَى نَـواجِدَهُ لِغَيْمٍ تَبَسُّمٍ ١٢ فَطَعَنْنُهُ بِالرُّمْحِ ثُمَّ عَلَوْنُهُ بِمُهَنَّدِ صِافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمِ

٢٥ تُنْسِي وَتُصْبِعُ فَوْقَ ظَهْمِ حَشِيَّةِ وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاهَ اَدْهَمَ مُلْجَمر ٣٦ وَحَشَيْتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْدِ مَسَرَاكِلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْزِم ٧٠ فَـلْ تُبْلَغَتَى دَارَهـا شَدَنـيَّا لَعِنَتْ بِمَحْرُومِ الشَرابِ مُصَـرَّمِ ٢٨ خَـطًارَةٌ غِبُ السُـرَى زَيَّافَـةٌ تَقَصُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ مِيثَمِ ٢١ وَكَانَّمَا أَنِسُ ٱلْإِكامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ يَيْنِ ٱلْمَنْسِمَيْنِ مُصَلَّمِ ٣٠ يَأُوى الى حزَق النّعام كَمَا أَوَتْ حزَقْ يَمِانيَةٌ لأَعْجَمَ طَبْطمر ٣١ يَتْبَعْنَ قُلْمَ رَأْسِهِ وَكَاتَمُهُ زَرْجٌ عَلَى حَمْجٍ لَهُمَّ مُخَيَّمِ ٣٣ صَعْلِ يَعُودُ بِلَى ٱلْعُشَيْرَةِ بَيْضَهُ كَٱلْعَبْدِ نِى ٱلْفَرْوِ الطويل ٱلْأَصْلَمِ ٣٣ شَرِبَتْ بِماء الدُحْرُصَيْنِ فَاصْبَحَتْ زَوْراء تَنْفِرُ عَنْ حِيساسِ الدَيْلمر ٣٠ وَكَاتُّمَا يَنْالًى جَانِب دَفْها ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَة وَتَرَغُّم ٣٥ هُ جَنيبٌ كُلِّمَا عَنَفَتْ لَهُ غَصْبَى ٱتَّقاها بِٱلْيَدَيْنِ وَبِالْفَر ٣٦ أَبْقَى لَهَا طُولُ السِفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَايُمِ ٱلْمُنَاخَيَّم ٣٧ بَرْكَتْ عَلَى ما الرداع كَانْمًا بَرْكَتْ عَلَى قَصَب أَجَشّ مُهَصَّم ٣٨ وَكَأَنَّ رُبُّنا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقِيَانُ بِمِ جَوانِبَ قُمْقُم ٣٩ يَنْسِاعُ مِنْ ذِنْسِرَى غَضُوبِ حُرَّةِ زَيْسانَسة مِثْل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْسَرَم ۴٠ أَنْ تُنْفُدِفِي دُونِي القِنساعَ فَسِاتَى طَبُّ بِسَاخُدُ الفارس المُسْتَلْيَمِ ا الله عَلَى بِـمَا عَلْمِت فَسِاتِي سَمْحٌ مُخسالَقَتِي إِذَا لَمْ أَظْلَمِ ٢٠ قَادًا طُلِمْتُ قَانَ طُلْمِي باسِلْ مُرْ مَذَاقَتُمُ كَطَعْم العَلْقَم ٢٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَةِ بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَم

فَوَقَفْتُ فيها ناقَتى وَكَانَّهَا فَنْنُ لِأَقْصِى حاجَا ٱلْمُتَاوِّمِ من طلل تقادم عَهْدُهُ أَتْسَوى وَأَتْفَسَم بَعْدَ أَمْ ٱلْهَيْثَمِر ٩ شَطَّتْ مَزار ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَى طلابُك ٱبْنَعةَ مَحْزَم عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قُوْمُها زَعَمًا وَرَبُّ البّيت لَيْسَ بِمَزْعَم وَلَقَدْ نَسْزُلْتِ فَلَا تَظْتَى غَيْسَرُهُ مِنَّى بِمَنْزِلْسَةِ ٱلْمُحَبِّ ٱلْمُكْمَرِم كَيْفَ ٱلْمَزارُ وَقَدْ تَمَبُّعُ آقُلُها بِعُنَيْسِرَتَيْسِ وَاَقْلُنَا بِالْعَيْلَمِ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَاتَّمَا زُمَّتْ ركسابُكُمْ بليْل مُظْلمر ما رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَا فَالْهَا وَسَّطَ الديارِ تَسَفُّ حَبُّ ٱلْخَمْخم فيها ٱثْنَتَانِ وَٱرْبَعُونَ حَلُوبَاتُ سُودًا كَخَافِيَة الغُرابِ ٱلْأَسْحَمر ١١ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتِي ناعِمِ عَدْبِ مُقَبِّلُهُ لَذِيدِ ٱلْمَطْعَمِ ١٠ وَكَاتَّمَا نَظْهُرُّتْ بِعَيْتَىْ شادن رَشَهُ مِنَ ٱلْعِزْلَانِ ليْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكَانَ فَارَةَ تَاجِم بِقَسِيمَةِ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا اِلْيُكُ مِنَ ٱلْقَمِر أَوْ رَوْضَةُ أَنْسَفَّسا تَصَمَّى نَبْتَهِسا غَيْثُ قَليلُ الدمِّن لَيْسَ بِمَعْلَم ٢٠ أَوْ عساتِقًا مِنْ أَذْرِعسات مُعْتَقَّسا مستَّسا تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمر جادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ ثَـرَّةٍ فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدِّرْقَمِ ٣٣ سَحَّا وَتُسْكَابُا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يَجْسِرِى عَلَيْهَا ٱلْمَاءِ لَمْ يَتَصَرَّمِ ٣٣ فَتَرَى الذُّبابَ بِهَا يُغَتَّى وَحْدَهُ فَزِجُا كَفِعْلِ الشارِبِ ٱلْمُتَرَّتِّمِ ٣٠ غَسرِدًا يَسُنُّ دِراعَـهُ بِسِدِراعِـهِ فِعْلَ ٱلْمُكِبِّ عَلَى الزنادِ ٱلأَجْلَم

11 فَرَّأَيْنَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حاجِزِ إِلَّا ٱلْمِجَـنُ وَنَصْلُ ٱبْيَضَ مَقْصَل ٣١ فَعْلَيْهِ أَتْتَحِمْ الهِياجِ تَقَدُّمُ الهِياجِ تَقَدُّمُ الهَيامِ الْأَجْدَلِ

٣٠ ذَكُم أَشُقُّ به ٱلْجَمَاجِمَ في الوَغَى وَأَقُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَيْقَلِ ال وَلَرُبُّ مُشْعَلَة وَزَّعْتُ رعالَها بمُقَلِّص نَهْد المَاكل فَيْكُل المُاكِل فَيْكُل ٣٢ سَلِسِ المُعَــلَّرِ لاحِقِ أَقْسرابُـهُ مُتَقَلِّبِ عَبَثُـا بِغَــاً سِ ٱلْمِسْحَلِ ٣٣ نُهْد القَطاة كَانَّها منْ صَحْرَة مُلْساء يَغْشاها المَسيلُ بمَحْفل ٣٠ وَكَانَ هاديَاهُ اذَا ٱسْتَقْبَلْتَاهُ جَدْعٌ أَنلُ وَكَانَ غَيْمَ مُكلُّل ٥٥ وَكَانَ مَخْمَجُ رُوحِه في وَجْهه سَرَبان كانَا مَوْلِحَيْنِ لِجَيْيِلِ ٣١ وَكَانَ مَتْنَيْدِهِ اذَا جَارُدتُدُهُ وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱنْجُلَّ مَتْنَا ايْل ٧٠ وَلَـهُ حَوَافِرُ مُوقَفَّ تَمْكِيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَاتَّها مِنْ جَنْدَلِ ١٨ وَلَـهُ عَسببُ ذُو سَبيب سابغ مثل السرداء عَلَى الغَتى المُقْصِل ٣١ سَلِسُ العِنانِ إِنَّى القِتالِ فَعَيَّنُهُ قَبْلاء شاخصَا حَعَيْن ٱلْأَحْوَل ٣٠ وَكَانَ مِشْيَتَهُ إِذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مَشْيَةُ شارِبٍ مُسْتَعْجِل

الكامل 11

ه دار لآنست غصيص طَـرْفـهـا طَـرْف ٱلْعناقِ لَذِيذَة ٱلْمُتَبَسِّم

ا قَلْ عَسَادَرُ ٱلشُّعَمَاء مِنْ مُتَرَّدِّم أَمَّ قَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم أَعْيَاكُ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَٱلْصَرْ ٱلْأَعْجَمِ ٣ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا طَوِيلًا ناقَتَى أَشْكُو إِلَى سُفْع رَوَاكِدَ جُثَّمِ ۴ يما دار عَبْلَة بِمَالْجِواه تَكَأْمِي وَعِمِي صَباحًا دار عَبْلَة وَاسْلَمِي الكامل

•

عَجِبَتْ غُبَيْكُ مُنْ فَتَى مُتَبَدِّلُ عارى ٱلْأَشاجِع شاحب كَالْمُنْصُل ٣ شَعِثِ ٱلْمَفَارِقِ مُنْهِمِ سِرْسِالُـهُ لَمْ يَدُّمِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَسَرَجُل لا يكْتَسى الَّا الحَديدَ اذَا ٱكْنَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُعَاوِرٍ مُسْتَبْسل قَدْ طَالَ مِنَا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَديد جَلْدِه لَمْ يُغْسَلُ * فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وَقِالَتْ قُوْلَةً لا خَيْمَ فيكَ كَانَّها لَمْ تَحْفل فَعَجِبْتُ مِنْهَا كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُهَا ۚ عَنْ ماجِد طُلِق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرُدَل لا تَصْسِرِمِينِي يَسَا عُبَيْلَ وَرَاجِعِي فِيَّ الْبُصِيسَرَةُ نُسَطَّّـَرَةَ الْمُتَسَأَّمِلِ فَلَسْرُبُ أَمْلَجَ مِنْكَ دَلًّا فَسَاعْلَمِي وَأَقَرًّ فِي الدُنْيَسَا لَعَيْنِ ٱلْمُجْتَلَى وَصَلَتْ حَبَالِي بِاللَّذِي أَنَا أَقْلُهُ مِنْ وُدَّهِا وَأَنَا رَحَى ٱلْمُطُولُ يا عَبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلى فِيهِ الوَّامِعُ لَوْ شَهِدتِّ زَفَاءها لَسَلَوْت بَعْدَ تَخَشُّب وَتَكَدَّك 11 امَّا تَرَيْنِي قَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لَادْ سراف ٱلْأَسَلَّة يَنْحُل ١٣ فَلَــرُبُ ٱبْلَجَ مثْل بَعْلك بدادن صَخْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبَّل غَادَرْتُهُ مُنْعَقَّمُ الْوصالْهُ وَٱلْقَوْمُ بَيْنَ مُجَمَّح ومُجَدَّلِ فيهمْ أَخُو ثَقَة يُصارِبُ نَسازِلًا بِسَالْمَشْرَفِي وَفسارِسٌ لَمْ يَنْزِل ورمَاحْنَا تَكُفُ النَّجِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَخْتَلَى وَٱلْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَانَّمَا تَلْقَى السُّيُوفُ بِهَا رُءُوسٌ ٱلْحَنْظَلِ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَسوْمَ لَقِيتُهُ مُتَسَسِّبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبَل

٣٢ وَإِذَا حَمِلْتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَ لِيْتَنِي لَمْ أَفْعَلِ

ه كَالدُّر آوْ فَضَص ٱلْاجُمان تَقَطَّعَتْ منْـهُ عَقِـالِيدُ سلْكَم لَمْ يُوصَل ٩ لَمًّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ الْدُ دَعَا وَدُعِاء عَبْسٍ فِي الْوَغَى ومُحَلِّلِ لَــْ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَ ٱبْيَضَ صــارم لَمْ يَنْحَل ٨ حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِي وَبِالْسَوْشِيجِ الذُّبُّل 1 الَّي آمْرُو مِنْ خَيْمٍ عَبْسِ مَنْصِبًا شَطْرِى وَأَحْمِى سَأَيْرِى بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ إِنْ يُلْحَقُوا أَكُرُرُ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْقَوْا بِصَنْكِ أَنْسِولِ ١١ حِينَ النُزُولُ يَكُونُ عَسَايَةَ مِثْلِنَا وَيَسفرُ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَوْفِل ١١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوى وَاظَلُّهُ حَتَّى أَنالَ بِه كَيمَ ٱلْمَأْكُل ١٣ وَاذَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْسًا مَنْ مُعَمَّ مُخُول ا وَالْحُيْلُ تَعْلَمُ والفَوارِسُ الَّبِي فَرَقْتُ جَمْعَهُمْ بطَعْنَد قَيْصَلِ ه الله أبادر في المصيف قوارسي ولا أوكُل بالسرعديل الأول ١٩ وَلَقَدْ غَدُوْتُ أَمسامَ رَايَةٍ غالب يَوْمَ الهياجِ وَسَا غَدُوْتُ بِأَعْزِل ا بَكَــرَتْ تَخَوَّفُنَى ٱلْحُتُوفَ كَاتَّنِي أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَص ٱلْحُتُوف بِمَعْول اللهِ ٨ فَاحَبْتُهَا انَّ المَنيَّةَ مَنْهَلٌ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَالِّسِ المَنْهَلِ المَنْهَلِ 11 فَٱقْنَىٰ حَيَاءِكِ لا أَبَا لَكِ وَٱعْلَمِي أَنِّي ٱلْمُسْرُو سَأَمُوتُ أَنْ لَمْ ٱقْتَل ٢٠ إِنَّ الْمَنِيُّتِ لَكُو تُمَثَّلُ مُقْسِلَتْ مَثْلَى إِذًا نَسْزِلُسُوا بِصَنْكُ ٱلْمَنْزِلُ ٢٠ اً وَٱلْخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَوارسُها نَقيعَ الْحَنْظُلِ الْمُ

٣ تَجَلَّلَتْنِي إِنْ أَقْسَوَى الْعَصَى قِبَلِي كَاتَها صَنَمَ يُعْتَادُ مَعْكُونُ
 ٩ أَنْمَالُ مَالُكُمُ والْعَبْدُ عَبْدُكُم فَهَلْ عَذَابُكَ عَتِى ٱلْيَوْمَ مَصْرُونُ
 ٥ تَنْسَى بَلايِّى إِذَامَا غِسَارَةٌ لَقِحَتْ تَخْرُجُ مِنْها الطُوَلاتُ السَرَاعِيفُ
 ٢ يَخْرُجْنَ مِنْها وَقَدْ بَلَّتْ رَحايِلُهَا بِٱلْماه يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الْغَطارِيفُ
 ٧ قَدْ أَظْعُنُ الطَعْنَةَ النَجْلاء عَنْ عُرُصِ تَصْفَرُ كَفُ أَخِيهَا وَقُو مَنْزُونُ

البسيط

ا قَدْ اَرْعَسَدُونِ بِسَارْمَسَاحٍ مُعَلَّبَسَة سُودٍ لُقَطَّنَ مِنَ ٱلْحَوْمَانِ اَخْلاقِ اللهِ لَمَّ النَّعامِ فَلا اَسْقَافُمُ السَاقِ المَّرْدِي النَّعامِ فَلا اَسْقَافُمُ السَاقِ المَّرْدِ بْنَ اَسْوَدَ فَسَا زَبَّسَاء قسارِبَة مساء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطِّنْء مِعْناقِ اللهِ عَمْرَو بْنَ اَسْوَدَ فَسَا زَبَسَاء قسارِبَة مساء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطِّنْء مِعْناقِ

الكامل

ا سايلْ عَمِيمَة حَيْث حَلْت جَمْعَها عِنْدَ ٱلْحُرُوبِ بِأَي حَيْ تَلْحَفُ
 ا أَحِنِي قَيْسٍ آمْ بِعُلْرَة بَعْدَ ما رُفِع ٱللّواء لَسها وَبِيْسَ ٱلْمَلْحَفُ
 ٣ وَٱسْتَلْ حُدَيْفَة حِينَ آرْشَ بَيْنَنَا حَسْرَبُا قَوَايِبُها بِمَوْتٍ تَخْفِفُ
 عَ قَلْتَعْلَمَنَ إِذَا ٱلْتَقَتْ فُـرْسَانُنا بِلِوَى النَّحَيْدَرَةِ أَنَّ طَنْكَ أَحْمَقُ

الكامل

ا طال التسواء على رُسُومِ ٱلْمَنْزِلِ بَيْنَ ٱللَّكِيكِ وَبَيْنَ دَاتِ الْحَرْمَلِ
 ا فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِها مُتَحَيِّرًا أَسُلُ الدِيارَ كَفِعْلِ مَنْ لَمْ يَدُّقَلِ
 ٣ لَعِبَتْ بِها ٱلْأَثْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامِساتُ وَكُلُّ جَوْنٍ مُسْبِلِ
 ٣ أَفَينْ بُكَاهُ حَمامَة فِي أَيْكُة فَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ طَهْمِ ٱلْمِحْمَلِ
 ٣ أَفَينْ بُكَاهُ حَمامَة فِي أَيْكَة فَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ طَهْمِ ٱلْمِحْمَلِ

الوافر

110

عنترة

ا خُذُوا ما أَسْأَرَتْ مِنْها قِداحِي وَرِفْدُ الصَيْفِ وَالْآنَسُ الْجَمِيعُ
 ا فَلَوْ لاَقَوْرِ مَا أَسْأَرَتْ مِنْها قِداحِي عَلِمْتَ عَلَى مَ نُحْتَمَلُ الدُرُوعُ
 ٣ قَلَوْ لاَقَوْرِ بُنْهُ مِنْهُ مُ أَنِي عَدِي يَبُلُّ ثِورِيابَهُ عَلَقٌ تَجِديعُ
 ٣ قَرَضَ مِنْهُ مُ أَجْرَرْتُ رُمْحِي وَفِى ٱلْبَحَلِي مِعْبَلَةٌ وقديعُ
 ٣ وَآخَمَ مِنْهُمُ أَجْدَرْتُ رُمْحِي وَفِى ٱلْبَحَلِي مِعْبَلَةٌ وقديعُ

الطويل

lo

ا ألاَ قَلْ أَتَسَاهِا أَنَّ يَسُومُ عُماعِمٍ شَقَى سَقَمًا لُوْ كَانَتِ النَقْسُ تَشْنَفِى اللَّهُ قَلَمُ عَلَى عَمْيَاهِ مَا جَمَعُوا لَنَا بِسَارْعَسِنَ لاَ خَلِّ وَلا مُستَسكَشِفِ اللَّهُ تَمَارُوا بِنَا إِلَّ يَمْدُرُونَ حِياصَهُمْ عَلَى ظَهْمٍ مَقْصِيْ مِنَ ٱلْأَمْمِ مُحْصَفِ اللَّمَ وَسَارُوا بِنَا إِلَّ يَمْدُرُونَ حِياصَهُمْ بِغَبْيَةِ مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِ مُرْعِفِ عُرَصا نَذِرُوا حَتَّى غَشِينَا بُيُوتَهُمْ بِغَبْيَةِ مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِ مُرْعِفِ هُ وَمِا نَذِرُوا حَتَّى غَشِينَا بُيُوتَهُمْ وَخِرْصانَ لَدْنِ السَّمْهِرِيِّ ٱلْمُثَقِّفِ وَقَطْلُنَا فَكُلُّ تُلْمَا فَيْعِ كُلِّ صَيِيقَهُم وَخِرْصانَ لَدْنِ السَّمَةِ فِي ٱلْمُثَقِّفِ لا عَلَالْنَسَا فِي يَوْمِ كُلِّ صَيِيقَةً بِسَاسِيافِنَسَا وَآلْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ لا أَيْنَا بِسَاهُ الْمُعَلِّفِ لا أَمْنَافِ السَّمَاءَ وَاللَّهُ فَي عَرْقِ فَي عَنْ قَلَا السَّمَاءِ السَّمَاءِ وَسَعْمِ حَسَيْمِ الْمُعَلِّفِ المُؤَنِّفِ عَنْ فَي عَرْقِ فَي عَنْ قَلْمَا وَسَعْمِ فَي المُؤَنِّقِ المُؤَنِّفِ الْمُعَلِّقِ المُؤَنِّقِ الْمُؤْتِ فَي عُرُونَ عَنْ فَي عَنْ قَلْمَا وَلَيْ لَنَا بِسَرَّحْسَرَحَانَ وَأَسْقُفِ اللَّهُ عَنْ فَي عَنْ فَى كُلِ صَيْبَةٍ لَوالا كَولا الطَالِحِمْ ٱللْمُتَصَرِفِ عَنْ فَي كُلِ صَيْبَةٍ لَوالا كَولاً الطَالِمِ ٱللْمُتَصَرِفِ الْمُتَعَلِّقِ المُعْتَقِ الْمُعْتَقِينَ لَلَا الطَالِمِ ٱللْمُتَصَرِفِ عَنْ كُلِ صَيْبَةٍ لَوالا كَولاً الطَالِمِ ٱللْمُتَصَرِفِ الْمُتَعَلِيْ الولا كَعْلِلُ الطَالِمِ ٱلْمُعْتَفِي الْمُعْتَقِ الْمُ الْمُولِ الْمُعْتَقِ الْمُعْتَفِي الْمُولِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلَقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُؤْقِ كُلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ

البسيط

14

المِسنْ سُهَيْةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ
 كَاتُها يَوْمَ صَدَّتْ ما تُكَلِّمُنِي ظُمْنَ بِعُسْفانَ ساجِي الطَرْفِ مَطْمُوفُ

أَقَلُّ عَلَيْكُ هَمُّ مَنْ قَسِهِ إِذًا أَصْحَصَابُهُ فَمَرُوهُ سَارًا ١٣ وَخَيْل قَدْ رَحَفْتُ لَهِا جَيْل عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُرُ ٱقْتصارًا الوافر مَنْ يَسكُ سَسائِسلًا عَنِّي فَسانِّي وَجِسْرُوا لا تَسرُودُ وَلا تُسعسارُ ٣ مُقَـرَّبَـةُ الشتاء ولا تَـراهـا وراء الحَي يَتْـبَعُهـا ٱلْمـهـارُ ٣ لَـهـا بِالصَّيْفِ أَصْبِهَ ۚ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِنْ كَـرَايِّبهـا غـزارُ ﴿ الله الله عَلَى الله عَلَى عَلانه عَدْ فَعَدْ ذَفَتِ السهارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ منْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ ما خُسلَ الوبارُ وَلَهِ نَقْتُلُكُمُ سِيرًا وَلْسِكِينَ عَلانسِينَةً وَقَدْ سَطَعَ الغُبِارُ

الكامل

فَأَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشَهِ إِذْ جَدَّ الفِخِارُ

طَعَىَ ٱلَّذِيتَ فِهِ النَّهُمْ اتَّوَقَّعُ وَجَهِمَى بِبَيْنِهِمْ الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٨ فَصَبَـرْتُ عـارِفَـةً لِذَٰلِكَ حُـرَةً تَـرْسُو إِذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلُّعُ

٣ خَرِي ٱلْجَناحِ كَانَ لِحْيَى رَأْسِهِ جَلَمانِ بِالْأَخْمِارِ فَشَّ مُولُعُ ٣ فَسَرْجَسِرْنُسُهُ اللَّا يُسفَرِّخَ عُشَّهُ أَبَسدًا وَيُسمْبِحَ واحِدًا يَتَفَاجَعُ ۴ اِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لَى بِفِراتِهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التِمامَ فَأَوْجَعُوا ٥ ومُغيسرة شَعْسواء دات أشلسة فيها الفوارسُ حساسمٌ وَمُقَنَّعُ فَرَجَرْنُها عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عامِمِ ٱنْحَالُهُنَّ كَاتَّهُنَّ ٱلْحِرْوَعُ وَعَــرَفْتُ أَنَّ مَنيَّتِى إِنْ تَــأَتِنِى لا يُنْجِنِى مِنْها الفِــرارُ ٱلْأَسْــرَعُ

الوافر

ا تَسرَكْتُ جُرَيْدَةَ العَمْرِيِّ فِيهِ سَدِيدُ العَيْسِ مُعْتَدلُّ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَى الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضى جَماعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السماعُ جسانبيد تَسوَتَّى قسابعًا فسيد صُدُودُ f فَسانْ يَبْسَرُأُ فَلَمْ انْفَتْ عَلَيْهِ وَانْ يُفْقَدْ فَحُقَّ لَــهُ الفَقُودُ ه وَهَلْ يَدْرِى جُمرَيَّ أَنَّ لَبْلَى يَكُونُ جَفِيرَهَا البَطَلُ النَّجِيدُ ٩ كَانَّ رماحَهُ ﴿ ٱشْطَانُ بِيم لَهَا فِي كُلَّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

أحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِكْرَوْيْهِا لتَقْتُلَى فَهِا أَفًا ذَا عُمَارًا

٢ مَتَى مِا نَلْتَقى فَهُوْنَى تَرْجُفْ رَوانسفُ ٱلْيَتَسِيْكَ وتُسْتَطاراً ٣ وَسَيْفى صَارِمٌ قَبَصَتْ عَلَيْهِ أَسَاجِعُ لا تَرَى فِيها ٱنَّتِشارًا م وَسَيْفَى ٰ كَٱلْعَقِيقَة وَهُو كُمْعَى سَلَاحَى لا أَفَالًا وَلَا فُطَارًا ه وَكَالُورَقِ الْحِفَافِ وَدَاتُ غَرْبِ تَسَمَى فِيها عَنِ الشَمَعِ ٱزْورَارَا ٧ وَمُصَّصِرُهُ الكُعُوبِ أَحَصُّ صَدْقَ تَحْسَالُ سسنسانَهُ بسَاللَيْل نسارًا ٧ سَتَعْلَمُ ايُّسَفَ الْسَمَوْتِ أَدْنَى إِذَا دَانَسِيْتَ فِي ٱلْأَسَلَ الْحِهم ارّا م وَلَلْمُ عُمِيانُ فِي لُقُحِ قَمَانِ تُسهَادنُهُم قَمَا أَوْ عَمارًا ٩ أقسامَ عَلَى خَسيستهسنَّ حَتَّى لَقَحْسنَ وَنَتَّبَمِ ٱلْأُخْسَمَ العشسارًا ١٠ وَقِطْتِي عَلَى لَصَافِ وَهُنَّ غُلْبٌ تُسِرُنُ مُتُدونُهِ اللَّهُ فُلسِّوارًا ا وَمَنْجُوبِ لَهُ مِنْهُونَ صَرْعٌ يَمِيلُ إِذَا عَدَلْتَ بِعِ الشَّوارَا ١٦ وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سنانَهُ شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصْحُ ١٠ فَخَتَوْا لَنَا عُونَ النِساء وَجَنْبُوا عَبَادِيدَ مِنْهَا مُسْتَقِيمٌ وَجَامِيمُ ٨ وَكُلَّ كَعَابِ خَدْلَةِ السَّاتِي فَخْمَةِ لَهِا مَنْبِتُ فِي آلِ صَبَّةَ طامِيْح ١١ تَرَكْنا صِرارًا بَيْنَ عانِ مُكَبِّلِ وَبَيْنَ قَتِيلٍ غابَ عَنْهُ النَّوايِّنِ ٢٠ وَعَمْرًا وَحَيْسانُسا تَرَكْنسا بَقَفْرَة تَعُودُهُمَا فيهَا الصباع ٱلْكُوالِيْمِ ٢١ يُجَرِّرُنَ هـامًا فَلْقَتْهُ رِمـاحُنَا تُنَيِّلُ مِنْهُنَ ٱللِّحَى وَٱلْمَسـايِخُ

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباه وَٱلْخَيْلُ جُنَّدُّ عَلَى فارسٍ بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُقْصَدِ م فَانْ يَكُ عَبْدُ ٱللهِ لاَقَى فَوارسًا يَسْرُدُونَ خسالَ العسارِضِ ٱلْمُتَوَقِد

الطويل

٢ وَاَطْعَىٰ فِي ٱلْهَيْجَا إِذَا الْحَيْلُ صَدُّها غَدالاً الصَّبِاحِ السَّمْهَرِيُّ الْمُقَصَّدُ ه قصايدُ منْ قيل آمْرى يَحْتَديكُمْ بَي العُشَارَا فَارْتُدُوا وتَقَلَّدُوا

٢ وَلَوْ لا يَكُ نِالَتُهُ مِنَّا لأَصْبَحَتْ سِبِاعٌ تَهادَى شَلْوَة غَيْرَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُعْمَى وَأَثْنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ في غَد

ه فَقَدْ امْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْسِنَّةُ عانيًا فَلَمْ تَجْرِ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

١ قديُّكُمْ خَيْدٌ أبا مِنْ أبِيكُمْ اعَدَفُ وَأَوْلَى بِالْجِدوارِ وَأَحْمَلُ

٣ فَهَلَّا وَفَى الفَوْعَساء عَمْرُو بْنُ جابِم بِلمَّتِسِمِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَةِ عِصْيَلُ

مُ سَيَأْتِيكُمُ عَتَّى وَانْ كُنْتُ نَايِيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتَى مِكْوَدُ

٣ تَصَمَّىٰ نَعْمَى فَعَدًا عَلَيْهِا بُكِورًا أَوْ تَعَجَّلَ فِي السَرواح ألَـمْ تُعْلَمْ لَحَـاكَ ٱللهُ آتَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى الـممـاح كَسُوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي آبانٍ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْيٍ وَٱقْتِصاحِ

الطويل

طَرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطباء السواني غَداة غَدَتْ مِنْهَا سَنِيجٌ وَبارِخُ أعاذلَ كَمْر مَنْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظُرٌ بادى النَواجذ كالنَّح فَلَمْ أَرَ حَبًّا صَابَهُوا مِثْلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مِثْلَ ٱلَّذِينَ نُكافِيحُ اذا شيُّتُ لاقساني كَميُّ مُدَجَّيٍّ عَلَى أَعْوَجِيّ بِالصَّعسانِ مُسامِحُ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا بِسَٱلْجِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِ قَ ٱلْمُسالِحُ

٢ فَمَالَتْ فِي ٱلْأَهْواء حَتَّى كَانَّما بِزَنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الوَجْدِ قادِحُ تَعَزَّيْتَ عَنْ نَكْرَى سُهَيَّةً حَقْبَةً فَبُمْ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايُّمُ الْعَمْرى لَقَدْ أَعْدُرْتُ لَوْ تَعْدرينَى وَخَشَنْت صَدْرًا غَيْبُهُ لَك ناصمُ نُواحفُ رَحْفُ ا أَوْ نُلاق كَتيبَةً تُطاعنُنَا او يَلْعَمُ السَّرْحَ صايَّحُ ١٠ وَسَارَتْ رِجَالٌ نَحْو أُخْرَى عَلَيْهِمُ الْحَدِيدُ كَمَا تَمْشِي الْجِمَالُ الدَّوالِيْمِ ا الله مَشُوا في السابغات حَسْبَتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بهِيْ ٱلْأَباطِبُمِ ١٢ فَسَأْشُرِعُ رايساتٌ وَتَحْتَ طِلالِها مِنَ القَوْمِ أَبْناء الخُرُوبِ ٱلْمَرَاجِيْعِ ١٣ وَدُرْنا كُما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هامِ الرِّجالِ الصَّعَايُّثِي ١۴ بِهِاجِمِ قِ حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهِا وَأَقْبَلَ لَيْلٌ يَقْبِضُ الطَّرْفَ سايُحُ دا تَدَاعَى بَسنْسو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ حُسامٍ يُوبِلُ الهامَ وَالصَفُّ جانِحُ

الكاما

٣ تَسلَاءبَ وَرْدٌ عَسلَى انْسِمِ وَانْرَكَهُ وَقْعُ مُسرْد خَسْبْ تَكَارَكَ لا يَتَّعِي نَفْسَهُ بِآبْيَصَ كَالْفَبُسِ ٱلْمُلْتَهِبْ

الطويل

ا كَأَنَّ السَّرايَا بَيْنَ قَوْ وَقارَة عَصالِينُ طَيْسٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ ٢ وَقَدْ كُنْتُ آخْشَى أَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَدْم ايُّبُ عَمْرِ وَسْطَ نَوْح مُسَلِّبِ ٣ شَفَى النَفْسَ مِتَّى أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِها تَسَرِّيهِمُ مِنْ حَالِقٍ مُتَصَوِّبٍ ۴ تَصِيمُ الْرُدَيْنِيَّاتُ في حَجَباتِهِمْ صِياحَ الْعَوَالِي في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ ه كَتَايِبُ تُرْجَى فَوْنَ كُلِّ كَتِيبَة لِدواء كَظِلِّ الطَايِمِ ٱلْمُتَعَلِّبِ

ا لا تَذْكُرى مُهْرى وَمُا أَضْعَمْنُهُ فَيَكُونَ جِلْدُك مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَبِ ه وَيَكُونُ مُسرْكُبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبُنُ النَعامَا يَوْمَ لَالكَ مَرْكَى ٩ إِنَّى أُحِاثِرُ أَنْ تَـقُـولَ طَعِينَتَى فَلَا غُـبِارٌ ساطعٌ فَـتَلَبَّب وَانَا ٱمْارُو اِنْ يَاأُخُذُونِ عَنْوَةً ٱقْارَنْ إِلَى شَارِ الرِكَابِ وَأَجْنَبِ

٢ إِنَّ الغَبْسويُّ لَسهُ وَأَنْتِ مَسُوءً اللَّهِ عَتَساَوْهِي مسا شِيِّتِ كُمُّ تَحَوَّدِي ٣ كَذَبَ ٱلْعَتِيقُ وَمِاء شَيِّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهَبِي ۴ إِنَّ السِرِجَالَ لَهُمْ النَّكِ رَسِيلَةٌ إِنْ يَسَأُخُوكُ تَكُحُلَى وَتَخَصَّى

الوافر

إِذَا لاقَيْتَ جَمْعَ بِي أَبِيانٍ فَاتِّي لاَيِّمِ لِلْحَعْدِ لاحِ كَانَ مُؤَشَّرَ الْعَصْدَيْنِ جَحْلًا فَدُوجَا بَيْنَ أَقْلِبَةِ مِلاحِ

v يَحْمِلْنَ فِتْيانَا مَدَاعِسَ بِٱلْقَنَى وُقُارًا إِذامِا الْحَرُّبُ خَفَّ لوَاها ٨ منْ كُلّ أَرْوَعَ ماجد ذى صَوْلة مَس اذا لَحقَتْ خُصّى بكلاها 1 وَصَحابَت شُمَّ ٱلْأَنُوف بَعَثَتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مسالُ ٱلْكَسَرَى بطُلاها وَسَرَيْتُ فِي وَعْتِ الظَّلامِ ٱقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ ضُحاها وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ حُتِيبَةً فَطَعَـنْسَتُ أَوَّلَ فسأرس أولاها ١٢ وَهَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَنجَدُّلا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها ١١ حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصبْنَ مَنْ جَرْحَاها يَعْثُسْرُنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمْى الوَغَى صَرْعاها فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرأُس عَظيمها وَتَسرَكْتُها جَزَرًا لمَنْ ناواها مَا ٱسْتَمْتُ أَنْثَى نَفْسَهَا فِي مَوْطِي حَتَّى أُوَتِّي مَهْسَرُهِا مَوْلِها وَلَمَا رَزَّأْتُ أَخْسا حفاظ سلْعَدًا اللَّا لَسُهُ عنْسدى بسها مثلاها أَغْشَى فَتَاةَ ٱلْحَى مِنْدَ حَليلها وَإِذَا غَـزًا فِي الجَيْشِ لا أَغْشَاها وَأَغُشُّ طَرْق مَا بَدَتْ لِيَجارِق حَتَّى يُسوارِي جسارتي مَسأُواها إِنَّى آمْرُو مُ سَمْحُ ٱلْخَلِيقَة ماجِدٌ لا أَتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ فَدواها وَلَيِّنْ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبْرَتُ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساءُ سِواها ٣٢ وَأَجِيبُهِا امِّا دَعَتْ لعَظيمَا وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب

ا غِادَرْنَ نَصْلَة فِي مَعْمَرِهِ يَجْمَرُ ٱلْاسِنَّة كَالْهُ حُتَطِبْ
 الله فَمَنْ يَكُ عَنْ شَالِنِهِ سائِلًا فَإِنَّ آبِا نَوْقَلٍ قَدْ شَجِبْ

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر عنترة العبسى

وهو عنترة بن شدّاد بن معوية ويلقب عنترة الفلجاء "

٣ تَجِدْنِ كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّانِ وَبِالسّانِ
 ٣ وَأَى الناسِ اَغْدَرُ مِنْ شَامِ لَنهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَادُرُ وَدَانَ مَفَدُّ بَاللّهِ فَي بَنِي ذُبْيانَ بانِ
 ٥ وَإِنَّ الفَحْلَ تُنْازِعُ خُصْيَتَاهُ فَيُصْبِحُ جافِرًا قَرِحَ العِجانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شداد انعبسي ان شاء الله تعالى أ

الوافر

الوافر

ا إِنْ يَسَقَّدِيرٌ عَلَى أَبُسِ تُجِنَّنِي عَنْدَهُ حَسَى المَكسانِ

٣ فَسَانَ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النساسِ وَالشَهْمُ الْحَسرامُ وَمُ فَسَامُ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَسَهُ سَنامُ

الوافر

17

ا غَشيتُ مَانِلًا بعُمرَيْتنات فَاعْلَى الجَوْع لِلْحَيّ ٱلْمُبنّ ٢ تَعساوَرَفُنْ صَرْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِمٍ مُمِنّ ٣ وَقَقْتُ بِهَا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتِيَّابِ وَذَاكَ تَـفَـارُطُ الشَّوْقِ المُعَتَى ۴ أَسَايِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَسَانً مَفِيضَهُنَّ غُسَرُوبُ شَنَّ ه بُكاء حَمامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَاجُّعَة عَالَى فَانْسَى تُغَتَّى ٣ ٱلكْنى يسا عُيَيْنَ الَيْكَ قَـوْلًا سَاهُ ديه الْيْكَ الَيْكَ عَلَى عَلَى
 قوافى كَالسلام اذا آسْتَمَرّْتْ فَلَيْسَ يَــــرُدُ مَدْفَبَهـا التَظَلَى
 م بِهِيَّ آدِيسَيْ مَسَىٰ يَبْغِي آداتِي مُدايَسَتَ ٱلْمُدايُسِ فَلْيَدنَّ 1 آتُخْذُلُ نساصِرى وَتُعرُّ عَبْسًا أَيَسْرُبُوعَ بْسَنَ غَيْسط للْمَعْنَ ١٠ كَأَنَّكُ مِنْ جِمالٍ بَنِي أَقَيْشٍ يُقَعْقُعُ خَلْفَ رِجْلَيْم بِشَيّ اا تَكُونُ نَعامَة طُورًا وَطُورًا فَوِقَ السهيج تَنْسِنْم كُلَّ فَيْ ١١ تَمَنْ بِعادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَانْكَ سَوْفَ تُتْسَرَكُ والتَمَتّى ١٣ لَدَى جَرْعَاء لَيْسَ بِهَا أَنِيسٌ وَلَيْسَ بِـها الدَلِيلُ بِمُطْمَيِّنَ ١٠ إِذَا حَسَاوَلْتَ فِي أَسُدِ فُجُسُورًا فَسَاتَى لَسْتُ مَنْكُ ولَسْتَ متى ه ا فَهُمْ دِرْعِي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأُمْنُ فِيهَا الَّي يَوْمِ النسارِ وَفُمْ مِجَتَّى ١٦ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنَّى

٣٣ وأنْسبَالًا المُنْبَى أَنْ حَسيا خُلُولًا مِنْ حَسرامِ أَمْ جُدامِ ٣٣ وَآنَ القَوْمَ نَصْدُهُمْ جَميعٌ فَعَيْسَامٌ مُجْلُبُونَ الَّى فيسام ٣ فَاوْرَدُهُا مَا بَطْنَ ٱلْأَتْمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشْيَ كَٱلْحَدَ التُّوَّامِ ٢٥ عَلَى اثْسَم ٱلْأَدَلَّهُ وَٱلْبَعْسَايَسًا وَخَفْق النساجيات من السَّآمر ٣١ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْمِى يُعَرَّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٠ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صِرْفًا كَأَنَّ رُووسَهُمْ يَيْضُ النّعام ٨ فَذَاقَ المَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّساجِينَ أَظْفَارُ دَوامِ ٣ وَهُنَّ كَاتَّهُنَّ نسعابُ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخِدام ٣٠ يُـوَصِّينَ السرُواةَ اذَا ألَـمُـوا بشُعْث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطام ٣١ وَأَضْحَى ساطِعًا جِبال حسْمَى دُقاتُ النُّرْب مُخْتَومُ القَّتام ٣٣ فَهَمَّ السطالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَسا رَامُوا بذُلكَ منْ مَسرام ٣٣ إِلَى صَعْبِ المَقادَة ذِي شَرِيسٍ نَسمالُه فِي فُرُوعِ المَجْدِ نسامِ ٣ أُبُوهُ قَـبْسلَـهُ وَأَبْسو أبِسيه بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى إمسام ٥٥ فَدَوْخْتَ السعسرايَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلُّلُ خَنْدَى مسنَّسهُ وَحسام ٣٣ وَمَا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُرَافًا عَلَى مُتَاسِادُرِ ٱلْأَكْلا عُلمامِ

الوافر

۲۸

المر أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِى آمَحْمُولُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ
 المر أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِى آمَحْمُولُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ
 المر عَلَى دُخُرول وَلكنْ ما وَراءكَ يما عِصامُ

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْن مَنْتُ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام

 عَ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَ مَرَأَيْتُ منْها تُحَيِّتُ ٱلْخَدْرِ وَاضعَة القرام ه تَسرايِبُ يَسْتَصِيء الحَلْيُ فِيها حَجَمْ النسارِ بُلْرَ بِالظَّلامِ ٩ كَانَّ الشَّذَّرَ وَٱلْيَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاترَة البُغام v خَلَتْ بغَرَالها وَدَنَا عَلَيْها أَراكُ الْجِزْعِ أَسْفَلَ مِنْ سَنامِ ٨ تَسَفُّ بَسريسرَةُ وَتَسرُودُ فيسه الى دُبُر النّهسارِ من البّشسام ٩ كَانَّ مُشَعْشَعًا منْ خَمْم بُصْمَى نَمَتْهُ البُخْتُ مَشْدُودَ الختام ١٠ نَمَيْنَ قِلَالَــهُ مــن بَيْت راس الى لْقْمَــان في سُوي مُــقــام اا اذَا نُشَّتْ خَـواتـمُـهُ عَلَاهُ يَبِيسُ الْقُبَّحـانِ مِنَ المُدامِ ١١ عَلَى أَنْيسابِها بغسريص مُزْن تَقَبَّلُهُ ٱلْجُبساةُ مِنَ الغَمسام ١١ فَاضْحَتْ فِي مَداهِنَ بارداتِ بِمُنْطَلَقِ ٱلنَّجَنُوبِ عَلَى الجَهامِ ١۴ تَسلَسُكُ لِطَعْمِهِ وَتَحَسَلُ فِيهِ إِذَا نَبَّهْتَهَسَا بَعْسَدَ المَنسامِ ها فدَّعْها عَنْكُ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ مِنْ بِعادِكَ فِي غَسرامِ ١٦ وَلَكِنْ مِا أَتِاكَ عَنِ آبْنِ هِنْدِ مِنَ الْحَدِرْمِ الْمُبَيِّنِ وَالتَّمامِ ٧ فِدالا مَا تُصِيِّلُ النَّعْلُ مِنَّى إِنَّى أَعْلَى السِّكُوَّابِيدَ لِلْهُمامِ الله مُعْزَاهُ قَسِمايلُ غسايسطاتِ عَلَى الدُعْيَوْطِ فِي لَجِبِ لُهامِ 11 يُقَدِّنَ مَعَ ٱمْسِمِ يَدُعُ ٱلْهُويْنَا وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمَّاتِ العظامِ ٢٠ أُعِينَ عَسلَى العَدُو بِكُلَّ طِسرٌف وَسَلْهَبَة تُجَسلُسلُ فِي السِمسامِ ال وأسْمَر مسارِن يَاتنساخ فيسه سنسانٌ مِثْلَ نِبْراسِ النهسامِ ٣ فُمْ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَّاء المُلُوكَ لَهُمْ فَضَّلَّ عَلَى الناسِ فِي اللَّواهِ وَالنعَمِ f أَحْلامُ عاد وَأَجْسَادُ مُطَهِّرَةً مِنَ المَعَقَّةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآقَمِرِ

المسط

ا قسالَتْ بَنُو عام خالُوا بَى اَسَد يسا بُؤْسَ للْجَهْل صَسمّارًا لأقوام ١٣ وَلُوا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَته عَنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعًا جَوْفُهُ دامِ

٣ يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلاَ نَبْغى بهمْ بَدَلاً وَلا نُسريدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَائِحُونَا جَبِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالُها عام مُ إِنَّى لَأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْل بَغْصابُهِمْ يَوْمٌ كَآيَام ه تَبْدُو كَواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالْعَةٌ لا النَّورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطْلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكَّفَهِرًا لا كفاء لَهُ كَاللَيْل يَخْلُطُ أَصْرامًا باَصْرام ٧ مُسْتَحُقى حَلَق ٱلْمادَى يَقْلُمُهُمْ شُرّ العَرانين صَرّ أبونَ لِلْهام ٨ لَهُمْ إِسَاءً بِكُفَّى مساجِد بَطَلِ لا يَقْطَعُ الْخَسَرْقَ اللَّا طَسْرُفُهُ سام ٩ يُهْدى كَتايبَ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها الَّا ٱبْتدارٌ الَى مَـوْت بـالْجـام ١٠ كَمْ غادَرَتْ خَيْلْنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَك للْخِامِعات أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام ١١ يا رُبُّ ذات حَلِيلِ قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوَّتَعِينَ وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامِ ١١ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فَي جُساولها عنْدَ الطعان أُولُوا بُوسًى وَإِنْعامِ

الواقم

ا أتاركَةٌ تَدَلُّلُها قَطام وَصنَّا بالتَّحيُّة والكَلام ٢ فَإِنْ كَانَ الدَّلالُ فَلاَ تَلْجَى وَأَنْ كَانَ الوَّدَاعُ فَبِالسَّلامِ هُ مَنْ قَوْل حرْميَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا فَلْ في مُخقِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرى أَنَمَا

١١ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تُسْعَى تَحْتَ لَبَّتهَا لَا تَحْطَمَنَّكَ أَنَّ البَّيْعَ قَدْ زَرَمَا ١٧ بساتَتْ قَلاتَ لَيسالِ فُمَّ واحِدَةً بِذِي ٱلْمَجسازِ تُسراعِي مَنْزِلاً زِيمًا هِ فَٱنْشَقَ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبِحِ جافلَةً عَدْوَ النَّحُوص تَخافُ القانصَ اللَّحما 11 تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُسود أسافلُهُ مَشْى ٱلْأَمَاهُ الْغُوادى تَحْمِلُ الْخُزَمَا ا أَوْ فِي وُشُومِ بِحَوْضَى بِاتَ مُنْكُرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمِادَى أَخْصَلَتْ دِيْمًا الا بساتَ جِقْفِ مِنَ البَقْسَارِ يَجْفِسُونُ ۚ إِذَا اسْتَكَفُّ قَلِيلًا تُسْرُبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣ مُولِّىَ السِهِ رَوْقَسِيْتِ وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْرُقِي تَنَكَّى يَنْفُخ الغَحَمَا ٣٠ حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا يَقْرُو ٱلْأَمْسَاعِرَ مِنْ لَبْنَانَ وَٱلْأَكُمَا

الكامل

719

ا جَبِّعْ مِحساشَكَ يسا يُزِيدُ فَسانَّى أَعْدَدتُ يَسرُّبُسوعُسا لَكُمْ وَتَمِيمَا

٢ وَلَحِقْتُ بِالنَّسِ ٱلَّذِي عَيَّرْتَنِي وَتَرَكَّتَ أَصْلَكُ بِا يَزِيدُ ذَميمًا ٣ عَيْسُونَاي نَسَبَ ٱلْكسرام وَأَنْمَا فَحُمْ ٱلْمُفاخسِ أَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا

مُ حَدِبَتْ عَلَى بُطُونُ صِنْةَ كُلِّهَا إِنْ طَالِمًا فيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

ه لَوْلاَ بَنُو عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْفِ أُمَّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمًا

البسبط

ا لا يُبْعِدِ ٱلله جِيرانَا تَرَكْتُهُمُ مِثْلَ ٱلْمُصابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظَّلَمِ ٣ لا يَسْبُسرَمُونَ ادَامَسا ٱلأَفْفُ جَلَّلُهُ بَرْدُ الشِناه مِنَ ٱلْإَمْحال كَٱلْاَدَمِ الطويل

ا أَبْلِغٌ بَنِي ذُبْيانَ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ بِعَبْسِ إِذَا حَلُوا الدِماخَ فَاطْلَمَا
 ٢ بِجَمْعٍ كَلَوْنِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنُهُ تَسْرَى فِي نَواحِيهِ زُفَيْسَمًا وَحِدْيَمَا
 ٣ فُمُ يَرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حِيساضِهِ إِذَا كَانَ وِرْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

البسيط . البسيط

ا بانَتْ سُعدُ وأَمْسَى حَبْلُها ٱنْجَذَهَا وَٱحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَٱلْأَجْرِاعَ مِنْ اصَّمَا ٣ احْدَى بَلَّي وَمِا هَامَ الْفُوَّادُ بِهَا الَّا الْسَفِاءَ وَالَّا نَصَّامًا خُلُمَا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ جَذْبَى تَخْسَلَةَ البُسرَمَسا عُمَّاء أَكُمَلُ مَنْ يَمْشى عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْائِح مَنْ حساوَرْتَهُ الكلمَا ه قسالَتْ أراكَه أَخَسا رَحْل وراحلَة تَغْشَى مَتالِفَ لَنْ يُنْظُرْنَكُ الهَرَمَا ٩ حَيَّاكَ رَبَّى فَساتَّا لا يَحلُّ لَنا لَهْوُ النساء وَانَّ الدينَ قَدْ عَزَمًا ٧ مُشَمَّسرينَ عَلَى خُـوص مُـزَمَّمَـة نَسرَّجُو ٱلْلَهُ ونَرْجُو البرُّ والطُّعَمَا هُ قَلّاً سَأَلْتِ بَنى ذُبْيانَ ما حَسَبِى إِذَا الدُخانُ تَغَشّى ٱلْأَشْمَطَ الْمَرَمَا ٩ وَقَبَّت الريخِ مِنْ تِلْقاء ذِي أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرَمًا ١٠ صُهْبَ الطِّلال أتَيْنَ ٱلتِّينَ عَنْ غُرُص يُرْجِينَ غَيْمُ ا قَلِيلًا مساوَّهُ شَبِمَا ١١ يُنْبِيُّك ذُو عرصهمْ عَتى وَعالمُهُمْ وَلَيْسَ جاهِلُ شَيْء مثْلَ مَنْ عَلِمَا ١٢ إِنَّى أَنْصِمُ أَيْسِارِى وَأَمْنِحُهُمْ مَثْنَى ٱلْآيادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَدُمَا ا وَأَقْطَعُ الْحَرْقَ بِالْخَرْقَاءُ قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الكلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا الكَادُتُ تُساقطُنِي رَحْلي وَميثَمَ ق بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْر تُحْسسْ بِهِ نَعْمَا اللهِ اللهِ الله

١٢ لَقَدْ عَسالَى ما سَرَّهما رَتَقَطَّعَتْ لَرُوعساتها متى القُوى وَٱلْوَسَايلُ ا فَلا يَهْى الأعْداء مَصْمَعُ مَلْكهمْ ومسا عَتَقَتْ مسْمُ تَميمُ وَوايُلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَحْكُرُونَها اذًا خَصْخُصَتْ ماء السَّماء القَبايلُ ه يَسيــمُ بِهَــا النُّعْلَىٰ تَغْلَى قُدُورُهُ تَجيشُ بِأَسْبابِ المَنايا المَراجلُ ١١ يَحُثُ ٱلْدُهِ الْ حَسلِوْا بِسِرِدائِهِ يَقِى حساجِبَيْهِ مسا تُثِيرُ القَنابِلُ ٧ يَـ قُـولُ رجـالًا يُنْكِسرُونَ خَايِقَتِى لَعَلَّ زِيـادًا لا أَبَـا لَـكَ غـافِلُ ٨ أَبَى غَفْلَتَى أَتَّى إِذَامِهَا ذَكَرْتُهُ تَسْحَسَّرُكَ دَاءٌ فِي فُسُوادِي دَاحُلُ 1 أَوْانَ تِسلادِى إِنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتَى وَمُهْرِى وَمَا صَمَّتْ إِنَّ الأنسامِلُ ٢٠ حبارً كُن وَالْعيسُ العتاي كَانَّها هجانُ المَهَى نُحْدَى عَلَيْها الرّحايلُ الا فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم اواسِي مُلْك ثَبَّتَتْها ٱلْأَوايلُ ٣٢ فَسلا تَبْعَدَنْ إِنَّ المَنيَّدةَ مَوْعِدٌ وَكُلُّ آمْرِي يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ٢٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ النَّخِيْرِ لَوْ جاء سالمًا ٱبُـو حُجُـر الَّا لَــيــال قَــلايُلُ ٣٢ فَانْ تَحْمَى لا أَمْلُلْ حَياتى وَانْ تَمُتْ فَمَا في حَياة بَعْدَ مَوْتكَ طايلُ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِي جَلِيَّةٍ وَغُسِودِرَ بِسَآلُجَوْلانِ حَزْمُ وَنسايلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرًى وَجاسم بغَيْث من الوَسْمي قَطْم ووابلُ ٢٧ وَلا زِالَ رَيْحَانُ وَمُسْكُ وَعَنْبَامٌ عَلَى مُنْتَهاا ويمَا ثُورُ هاطلُ ٢٨ وَيُنْبِتُ حَسُوْدَانَسا وَعَوْفَا مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ ما قسالَ قسايلُ ٢١ بَكَى حارِثُ الجَوْلان مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْمَهُ مُوحِشٌ مُتَصابِّلُ ٣٠ تُعُودًا لَسهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ آوْبَسهُ وَتُرْكُّ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ ١٢ مُقَرَّنَةً بِالْعِيسِ وَالأَدْمِ كَالقَنَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجِل اللهُ وَكُلُ صَمُوت لَثْلَة تُبْعِينَة وَنَسْمُ سُلَيْم كُلُ تَصَاء دايل ٣٦ عُلِينَ بِكِدْيَتُونِ وأَبْطِئَ كُمِّةً فَهُنَّ وصاء مسافِيساتُ الغَلايل ٣٠ عَتسادُ آمْرِي لا يَنْقُصُ الْبُعْدُ قَبُّهُ طَلُوبُ الأعسادي واضَّع غَيْرُ خامِل ٨ تَحِينُ بِكَفَيْدِ المنسايَسا وَتَسارَةُ تَسْتَحَانِ سَحًّا مِنْ عَطاه وَنسايل ٣ إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ البِّرِيَّةِ أَمّْبَحَتْ كَيْمِبَةً وَجْهِ غِبُّهما غَيْرُ طايل ٣٠ يَسُونُ بِسِرْهِي كَانْ زُهناء الله فَبَطَ الصَّاه حَسْراء حَسَّرُهُ رَاجِل

الطويل

ا نَحاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَخْهَلَتْكَ الْمَنازِلُ وَكَيْفَ تَصابِي ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شامِلُ ٣ وَقَفْتُ بِمَبْعِ الدارِ قَدْ غَيَّمَ البلِّي مَعسارِفَهسا وَالسارِيساتُ الهَواطِلُ ٣ أَسائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعُ كَوَاملُ f فَسَلَّيْتُ مِما عنْدى برَوْحَة عرْمس تَخُبُّ بِسَرْحْلى تصارَةً وتُسناقلُ ه مُوَثَّقَة ٱلْأَنْسِاء مَصْبُورًا ٱلْقَمَ اللَّهُمَا لَعُوبِ اذَا كُلَّ العتالَى المَراسلُ ٩ كَانَى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرَتْ عَلَى قلرِح مِمَّا تَصَمَّنَ عاتِلُ اقَبَّ كَعَقْدِ ٱلْأَنْدِنَى مُسَعَّمِ حَرابِيَة قَدْ كَدَّمَتْـ المساحل ٨ أَضَــرُ بِجَرْدا النُسائِــة سَمْ حَبِي يُقَلَبْــــــة الْ أَعْـــوَزَنْــــهُ ٱلْحَلايلُ 1 اذَا جاهَذَتْهُ انشَدُ جَدُّ وَإِنْ وَنَتْ تَــسـاقَطَ لا وَانِ وَلا مُتَخـاذِلُ ١٠ وَإِنْ فَبَطَا سَهْلًا أَنسارًا عَجاجَةً وَإِنْ عَلَوا حَزْنَا تَشَطُّتْ جَنادلُ ١١ وَرَبِّ بَنِي البَرْشاء دُهْلِ وَقَيْسِها وَشَيْبانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهِلُ ه تَرَى كُلَّ ذَيِّسالِ يُعسالِيمُ رَبَّرَبِّسا عَلَى كُلِّ رَجَّافٍ مِنَ الرَّمْلِ هايل

٩ يُثَمِّنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشِرُنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَها بالكَلاكِلِ وناجِيّةِ عَدَّيْتُ فِي مَثْنِ لَاحِبِ حَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصد للْمَناقل ٨ لَــهُ خُلْجٌ تَهْوى فُرَادَى وَتَرْعُوى إِلَى كُلِّ ذِى نِيرَيْنِ بَادِى الشَواكِلِ ٩ وَاتَّى عَدَانَى عَنْ لِقَايِكُ حَادِثٌ وَقَمَّ أَتَى مِنْ دُونِ قَمَّكُ شَاعَلُ ١٠ نَصَحْتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلى اا فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْسَرِفَتَ عَقسايِلًا رَعسابِيبَ مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ وَعَاقِلِ ١١ صَوارِبَ بِالْأَيْدِى وَراء بَسراغِيزِ حسانِ كَارْآم الصريم الخواذل الله المطايسا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ قِسنسانُ أَبَيْسٍ دُونَها وَٱلْكُواكِلِ المُطايسا وَٱلْكُواكِلِ ا وَخَلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِجٍ فِسراقَ الخَلِيطِ ذِي ٱلْآذَاةِ المُزايِل هَا وَلاَ أَعْرَفِتْى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمًا فِي شَوِقِ وجامِلِ ١١ وَبِيضٍ غَسِرِيرًاتٍ تَغِيضُ دُمُوعُها بِمُسْتَكْسَرَه يُسَكِّرينَـهُ بِسَالْأَنسامل ١٠ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلِ فِي نِي ٱلْمَطارَةِ عاقِل ٨١ مُخسافَة عَمْرٍ أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدْنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حسافِ ونساعِلِ 11 اذَا ٱسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّةِ مَشْيِهَا تَتَلَّعْ فِي أَعْنَاقِهِا بِٱلْجَحَافِل ٣٠ شَوازِبَ كَالْأَجْلامِ قَدْ آلَ رِمُهَا سَماحِيقَ صُفْرًا فِي تَليل وَفايُل الا بسرا وَقَعُ الصَّوْانِ حَدَّ نُسُورِها فَهُنَّ لِطافٌ كَالصعادِ الدَّوابِل ٣٣ وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِل تَشَحُّطُ فِي أَسْلابُهَا كَٱنْوَصابِل ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَيْمِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العِتاقِ الأَكايِلِ v كَانَ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَاتِ الَّى فَوْقِ ٱلْكُعُوبِ بْرُودُ خسال م فَلَمَّا أَنْ رَآيْتُ الدار قَافْسُمًا وَخالَفَ بال أَفْلِ الدار بالى ٩ نَهَصْتُ إِلَى عُذَافِهُ صَمُوتِ مُذَحَّرَةِ تَجِلُّ عَنِ السَكَدلالِ ١٠ فسداد لأمسر سسارت السيسة بعلارة ربسهما عَبَّى وخسالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْلَىٰ سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ فِي الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوَّتَ طُنًّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ إِلَى تَبسال ١٣ فَأَرْسِلْ فِي بَنِي نُبْيِانَ فَسَاسْأَلْ وَلَا تَعْجَلْ اللَّي عَسِنِ السُّوَّالِ ١٤ فَلَا عَمْهُمُ الَّذِي أَثْنِي عَلَيْهِ وَمُهَا رَفَعَ الْحَجِيمُ إِلَى الآلِ ه لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱنْتَصِحْنى وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايُكَ جُلُّ مالي ١١ وَلُوْ كَفِّي اليِّمِينُ بَغَنْكَ خَوْنًا لَأَفْرَدتُ اليِّمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكَنْ لا تُخان الدَهْمَ عندى وعنْدَ الله تَجْزِيدهُ الرجال ٨١ لَسهُ بَحْسرٌ يُقَيِّصُ بِالْعَدَوْلِي وَبِاللَّحُلْجِ المُحَمَّلَةِ الثِقسالِ ١١ مُصلُّم بِالْقُصُورِ يَكُودُ عَنْهما قَسراقيسمَ النّبيطِ إِلَى التلالِ ٢٠ وَصُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي عَلَيْهِا القانِياتُ مِنَ الرحال

الطويل الطويل

ا أهاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ الْمَنازِلِ بِـرَوْضَـةِ نَعْمِي قَدَاتِ ٱلْأَجِـادِلِ
 ا أربَّتْ بِهَـا الأرْواحُ حَتَّى كَاتَّما تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِهِـا بِـالْمَناخِلِ
 ٣ وَكُلُّ مُلِتْ مُكْفَهِـرٍ سَحَـابُـهُ كَمِيشِ التَوالِى مُرْقَعِنِ ٱلْأَسافِلِ
 ١ إذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحْى مُـرْجَحِنَّةٌ تَبَعَّفَ ثَاجِـاجٌ غَـرِيـمُ الْحَوافِلِ
 ١ إذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحْى مُـرْجَحِنَّةٌ تَبَعَّفَ ثَاجِـاجٌ غَـرِيـمُ الْحَوافِلِ

٢٨ فَانْكَ كَاللَيْلِ الَّذِى هُوَ مُدْرِكِى وَانْ خِلْتَ اَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ واسِعُ
٢٩ خَطَاطِيفُ حُجْنُ فِي حِبالِ مَتِينَة تَهُدُّ بِهَا آيْدِ الَيْكِ نَاوازِعُ
٣٠ اَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ اَمانَةٌ وَيُتْرَكُ عَبْدٌ طَالِمْ وَهُو صالِعُ
٣١ وَانْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفُ اعِيمَ نَّهُ الْمَنِيَّةُ قَاطِعُ
٣١ اَبَى ٱللَّهُ الاَّ عَدْلَهُ وَوَفَاءُ قُلَا النُكُمُ مَعْرُونَ وَلَا العُرْفُ صالِعُ
٣١ وَتُسْقَى إِذَامَا شِينَ غَيْمَ مُصَرَّد بِزُوْرَاء فِي حافاتِها ٱلْمِسْكُ كَانِعُ

الطويل

ا إِنْ يَرْجِعِ النَّعْمَٰىٰ نَقْسِرْ وَنَبْتَهِمْ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا اللَّهُ وَيُلْقَ الْمُنَى لَوْ اَلَّنَا نَسْتَطِيعُهَا اللَّهُ وَيُلْقَ الْمُنَى لَوْ اَلَّنَا نَسْتَطِيعُهَا اللَّهُ وَيُلْقَ الْمُنَى لَوْ الْنَا فَسْتَطِيعُهَا اللَّهُ وَيُلْقَ الْمُنَى لَوْ الْقَنَاه قُطُوعُها اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيُلْقَ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُعُلِي اللْمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ ا

الوافر

ا أمِنْ طَلاَمَانَ البَوَالِي بِسَمْ وَصِيْ الْحَبِيِّ إِلَى وُعَالِ الْمَاهُ الْدَنا فَعُويْسِ صَاتِ دَوارِسَ بَعْدَ أَحْسِاهِ حِلالِ اللهِ الْمَاهُ الدَنا فَعُويْسِ صَاتِ دَوارِسَ بَعْدَ أَحْسِاهِ حِلالِ اللهِ تَمَى اللهِ صَوَارًا بِمَا يُخُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ خَالِ اللهِ تَعَاوُرُ السَّوَارِي وَٱلْغُوادِي وَمَا تُكُرِي الْمِياحُ مِنَ الرِمالِ السَوارِي وَٱلْغُوادِي وَمَا تُكُرِي الْمِياحُ مِنَ الرِمالِ وَالْمُتَالِي وَالْمُتَالِي وَالْمُتَالِي وَالْمُتَالِي وَالْمُتَالِي اللهِ اللهِ وَالْمُتَالِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ا

وَقَدْ حالَ فَمُّ دُونَ ذُلكَ شاعَلْ مَكانَ الشِغافِ تَبْتَغِيمِ ٱلْأَصابِعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِمِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالصَواجِعُ فَيِتُ كَانِّي سَاوَرْتُني صَيْعِلنَّ من الرُّقْشِ فِي أَنْيابِها السُّمُّ فَاقْعُ 11 ١٢ يُسَهَّدُ من لَيْلِ التمام سَليمُها لخلى النساء في يَدَيْهِ قعاقع ١٣ تَنَافَرَها الراقُونَ مِنْ سُوه سُمِّهَا تُطَلِّقْهُ طَوْرًا وطَوْرًا تُسراجعُ ff أَتَانِي أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتَلْكُ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا المَسامِعُ ٥٠ مَقَالَتُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنالُهُ وَذَلكَ منْ تِلْقاء مثلك رايع ١٦ لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بِهَيِّنِ لَقَدْ نَطَقَتْ بُطُلًا عَلَى ٱلْآفارِعُ ١٠ أقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرَها وُجُوهُ قُسرُود تَبْتَغى مَنْ تُجادعُ ٨١ أنساكَ ٱمْرُو مُسْتَبْطِي لِي بِغْضَة لَهُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شافِعُ ١١ أَتَاكُ بِقُوْلِ فَلْهَلِ النَّسْجِ كَالْبِ وَلَمْرِ يَأْتُ بِٱلْحَقْ الَّذِي فُو ناصعُ ٢٠ أتساكَ بقُول لَمْ أَكُنْ لأَفُولَهُ وَلَوْ كُبِلَتْ في سَاعِدَقَ ٱلْجَوامِعُ ٣ حَلَقْتُ فَلَمْ ٱتْرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَلًا وَقَلْ يَــُأَتُمَنْ ذُو أُمَّة وَقُو طايع ٣٢ بِمُصْطَحِباتٍ مِنْ لَصَافٍ وَقَبْرَةٍ يَنزُرْنَ الْأَلْا سَيْسَرُفُنَّ التَّدافُعُ ٣٣ سَمامًا تُبارِى الربيحَ خُوصًا عُيُونُها لَهُنَّ رَدَايَا بِالطَّسرِيقِ وَدايعُ ٣٠ عَلَيْهِ فَي شُعْتُ عامِدُونَ لِحَجِّهِمْ فَهُنَّ كَاظْرافِ أَلْ نِي خُواضِعُ ٥٥ لَكُلَّقْتَنِي نَنْبَ أَمْمِي وتَمَرُّكَتُهُ كَلِي الْعُرِّ يُكُوى غَيْرُهُ وَقُو راتِعُ ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا نُو الصغْن عَتَى مُكَذَّبُّ ولا حَلفي عَلَى ٱلْبَصراءة نافع الله ٧٠ وَلاَ أَنَا مَأْمُونُ بِشَيْهِ أَقُولُهُ وَأَنْتُ بِالْمِ لَا مَحالَةَ وَاقْعُ الطويل

14

ا ليَهْني بَنِي نُنْهانَ أَنَّ بِلادَهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِع ٣ سوَى اَسَد يَخْمُونَها كُلُّ شارِي بِالْفَى كَمِيِّ ذِي سِلاح وَدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلسوجيه ولاحف يقيمُونَ حَوْليساتها بسالمُقسارع عُ يَهُزُّونَ أَرْمَاحًا طِوالًا مُتُونُهَا بِاَيْد طوال عساريات ٱلأشاجع ه فَذَعْ عَنْكُ كُوْمًا لا عتابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْحَقُوا عَبْسًا بَأَرْض ٱلْقَعاقع ا وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونهمْ بِأَكُقهمْ بَنُو عِسَامٍ عُسْمَ ٱلْمَخَاصِ ٱلْمُواقع لَمَا أَنَا في سَهْم ولا نَصْم ملكِ وَمَوْلا فُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْد بطسامع ٨ اذَا نَـزَلُـوا ذَا صَـرْغَه فَعُتَـايدًا يُغَنّيهمُ فيهَـا نَقيتُ الصّغـادع 1 قُعُودًا لَدَى أَبْيساتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱللَّهُ فِي تِلْكَ ٱلْأَنُوفِ ٱلْكُوافِع الطويل

عَفَا نُو حُسًا مِنْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَجَنْبَا أَرِيكِ فَالتِّلاعُ الدَّوافِعُ ٣ فَهُجْتَبَعُ ٱلْأَشْرَاجِ غَيْمَ رَسْمَهِا مَصايفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَاهُعُ ٣ تَوَقَّمْتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لستَّة أَعْوام وَذَا العامُ سابعُ مُ رَمسادٌ كَكُعْل العَيْن لأَيْسا أبينُهُ وَنُولَى كَجِلْم الحَوْس أَثْلَمُ خاشعُ ه كَأَنْ مَجَمُّ الرامسات نُيُولُها عَلَيْه حَصيامٌ نَمَّقَتْهُ الصّوانع ٩ عَلَى ظَهْم مِبْنَاة جَديد سُيُورُها يَطُونُ بِها وَسْطَ اللَّطِيمَة بسايعُ
 أَفَكَفْكُ منّى عَبْسِرًا فَسَرَدَتُها عَلَى النَّحْم منْها مُسْتَهِلُّ ودامع
 م عَلَى حين عاتَبْتُ المَشيبَ عَلَى الصنى وَقُلْتُ أَلَمًا أَسْتُح وَالشَّيْبُ وارِعًا الطويل

١ الله الْبلغا فْبْيان عَتِي رِسالة فَقَدْ اصْبَحَتْ عَنْ مَنْهُمِ ٱلْحَقّ جايّرة

٣ آجدَّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ ظُلامَة سَفيهًا وَلَنْ تَرْعَوْا لِذَى ٱلْوُدّ آصَرَهُ ٣ وَلَسْوْ شَهِدَتْ سَهْمُ وأَقْناء ملك فَتُعْذِرُنِي مِنْ مُسَرَّةَ المُتَنساصِيرَة م لَجَماءوا بجَمْع لَمْ يَم الناسُ مَثْلُهُ تَصاءَلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرًهُ ه ليَهْنيُّ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بُيُوتَنَّا مُنَدَّى غُبَيْدانَ المُحَلِّي بِاقْتُمَّ ٣ وَاتَّى لَالْقَى مَنْ ذَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْد ساهرَ " ٨ فَقَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافياً وَلا تَغْشيَتْى مِنْكَ بالظُلْمِ بادرَة 9 فَوَاثَقَهِا بِاللَّه حينَ تَسرَاصَيّا فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالُ غَبِّا وَطَاهَرُهُ ١٠ فَلَمَّا تَوقَى ٱلْعَقْلُ الَّا ٱقَلَّهُ وَجارَتْ بِهِ نَقْشُ عَنِ ٱلْحَقَّ جايرَة اا تَكُتُمَ اللَّي يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِحَ ذَا مِسَالٍ وَيَقْتُسِلُ واتسرَهْ ١١ فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَالَدُهُ وَأَنَّلَ مَوْجُودًا وَسُدَّ مَفاقيرَهُ ١٣ أَكَبُّ عَلَى فَسأُس يُحدُّ غُرابَهِا مُذَكِّمَ 8 منَ ٱلْمَعساول بساتسمَ 8 ا ا نَقامَ لَهَا مَنْ فَوْقِ جُحْم مُشَيَّد ليَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَيَّ ٱلْكُفُّ بادرُهْ ٥ فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ صَرَّبَةَ فَاللَّهِ وَلَلْهِ عَيْنُ لَا تُغَمِّضُ نَاطَّهُ ا أَفْسَالُ تَعَالَىٰ نَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَنا عَلَى مسالِنَا او تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ الله فقسائت يَمينَ الله أَفْعَلُ انَّني رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينَكَ فساجِمَهُ ١٨ أَبَى لِنَى قَبْدُ لا يَسْزِالُ مُقسابِلي وضَرْبُهُ فَسَأْسِ فَوْق راسِيَ فساقِرَهُ

 ب صغارُ النّوي مَكْنُوزَةً لَيْسَ قَشْرُها اذا طسارَ قَشْرُ التّمْ عَنْها بطأيم ٨ فُمُ طَرَدُوا عَنْها بَلِيًّا فأصْبَحَتْ بَلَّى بِسَوادِ مِنْ تِهَسامَـــ عَسايُسي ٩ وَفُمْ مَنْعُوفًا مِنْ قُصاعَة كُلِّها وَمِنْ مُصَمِّ الْحَمْمَاه عِنْدَ التَعَساور ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطابِّئُ بِٱلْحَجْمِ عَنْوَةً أَبِ جِابِمٍ وَٱسْتَنْكَحُوا أُمُّ جابِم

المسمط

ا وَدَّعْ أمسامسة والتَوْديعُ تَعْذيس ومسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّتْ بسه ٱلْعيرُ ٣ وما زَايْتُكُ اللَّهُ نَظْرَةً عَمَرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسْأُمُورُ مَسْأُمُورُ ٣ انَّ القُفُولُ الَّـي حَيَّ وَانْ بَعْدُوا المَّسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَــٱلْنـيمُ مُ قُلْ تُبْلغَنَّيهمُ حَسْرَتُ مُصَسِّمَ لَهُ أَجْدُ الفقسارِ وَالْلاجُ وتَسهجيمُ ه قد عُرِّيْتُ نصْفَ حَوْلِ أَشْهُرًا جُدُدًا يَسْفِي عَلَى رَحْلها بِالْخِيرَ النُّورُ ٩ وفارَقَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِي بِالنَّسِمِّي سَفْسِيرُ ٧ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْغًا وراكِبُها فَشُوان في جُوَّةِ الباغُوثِ مَحْمُورُ ٨ تُلْقى ٱلْأُوزُونَ فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْها التبْن مَنْشُورُ ٩ لَوْلاَ الْهُمَامُ ٱلَّذِي تُرْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ رَاكِبُهِا فِي غُصْبَة سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خاصب أَطْلافُهُ لَهِ فَ قَهْدُ ٱلْأَهابِ تَرَبُّتُهُ الزَّنانِيرُ اا أصابَ مَنْ نَبْساً المُعْي لها أَذُنسا صماخُها بدّخيس الرَّوى مَسْتُورُ ١٢ من حسّ أطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَّعٌ كَأَنَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَــَاشيرُ ١١٣ يَقُولُ راكبُها الجنَّيُّ مُسرْتَفقًا هُذَا لَكُنَّ ولَحُمْ الشَّالِا مَحْجُورُ

٩ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا مِنَ الْمَطَّسَالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبِّسَارِ ﴿ ١٠ ساى الرُفَيْداتِ منْ جَوْشِ وَمِنْ عِظْمِ وَمُساسَ مِنْ رَفْطِ رِبْعِي وَحَجِّسارِ اا قَرْمَىٰ قُصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْرَته مَسَدًّا عَلَيْهِ بسُلَاف وأنْهار ١١ حَتَّى ٱسْنَقَلَ بِجَمْع لا كِفَاء لَهُ يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحْمُ اه جَمَّار ١٣ لَا يَخْفِضُ الرِزْ عَنْ أَرْضِ أَلَمْ بِهَا وَلَا يَصِلُ عَلَى مِصْبِاحِهِ السارِي ا وَعَيْسَمَ ثَنِي بَنُو ذُبْيَسَانَ جَشْيَتَهُ وَقَلْ عَلَى بِسَانٌ اَخْشَاكُ مِنْ عسارٍ

البسبط

ا ٱبْلغْ ريادًا وَحَيْنُ المَرْ مُدْرِكُ وَإِنْ تَكَيُّسَ ٱوْ كَانَ ٱبْنَ ٱحْدَارِ ٣ أَصْطَرُكَ الحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَسَرِدِ تَحْتسارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشِّ أَعْيسارِ ٣ حَتَّى لَقِيتَ ٱبْنَ كَهْفِ اللُّومِ فِي لَجِبِ يَنْفِي العُصافِيمَ وَالغِرْبِانَ جَرَّارِ مُ فَالْآنَ فَالسَّعَ بِاقْوامِ غَدَرْتُهُم بَنِي صِبابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ ه قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقُوامِ فَجَاء بِهِمْ وَٱنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَالِ

الطويل

لَقَدْ قُسلْتُ للنَّعْبِينِ يَسوْمَ لَقِيتُهُ يُسمِيدُ بَنِي حُيِّ بِبْرْقَسِةِ صادِرٍ ٩ بُزَاخِيَّا الْوَتْ بليف كَاتَّهُ عِفاء قِلاص طار عُنها تُواجِمٍ

ا تَجَنَّبْ بَنِي حُنَّ فَانَّ لِقاءَهُمْ كَرِيدٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ اللَّا بِصابِم ٣ عظمامُ اللَّهَى ٱوْلادُ عُكْرَةَ اتَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلُّهُونَهَما بِاللَّجَراجِم ﴿ فَمُر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدُّوْهِمْ لِجَمْعِ مُبِيسٍ لِلْعَدُّوِ المُسكسائِي ه مِنَ الوارِداتِ الماه بالقاع تَسْتَقِي بِاعْجارِهِا قَبْلَ ٱسْتِقاه الخناجر

11 جَمْعًا يَظَلُّ بِعِمِ الفَصاءِ مُعَصَّلًا يَدَعُ الاكسامُ كسأتُّهُنَّ صَحار

١٠ لمر يُحْمَمُوا حُسْنَ الغذاه وأَمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنساتف مذْكار الا حَوْلَى بَنُو دُودِانَ لا يَعْسَمُونَسِنِي وَبَنُسُو بَعِيضٍ كُلُّهُمْ اَنْصَارِي ٢٢ زَيْدُ بْنُ زَيْدِ حَاصِلً بِعُماعِم وَعَلَى كُنَيْبِ مُلِكُ بْنُ حِمارِ ٣٣ وَعَلَى السَّرُمَيْثَة مِنْ شُكَيْن حساصً وعَلَى السَدَثينَة مِنْ بَني سَيسار ٣٠ فيهم بناتُ العَسْجَدِي ولاحقُ وْرْقَا مَارَاكِلُها من المضمار اليَعْصِيدُ منْ أشْداقها صُفْمًا مناخرُها من الجَرْجارِ المُتَعَلَّمُ الجَرْجارِ ٣ نُشْلَى تَسوابِعُهُما إِلَى أُلَّافِهَا خَبَبَ السِبَاعِ ٱلْـُولِّعِ ٱلْأَبْكارِ ٧٠ إِنَّ السرُمَيْدَةَة مسانعٌ أرمْداحُنا مَا كَانَ مِنْ سَحَمِ بِهَا وصَفارِ ٢٨ فَاصَبْنَ أَبْكِارًا وَفُقْ بِالْمِيْ أَعْجُلُنِهُ مُطَنَّعَ ٱلْأَعْدَارِ ٢٨

اليسيط

٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبَيْتَ فِي سَوْدُاء مُظْلَمَةِ تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْرى بِهَا السَارِي

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيانَ عَنْ أُنْدٍ وَعَنْ تَصَرَبْعِهِدْ في كُلِّ أَصْفَارِ ٢ وَقُلْتُ يَا قَوْمِ أَنَّ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَسِمِ اثنَــ للَّوَقُــبَــة الصارى ٣ لا أَعْمِفَنْ رَبْرَبُ حُورًا مَدامِعُها كَانَ ٱبْكارُها نِعاجُ دُوار م يَنْظُرْنَ شَزْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُضٍ بِسَاوْجُعِ مُنْكِسراتِ السرِقِ أحسرارِ ه خَلْفَ العَصَارِيطِ لَا يُوقَيْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكِاتٍ بِالْقَتِابِ وَأَكُوارِ ٩ يُذْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْحَدِرًا يَسْأُمُلْنَ رِحْلِلَا حِشْنِ وابْنَ سَيَّسارٍ ٧ امَّا عُصِيتُ فِاتِّي غَيْرُ مُنْفَلِتِ مِنْي اللِّصابُ فَجَنْبَا حَرَّةِ النَّارِ الكامل

1.

ا نُبِيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفَافَةُ كَٱسْمِهَا يُسهَّدَى الَّيْ غَسِرايُّبَ ٱلْآشْعِارِ ٣ فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو إِنَّنِي مِمَّا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صِمارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمُ عُكَاظَ حِينَ لَقِيتَلى تَحْتَ العَجاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ انَّا ٱقْتَسَبْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَبَلْتُ بَـهُ الْأُواحُتَـمَلْتُ فَجَـار ه فَلْتَا أَتِيَا مُنْكَ قَصَالِيُّ وَلْسَيْدُفَعَنْ جَيْشٌ إِلَا يُكَ قَسَوَادِمَ ٱلْآكْوَارِ ٩ رَقْطُ بْن كُور مُحْقبي أَدْرَاههم فيهم وَرَقْطُ رَبِيعَة بْن حُدار وَلــَرُهُــطِ حَــرُابِ وَقَدٌ سُــورَةً فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرابُها بِمُطــارِ ٨ وبَنُو تُعَسَيْن لا مَحسالسنا أَتَّهُمْ اتُسوك غَسَيْسَ مُقسلمي ٱلْأَطْفسار 1 سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَانَّهُمْ تَحْتَ السَنَـوْر جنَّـهُ البَـقـار ١٠ وَبِنُو سُواء اللهِ وَالسَمُوكَ بسوَقْده مر جَيْشَا يَقُودُهُمُ أَبُو ٱلْمُظْفَار اا وبَنْسو جَذيمَة حَيُّ صدَّق سادة عَلَيْسوا عَسلَى خَبْت الَّي تعشسار ١٢ مُتَكَنَّفى جَنْبَى عُكساظَ كَلَيْهما يَدْمُوا بهَا ولْدَانُهُمْ عَرْعسار اللهُ قَوْمُ اذًا كُثُمُ الصياعُ رَأَيْتُهُمْ وُقَامًا عَدالًا المَوْعِ وَٱلْأَسْفَارِ ١٠ وَٱلْغَساضِ يُسونَ ٱلسلينَ تَحَمَّلُوا بسلسوايهم سَيْسمًا لسدار قَسمَار ةَ تُمْشَى بهمْ أَدْمُ كَانَ رحالها عَلَقٌ فسريقَ عَلَى مُتُسون صوار ١٩ شُعَبُ ٱلْعِلَافِيسَاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ والمُحْصَنَاتُ عَسوارِبُ ٱلْأَطْهَارِ ٧٠ بُرُزُ ٱلْأَكُفِ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَمْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِرارِ ما شُمُسٌ مَسَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةِ حُسَّرَةِ يُخْلِقْنَ طَتَّ السفساحِشِ المِغْيسارِ

اا كَالَيْتُ لَا أَتِيكُ إِنْ جِيُّتُ مُجْمِمًا ولا أَنْتَغِى جِـارًا سواكَ مُجِـاورا ١١ فَسَاهُ عِلَى فِسِدا الْأَمْسِرِي أَنْ أَتَيْتُهُ تَقَبَّلَ مَعْسُرُوفِي وَسَدَّ المَفَسَاقِسَرًا ١٣ سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَمِيبَكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتْ بُسِيُونَ فِي يَفساع مُمَسنَّع يُخسالُ بِهِ راعِي ٱلْخُمُولَةِ طسايرا ه ا تَرَلُ الْوُعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُف الله وتُصْحى ذُرَاهُ بالسَّحاب كوافرا ١١ حذارًا عسلى ألَّا تَنسالَ مَقسادَتي ولا نِسْوَتِي حتَّى يَمْتُن حَسرايسرا ٧ اَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِيَ الدارُ عَنْكُمْ اذاما لَقينَا مِنْ مَعَد مُسانسرا ١٨ أَنكْني الِّي السُنعُمٰن حَيْثُ لَقسيتُهُ فَأَهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البَّواكرَا ١١ وصَالِمَ عَادَى مِنَ الناس ظاهرا اللهُ عَالَيْهِ اللهُ أَحْسَنَ صُنْعِيهِ وَكَانَ لَهُ عَلَى البَرِيَّةِ ناصِما اللهُ عَلَى البَرِيَّةِ ناصِما ال فَالْفَيْنُهُ يَسَوْمُسَا يُبِيسُمُ عَسَفُولًا ﴿ وَبَحْمَ عَطَسَاهِ يَسْتَخَفُّ ٱلْمَعَسَابِرَا

الوافر

ا ألا مَسِنْ مُبْلِغٌ عَستَى حُسزِيْسمًا وزَبِّسانَ ٱلَّذِي لَمْ يَسرْعُ صهْرى ٢ فايساكم وغدورا دامسيسات كسان صلاء فسن ملاء جسم ٣ قَسانِي قَدْ أَتساني مَسا صَنَعْتُمْ وَمسا رَشَعْتُمْ مِسنْ شِعْس بَدْر م فَلَمْ يَكُ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشْقَلُوني وَدُونسي عسارت وَبِلادُ حَجْسم ه فَانْ جَوابَها فِي كُلِّ يَوْمِ ٱلْمَّر بِالْسَفْسِ مِنْكُمْ وَوَفْر ٣ ومَنْ يَتَسَمَّبُس الحَسَدَثَانَ تَسَنَّرُلْ بِسَمْسُولاهُ عَسُوانٌ غَسَيْسُم بِسَكْسِم الطويل

٣٦ لو أَنُّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَة صَدُورَةً مُتَمَعَّبُ ٢٠ كَرَنَا لُرُوْيَتِها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لم يَسْهُد ٢٨ بتَكُلُّم لسو تَسْقَطيعُ كَلامَهُ لَدَنَتْ لَهُ آرْدَى الهصاب الصُّحُّد ٢١ وبفاحم رجل أثيث نَبْتُهُ كالكُرْم مالُ على الدعام المُسْنَد ٣٠ وإذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْتُمَ جاثِمًا مُتَحَيِّدُوا بِمَكانِيهِ مِثْلًى السيد ٣١ واذا طَعَنْتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِف رابي المَجَسَّة بالعَبيم مُقَارَمُد ٣٢ واذا نَزَعْتُ نَزَعْتُ عن مستَحْصف نَزْعَ الْحَزَّر بسالم ساء المُحْصَد ٣٣ لا وارد منها يَحُورُ لِمَصْدَرِ عنها ولا صَدِر يَحُورُ لِمَوْرِد

ا كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجَمُومَيْنِ ساهِرًا وقَمْيْنِ قَمَّا مُسْتَكِفًا وطاهرًا ٣ أحاديثَ نَفْسِ تَشْتَكِي ما يَمِيبُها وَوِرْدَ فُمُومِ لَنْ يَجِدْنَ مَصادرا ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَهْسِرُ فَمُّها وقَلْ وَجَدَتْ قَبْلَى على الدَّهْم قادرا عُ ٱلمَّد تَمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحِ نَعْشُهُ عَلَى فِتْيَة قَدْ جِاءِزْ ٱلْكَتَّى سائمًا ه ونَحْسَنُ لَدَيْسِهِ نَسْسُلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَرُدُ لَنَا مُلْكُسا وَللَّارْض عسامسرا ٩ ونَحْنُ نُرَجِّى الْخُلْدَ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا وَنَرْقُبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَاهِرًا لَكَ الْخَيْرُ انْ وَارْتٌ بِكُ ٱلْأَرْشُ واحدًا وأَصْبَحَ جَدُّ النساس يَظْلُعُ عسائرا ٨ ورُدَّتْ مَطالِبا الراغبينَ وعُرِّيتْ جِيادُكَ لا يُحْفِي لَهَا الدَّهُم حافِرا ٩ زَأَيْنُكُ تُسرْعسانِي بِعَيْنِ بَصِيسرَةٍ وَتَبْعَثُ حُسرًاسًا عَلَى وَنساطسرا ١٠ وَذَٰلِسكَ مِنْ قَسولِ أَنسَاكَ أَقْسولُهُ وَمِنْ دَسِ أَعْدَالِيمِ إِلَيْكَ ٱلْمُسَامِرِ١

v غَنيَتْ بِذَلِكَ اذْ فُمْ لِكَ جِيمَ اللهِ منْهِا بِعَطْف رسالة وتَاوَدُّد ٨ ولقَدْ أصابَ فُوَادَهُ مِنْ حُبِّها عَنْ ظَهْم مْرنان بسَهْم مُصْرَد ٩ نَظْرَتْ بِمُقْلَةِ شادِنِ مُتَرَبِّبِ أَحْدَوَى أَحَر المُقْلَتَيْن مُعَلَّد ١٠ والنَظْمُ في سلَّك يُزَيِّنُ نَحْمَها ذَهَ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد ١١ صَفْراء كالسيراء أَكْمَلَ خَلْفُها كالغُصْن في غُلُوايَّه المُتَاتَّوْد ١٢ والبَطْنُ دُو عُكَـنِ لَطيه طيُّهُ والنَّحْمُ تَنْهُ خُهُ بِمَدَّى مُقْهَد ١٣ مَخْطُوطُهُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساضة رَيَّسا السروادف بَصَّهُ المُتَجَسِّد اللهُ قامَتْ تَرَأَأَى بين سَجْفَى كَلَّة كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأسْعُد ه او دُرُّة صَدَفِية غَدِّاصُها بَهِ مَ مَتَى يَرُها يُهالَ ويَسْجُد ١١ او دُمْيَة مِنْ مَسْرَمُس مَسْرُفُوعَة بُنيَتْ بِسَاجْرٌ تُشَادُ وقَسْرُمُس ١٧ سَقَطَ النّصيفُ ولم تُردُّ اسْقاطُه فتناوَلَـنَّهُ وَٱتَّقَـنْسا بِٱلْسيد ١٨ بمُخَمَّب رَخْص كمانٌ بَنسانَهُ عَنَمٌ يَكسادُ مِنَ اللَّطسافة يُعْقَدُ ١١ نَظُرَتْ البِكَ بحاجة لمر تَقْصها نَظَمَ السَّقيمر الى وُجُوهِ العُـود ٢٠ تَحْلُو بقادمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَارَدًا أَسَفُّ لشاتُهُ بالاقْمد ١١ كَالْقْحُوانِ غَداةً غِبْ سَمِايَّه جَفَّتْ أعاليه وأسْفَالُهُ نَد ٢٢ زَعَمَ الهُمامُ بِانَ فاها بارد عَدلاتٍ مُقَابِلُهُ شَهِي المَوْد ٣٣ زَعَمَ الهُمامُ ولسم انْقُهُ آلُّهُ عَنْبُ اذاما ذَقْتَهُ قُلْتُ آزُدُد ٢٠ زَعْمَ الهُمسامُ ولم أَذُقْتُ أَنَّهُ يُشْفَى بِرَيًّا ربقها العَطِشُ الصَدِى ٥٥ اخَذَ الْعَدَارِي عِقْدَهِا فَنَظَمْنُهُ مِنْ لُسُولُو مُتَتَسَابِعِ مُتَسَرِّدِ

الكامل

ا أَمِن آلِ مَيْسَةَ رايِّجَ او مُغْتَسِدِ عَجْلانَ ذا زاد وغَسِيْسَ مُسزَوَّدِ الْمَ آفِدَ الْتَرَحُّلُ غَيْسَ آنَ رِكَابَنَسَا لَمَّا تَزُلْ بِمِالِنسا وكَانْ قَدِ الْمَ الْعُدافُ بِاَنَّ رِحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبْرَنسا الغُدافُ الأَسْوَدُ عَدَ الغُدافُ بِاَنَّ رِحْلَتَنا غَدًا وبذاك خَبْرَنسا الغُدافُ الأَسْوَدُ عَد لا مَسْرِحَبًا بِغَسِد ولا أَقْلا بِهِ إِنْ كَان تَقْرِيقُ الاَحِبَّةِ في غَدِ عَلَى الرَحِيلُ ولم تُودِع مَهْدَدًا والصُبْحُ والإمْساء منهسا مَوْعِدِي و حان الرَحِيلُ ولم تُودِع مَهْدَدًا والصُبْحُ والإمْساء منهسا مَوْعِدِي اللهِ في اللهِ في اللهِ في أَنْ لَمْ تُقْصِدِي اللهِ في ال

٣٨ والمُومِن العايدات الطَّيْمَ تَمْسَحُها رُكْبِالُ مَكَّةَ بَيْنَ الغيل والسَّعَد

٣٩ مَا قُلْتُ مِن سَيِّهِ مِمَّا أَتيتَ بِهِ إِذَا فِلا رَفَعَتْ سَوْطَى الَّتي يَدى ٠٠ الَّا مَقالَةَ أَقْدُوام شَدقيتُ بها كَانَتْ مَقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكبد المُ أَنْهِيُّتُ أَنَّ آبًا قالمُسوسَ أَوْعَسدَنِي وَلا قَسرارَ عَسلَى زَأْرِ مِنَ ٱلْأَسْدِ ٢٠ مَهْلًا فدا الكَ ٱلْأَقْدَوَامُ كُلُّهُمُ وما أَثَدَمُ مِنْ مالِ وَمِنْ وَلَدِ ٣٣ تَقْذِفَنِّي بِسُرْكِنِ لا كِفاء لَهِ وَإِنْ تَسَأَدَّ فَكَ الاعْداء بسالرَّفَ د ff فَسَمَا السَّفُراتُ اذَا قَبُ الرِيساخِ لَهُ تَرْمِي غَوارِبُهُ العِبْرَيْنِ بسالسزَبْدِ هُ يَمُسَدُّهُ كُلُّ واد مُستَّرَع لَجِب فيه رُكامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ والخَصَد ٢٦ يَظُلُّ مِنْ خَسوْفِهِ السَمَلاَّحُ مُعْتَصِمًا بِسَاخَيْزُرانَتِهِ بَعْدَ الأَيْسِينِ والنَّجَد للهُ يَوْمًا بِسَأَجْسُودَ مِنْهُ سَيْبَ نِسَافِلَةِ وَلا يَحُولُ عَطَسَاء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَدِ f هُذَا الثَّناء فَانْ تُسْمَعْ بِهِ حَسَنًا فَلَمْرِ أَعْرَضْ آبَيْتِ اللَّعْنَ بِالصَّفَدِ f ۴۱ في الله في عَذْرَة الله تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنْ صاحِبَها مُشارِكُ النَكَد

الطويل

٣ يَقْدُودُهُمُ النَّعْدَ مِنْهُ بِمُحْصَفِ وَكَيْدِ يَعْمُ الخارِجِيُّ مُناجِدِ

ا أهاجَكَه مِنْ سُعْداكَ مَعْنَى المَعاهِد بسرَوْضَة نُعْمِي فَسَاتِ ٱلْأَساود ٣ تَعساوَرَهما الأَرْواحُ يُنْسفَّى تُرْبَهما وكُلُّ مُلتَّ ذِي أهما وياعد ٣ بها كلُّ ذَيْسالِ وخَنْساء تَرْعَوى إلَى كُلِّ رَجَّافٍ مِنَ الرَّمْلِ فسارِد f عَهَنْتُ بها سُعْدَى وسُعْدَى غَمِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهمادَى فِي جَوارٍ خَرايدِ ه لَعَمْرى لَنعْمَ الحَيُّ صَبَّحَ سَرْبَنا وأبيساتنا يَـوْمُسا بذات ٱلْمَرَاود ١٩ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاَكُ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد

٢٠ فَتِلْكُ تُنْلِغُني النُّعْسَمُنَ إِنَّ لَهُ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي الأَنْنَى وَفِي البَّعْدِ ١٢ وَلا أَرَى فاعلًا في الناس يُشْبِهُهُ وَلا أُحاشى مِنَ ٱلْأَثُوام من أَحَد ٣ وَلا سُلَيْمُنُ إِذْ قِسَالُ ٱلْأَلْهُ لَهُ قُمْرٍ فِي البَرِيَّةِ فَآحُدُدُها عَن العَنَدِ ٣٠ وَخَيْسِ ٱلْجِنُّ اذَّى قَدْ أَذَنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدَّهُمْ بِالصَّفْعَاجِ والعَمَد ٣ فَمَنْ أَطَاعُكَ فَاتَّفْعُهُ مِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذْلُلُهُ عَلَى الرَّشَد دَ وَمُسِنْ عَصَاكَ فَعَاقَسِبُهُ مُعَاقَسِبُهُ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ علَى صَمَّد ٢٩ الَّا لمثلكَ أوْ مَـنْ أَنْتَ سابِقُهُ سَبْقَ الجُواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الْأَمَد ٣٠ أَعْطَى لَفَارِقَتِ خُلْسِوِ تَسوابِسَعُهَا مِنَ المَواهِبِ لا تُعْطَى عَلَى لَكُدِ ٢٨ أَأْسُواهُ الْمَايِّسَةُ المعْكاء زَيْسنَها سَعْدانُ تُوضِحَ في أَوْسارِها اللبد ٣ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيْسَتْ فُتْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحال الحيرة الجُدُد ٣٠ والراكصات نُيُولَ الرَيْط فَانقَها بَرْدُ الهَواجر كَالْغِرْلان بالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزُعُ غَسَرْبًا في أعنستها كالطّيْرِ تَنْجُومَنَ الشُّوُّبُوبِ ذِي البّرد ٣٢ أَحْكُمْ كَحُكُم قَتَاة الْحَيِّ إِذْ نَظَمَتْ اللَّي حَمام شِماع وارد الثَّمَدِ ٣٣ يَحُقُّهُ جانبَا نيف وتُعْدبعُهُ مِثْلَ الزُّجاجَةِ لم تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَد ٣٣ قالَتْ ألَّا لَيْتَما فُلِهُ الْحَمامُ لَنَا الَّى حَمِامَتِنَا ونصْفُلُهُ فَلَقُد ٣٥ فَحَسُّبُوهُ فَاللَّقَوْ كَامَا حَسَبَتْ يَسْعًا وتسْعينَ لمر تَنْقُصْ وَلَمْ تَزد ٣٩ فَكُمُّلَتْ مايِّتٌ فيها حَمامَتُها وأسْرَعَتْ حسْبَةً في ذٰلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعَمْمُ ٱلَّــذى مُشَحُّتُ كَعْبَتَهُ وَما هُ إِيقَ عَلَى الأنْصابِ مِنْ جَسَدِ

ا يا دارَ مَيَّة بالعَلْمِياه بالسَّنَد أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالسفُ الْأَبُد

٢ وَقَفْتُ فيها أُصَيْلانًا أُسايًا عَيَّتْ جَوابًا وما بِالرَبْع مِنْ أَحَد ٣ إِلَّا ٱلْأُوارِي لَأَيِّها مها أُبسينها والنُّولِي كَاتَّخَوْص بِٱلْمَطْلُومَة الجَلَد مُ رُدُّتْ عَلَمْهِ وَالسِّمِ وَلَسِّمَدُهُ صَرْبُ الوّليدَةِ بالمسْحاةِ في الثّأَد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كان يَحْبِسُهُ ورَقْعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْن فالنَّصَد ٩ أَمْسَتْ خَلاء وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْها ٱلَّذَى أَخْنَى عَلَى لُبُد لَا ٱرْتجاع له وَٱثْم الْقُتُود على عَيْراني أُجْد ٨- مَقْذُونَة بدَخيس النَحْض بازلُها لَهُ صَريفٌ صَريفَ القَعْو بالمَسَد 1 كَأَنَّ رَحْلي وَقَدْ زِالَ النَّهارُ بِنَا يَوْمَ الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ مِنْ وَحْش وَجْمَة مَوْشِي أَكَارِعُهُ طاوِى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَيْقَلِ ٱلْفَرِد اا أَسْرَتْ عَكَيْه مسنَ الجَسوْزاء سارِيَةٌ تُزْجى الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ البَّرد ١١ قَآرَتْنَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلابِ فَباتَ لَهُ طَوْعَ الشّوامِتِ مِنْ خَوْفِ وَمِنْ صَرْدِ ١١ فَبَثَّهُنَّ عَسكيه وَأَسْتَدمُ بده صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ من الحَسرد ١٠ وكانَ صُمْرانُ منْهُ حَيْثُ يُورِعُهُ طَعْنَ الْمعارِكِ عنْدَ المُحْجَمِ النَّاجِد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمدّرى فسأنْفَذُها طَعْنَ المُبَيْطِمِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَصّد ١٩ كَأَنَّهُ خارجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَفُودُ شَرْبٍ فَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَد ٧ فَظُلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِصًا في حالِكِ اللَّوْنِ صَدَّتِ غَيْرٍ نِي أَوْدِ ٨ لَمَّا رَأَى واشعَ اتْعاص صاحبه ولا سَبِيل الى عَدقْل ولا قَدود ٢ فَبِتُ كَانَ العايدات فَرَشْنَعي هراسًا بِه يُعلَّى فراشِي ويُسقَّشُبُ ١٢ فَانْ أَكُ مَطْسِلُومًا فَعَسَبْكُ ظَلَمْسِتَهُ وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتِبُ

٣ حَلَقْتُ فَلَمْ ٱتْسَرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَرَاءِ اللَّهِ لِلْسَمَرُ مُسَدُّهُ بُ لَين كُنْتَ قد بُلَغْتَ عَنَّى خيانَة لَمْبْلغُكَ الـواشى أَغَشُ وأَكْذَبُ ه ولْكَنَّني كُنْتُ ٱمْرَءا لَى جانب من ٱلْأَرْض فيه مُسْتَرادٌ ومَنْقَبُ ٣ مُلُوكً واخْسوانُ إِذَامَسا أَتَيْتُهُمْ أَحَكُسمُ في أَمُوالسهمْ وأقسرُبُ
 ا كَفْعَلْكَ فِي قُوْمِ أَرَاكَ أَصْطَنْعْتَهُمْ فَلَمْ تَلَهُمْ فِي شُكْمٍ فُلْكَ أَثْنَبُ ٨ فَلَا تَستُرُكَتَى بِالْوِمِيدِ كَأَنَّسِنِي اللِّي الناسِ مَطْلَّى بِهِ القَارُ أَجْرُبُ ٩ ٱلمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَعْسِطَاكَ سُسورَةً تَرَى كُلَّ مَلْكُ دُونَهَا يَتَكَرُّبُكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهَ ١٠ بَاتَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَـواكبٌ اذاطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكُبُ اا ولَسْتَ بِمُسْتَـبْق أَحْما لا تَسلُمُهُ عَلَى شَعَتِ أَى السرجال المُهَدُّبُ

الوافر

v فَوارِسُ مِنْ مَنُولَا غَدِيْرُ مِيلِ ومُرَّةً فَوْقَ جَمْسِعِهمُ العُسقِالِ

ا فَانْ يَكُ عامر قَدْ قالَ جَهْلًا فِإِنْ مَظِنْةَ الجَهْلِ السَّسَالِ ٢ فَكُنْ كَابِيكَ أَوْ كَابِي بَسِراء تُوافِقُكَ الْحُكُومَةُ والسَصوابُ ٣ وَلا تَذْفُبْ بِحلْهِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيْلاهِ لَسِيْسَ لَـهُنَّ بِالْ f فاتَّكَ سَوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَنافَى اذامسا شيَّتَ أَوْ شسابَ السغُرابُ ه فَإِنْ تَكُنِ السَفُوارِسُ يَسُومَ حِسْيِ أصابُوا مِن لِعايَّسكَ مسا أصابُسوا ٣ فما إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبِ بَعِيدِ وَلَكِنْ أَدْرُكُوكَ وَفُدَمْ غِنْصَابُ

البسيط

ا اتَّى كَاتَّى لَدَى النُّعُمٰ خَتْبَرُهُ بَعْضُ الأَوْدَ حَدِيثًا غَلَّمْ مَكْلُوب

٢ بأنَّ حصْنًا وحَيِّسا مسنَّ بنى اسد قاموا فقالوا حمانا غَسْيْم مَسْقُرُوب ٣ ْ صَٰلَتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمُ سَنَّ المُعَيْدِيِّ في رَعْيِ وتَعْزِيبِ f قادَ الجيادَ مِسَى الجَوْلان قسايطَةً من بَيْن مُنْعَلَةِ تُسرَّجَى ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاتَتْ بِأَهْلِ المِلْمِ ما طَعِمَتْ في مَنْزِل طَعْمَر نَوْم غَيْمَ تَأُويب ٩ يَنْضَحْنَ نَصْبَحِ المَواد الوُفْمِ أَتَّأَقُها شَدُّ السُّرواة بماء غَسيْم مَسشْرُوب لَتُ الأياطل تَـرْدى في أعنَّـتها كالخاصبات من الـزُعْر الظُنابيب مُ شُعْثُ عليها مُساعير لَحَرْبِهِ مُ شُرُّ العَرانِينِ مِنْ مُرْدِ ومِنْ شِيبِ ٩ وما بحصْن نُسعساسُ ال تُسوِّرتُنهُ أَصْواتُ حَى على الأمْرارِ مَحْرُوب ١٠ طُلَّتْ أقساطسيعُ أنْسعام مُسوَّتِلَة لدى صَليب عَلَى الزّوْراء مَنْصُوب اا فسأذْ وُقِيتِ جَسمْدِ اللهِ شِرَّتَها فَٱنْجِي فَزارَ الى الأطسوادِ فاللوبِ ١١ ولا تُلاق كما لاقت بنو أسد فقد أصابَتْهُم منها بشُوبُوب المر يَبْقَ غَيْمُ طَرِيدِ غَيْرٍ مُنْفَلِتِ ومُوثَقِ في حِبالِ السقدِّ مَسْلُوبِ اً أَوْ حُرَّة كَمَهاة الرَّمْل قد كُيلَتْ فوق المَـعاصم منها والعُراقِيب ه ا تَدْعُو تُعْينًا وقد عَصَّ الحَديدُ بها عَصَّ الثقاف على صُمَّ الأَنابيب ١٦ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْقَوْا في دِيارِهِمُ دُعاء سُسوعِ ودُعْسبيّ وأيسوب

الطويل

ا أَتَانِي أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَسنى وتِلْكَ ٱلَّتِي أَفْتَمُّ مِنْها وأَنْصَبُ

اا يُصاحبْنَهُمْ حَسَى يُعْرَن مُعَارَفُمْ مِن الصاريات بالدماء الدوارب ١٣ تَم افْقَ خَلْفَ القُوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشّيُوخ في ثياب المّرانب ١٣ جَوانجَ قَدْ آيْدَقَقُ أَنْ قَدِيلَهُ اذَامَا ٱلْتَقَى الجَمْعانِ أَوَّلُ غدالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَةً تَسِدْ عَرَفْتَها إِذَا عُرْسَ الْخَطِّيُّ فَسِوْقَ الكُواثِب ها عَلَى عسارف إلى للطِّعانِ عَسوابِسِ بِهِيُّ كُلُومٌ بَيْنَ دامِ وجالسب ١٦ اذا أَسْتَنْوْلُوا عَنْهُنَّ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرْقِسَالَ الْجِمَالِ الْمَصاعِبِ ١٠ فَهُمْ يَتَساقَـوْنَ المَنيَّـةَ بَيْنَهُمْ بَايْديهمُ بِيضٌ رقائي المَصارب ١٨ يَطِيمُ فُصاصًا بَيْنَها كُلُّ قُوْنَس ويَتَّبَعُها مِنْهُمْ فَراشُ الْحَواجِب ١١ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهنَّ فُلُولٌ مسَىٰ قِسماع الكتايــب ٣ تُورَثْنَ مِنْ أَزْمان يَوْم حَليمة اللي ٱلْيَوْم قَدْ جُرَبْنَ كُلَّ التَعجارب ٣ تَقُدُّ السَّلُوقِيُّ المُصاعَفَ نَسْجُسهُ وتُوقِدُ بِالصُفَّاحِ نسارَ الخُباحِبِ ٣٣ بِصَرْبِ يُزِيلُ الهامر عَنْ سَكناتِه وطَعْن كَايزاغ الحاص الصوارب ٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطها اللَّهُ غَيْرَ فُمْ مِنَ الْجُودِ وَالْأَحْلامُ غَيْرُ عَسوارِب ٣٠ مَحَلَّتُهُمْ دَاتُ ٱلْأَلْعِ وَدِينُهُمْ قَويمٌ فما يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقِب ٥٥ رقائى النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّباسِبِ ٣٦ تُحَيِّيهِمُ بِيضُ الوَلايِدِ بَدِيْنَهُمْ وأَكْسِيَةُ ٱلْإِصْرِيجِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ٧٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَديمًا نَعِيمُها بخالصَة ٱلأَرْدانِ خُصْرِ المَناكِبِ ٨ ولا يَحْسبُونَ الْخَسيْمَ لا شَسمَّ بَعْدَهُ ولا يَحْسبُسونَ الشَّمَّ صَمْبَسةَ لازب ٣١ حَبَوْتُ بِهَا غَشَّانَ اذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَغْيَتْ عَلَى مَذَاهِبِي

بسمر الله الرحمن الرحيمر

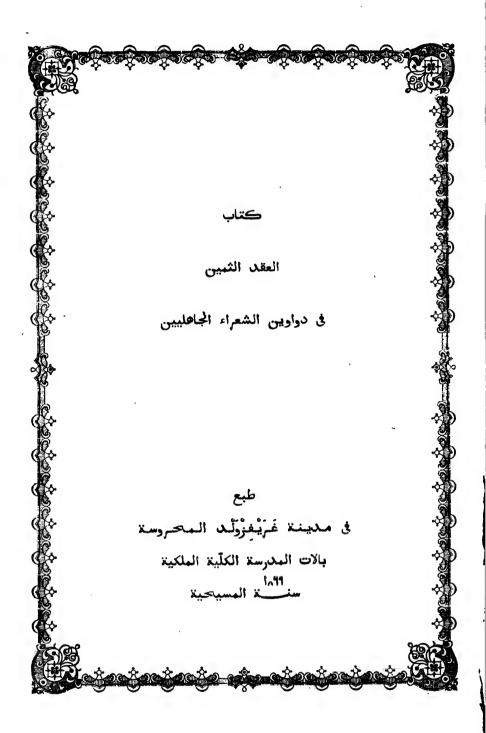
ديوان

شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معویة ویکنی ابا امامة ویقال ابا ثمامة ً

الطويل

1



PJ 7633 ·A28



Divana

ڪناب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزانه کتب السید تروبنم الکتبی واصحابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۳ فی لوندون







of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Leydon;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.



MAY 18 1904



DO NOT REMOVE OR



Digitized by GOOSIC

